

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворче мистецтво

Міський пейзаж «Брюгге»

Олійний живопис

Підготувала студентка групи 40 Ом
Гаращенко Дар'я Василівна
Керівник: ст. викл. Цебенко Л. І

Київ-2023

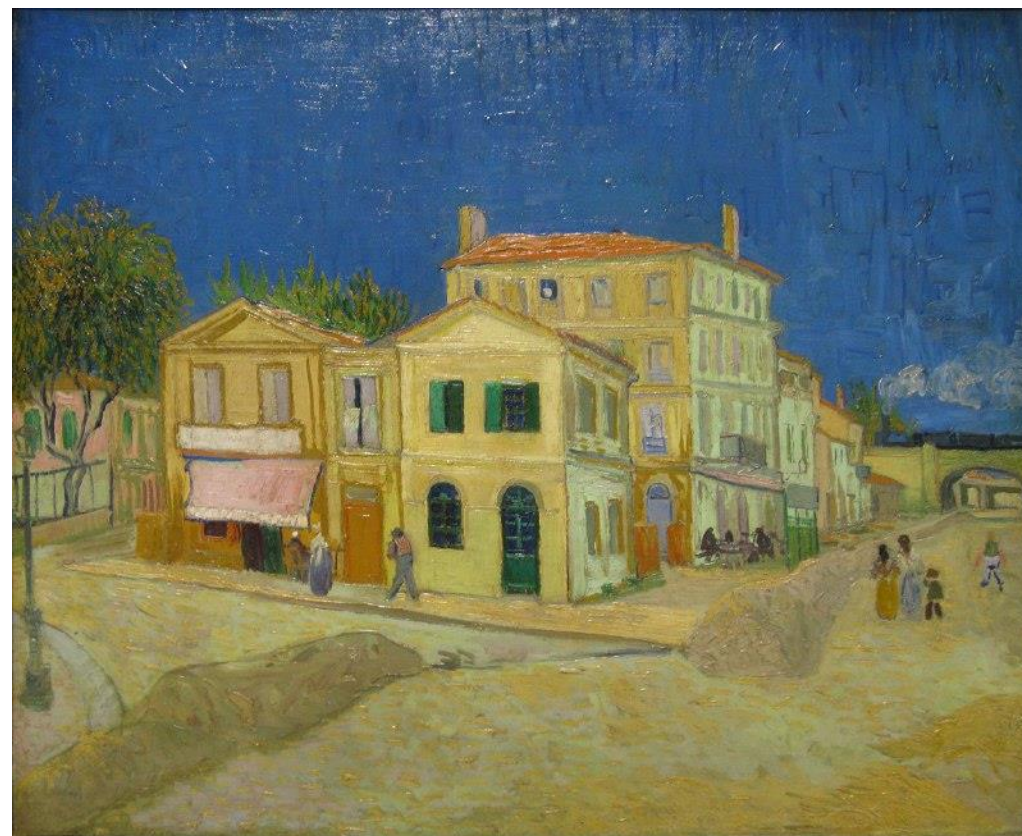
Концепція кваліфікаційної роботи

Розквіт міста Брюгге в епоху Середньовіччя залишив чудову архітектуру та безліч пам'яток. Місто гармонійно поєднує чарівність минулого з сучасною культурою та інноваціями. Працюючи над цією картиною, я хотіла передати саме атмосферу міста Брюгге. Поєднання ритму яскравих насичених будинків зі спокійним не бурхливим каналом.

Джерела натхнення. Референси



Клод Моне
«Палац дожів»
1908 р.



Вінсент ван Гог
«Жовтий будинок»
1888р.

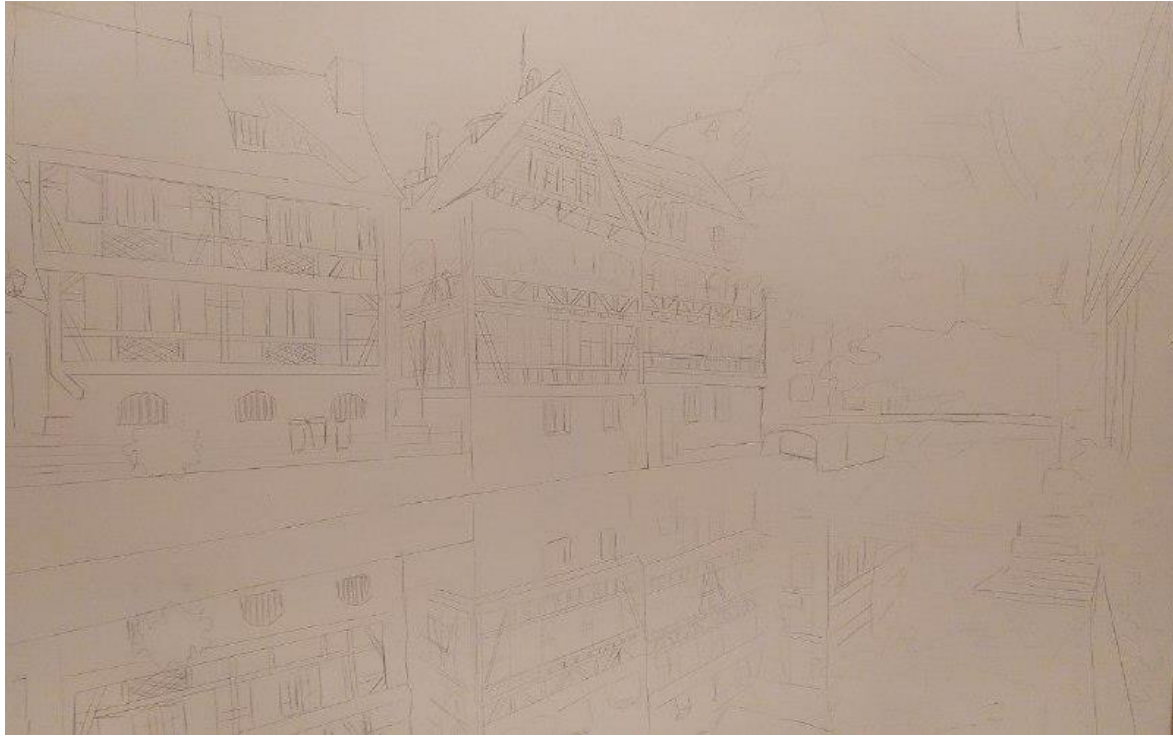




Пошукові ескізи



Поетапне виконання





Антиплагіатна перевірка Google

0:49 | 98,2 КБ/с



Дополнить запрос



[focusedcollection.co...](#)
Франция, Штрасбург,
Туристическая лодка...



[istockphoto.com](#)
Акварельная Живопись
Вид Улицы Красивой...



[eurasiangroup.org](#)
Мероприятия



[artmajeur.com](#)
francia ▶▶ 5948
Произведения на...



Эти результаты были полезны?

Да Нет

23:17 | 11,4К6/с



Додати в запит

фотографії за номеро...
5.0 ★(1) · **Немає в наявності**

330 грн



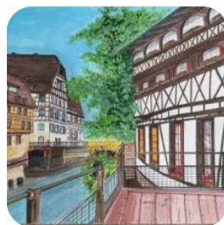
[epicentrk.ua](#)
Кухонний фартух
Фахверк старовинні...
У наявності

[rozetka.com.ua](#)
Виниловая 3Д наклейка
на стол Фахверк (ПВХ...
У наявності



[pinterest.com](#)
Colmar Hansi Jean
Jacques Waltz | Maison...

5799 грн



[artmajeur.com](#)
Marie, Drawing by Yves
Koehl | Artmajeur

Чи були ці результати корисними?

Так Ні

23:17 | 845К6/с



Додати в запит

Картина FP-48 KA01
Панно Венеция в раме+
У наявності



[relefopt.ru](#)
Картина по номерам на
холсте ТРИ СОВЫ...

174 грн



Чи були ці результати корисними?

Так Ні

картина по номерам...
VA-3350, TM Strateg,...
У наявності



[alamy.com](#)
Colorful painting
modern artistic artwor...



[pixels.com](#)
Walk through Colmar.

23:17 | 22,8К6/с



Додати в запит

▷ Painting Strasbourg,
Petite France n°177 by...



[carredartistes.com](#)
▷ Rasa | Contemporary
Artist: Artworks &...



[facebook.com](#)
Новий Акрополь
Кам'янець-Подільськ...

Чи були ці результати корисними?

Так Ні

[statenbueber.ml](#)
Сен поль. Слідом
великих художників



[kancklas.com.ua](#)
Набір в коробці,
картина за номерами...
У наявності

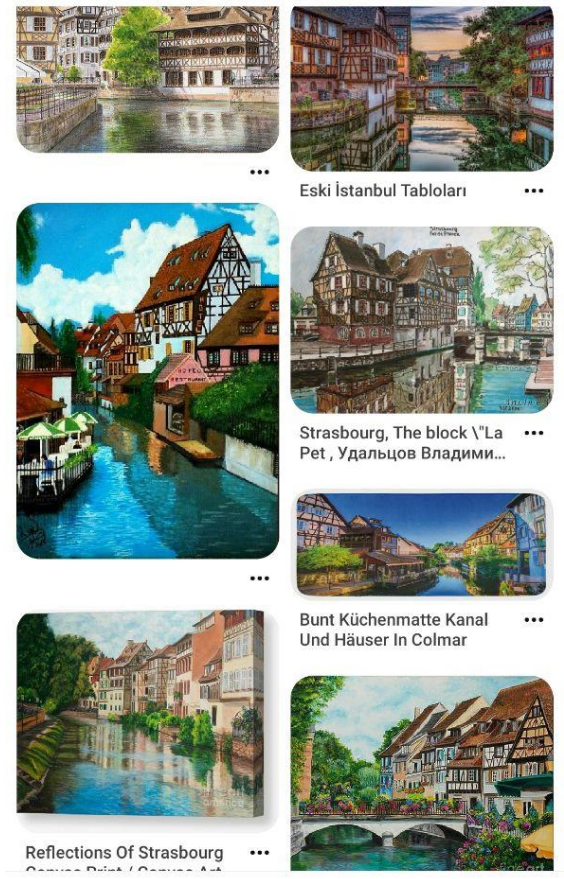


[istockphoto.com](#)
160 Strasbourg
Traditional Illustrations...





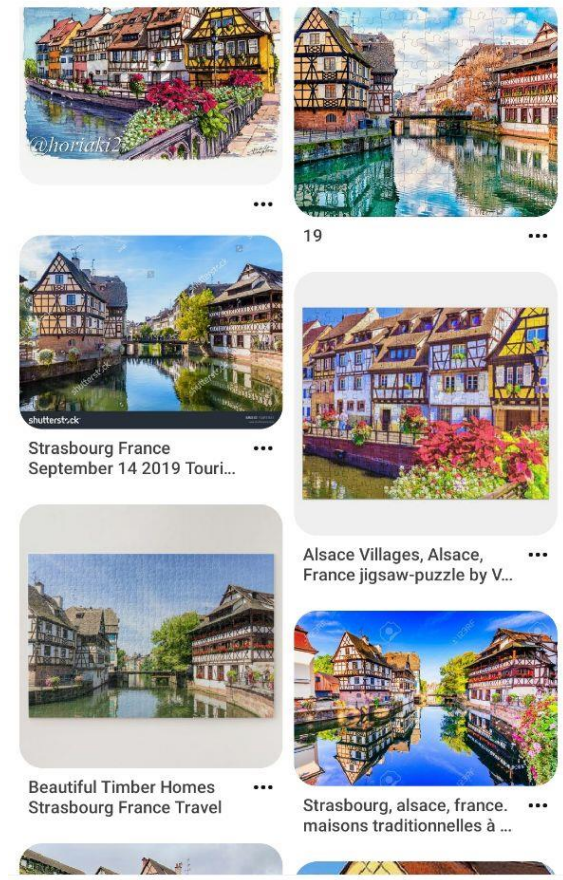
Подібне



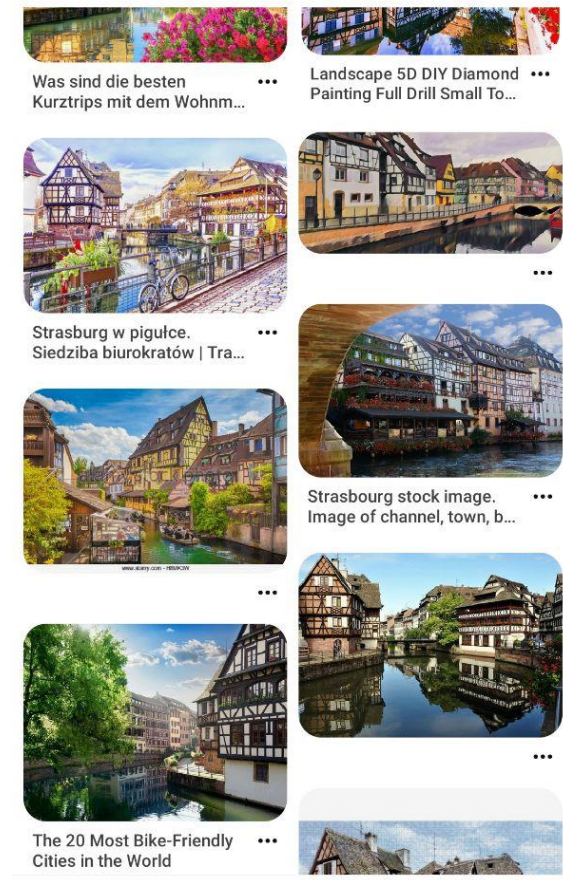
Pinterest



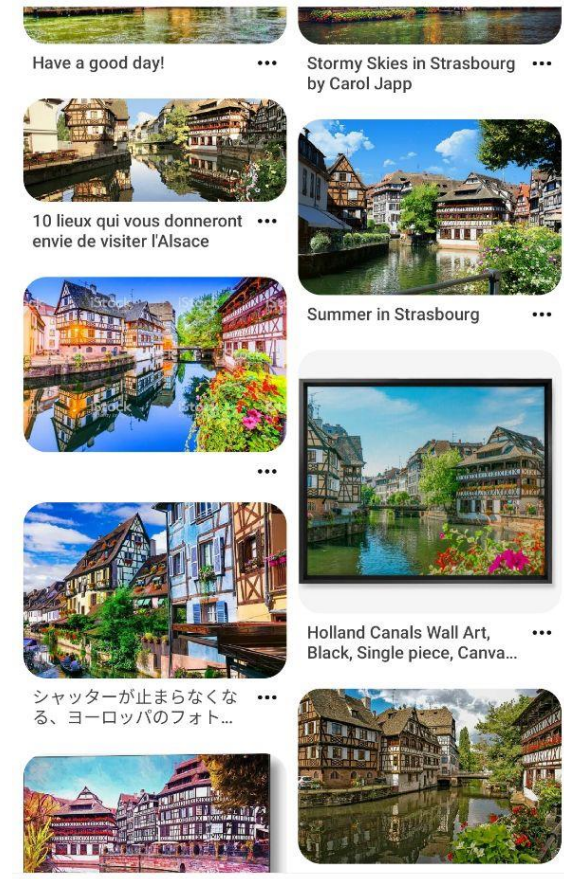
Подібне



Подібне



Подібне





УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація

Затверджую
Завідувач кафедри
професор Шевчук О.Л.
" 28 " вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Гаращенко Дар'ї Василівні
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Миський пейзаж «Брюге». Олійний живопис.
керівник роботи (проєкту) Цебенко Любомир Іванович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2022 року
3. Вихідні дані до роботи (проєкту) Виконано авторську композицію миський пейзаж «Брюге» у техніці олійний живопис.
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
 - дослідити аналоги зразків за темою.
 - розробити ескіз, збалансувати всі елементи роботи композиційно.
 - виконати авторську композицію миський пейзаж «Брюге». Олійний живопис.
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень) Полотно ґрунтоване 60*90, олійні фарби.

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата | |
|--------|--|----------------|------------------|
| | | завдання видав | завдання прийняв |
| 1 | Цебенко Любомир Іванович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова | | |
| 2 | Цебенко Любомир Іванович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова | | |

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

| № з/п | Назва етапів дипломної роботи (проєкту) | Строк виконання етапів роботи (проєкту) | Примітка |
|-------|--|---|----------|
| 1. | Затвердження теми дипломного проєкту | вересень | Викон. |
| 2. | Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту | жовтень-листопад | Викон. |
| 3. | Затвердження ескізів дипломного проєкту | грудень | Викон. |
| 4. | Творча робота над дипломним проєктом | січень-квітень | Викон. |
| 5. | Підготовка презентації дипломного проєкту | травень | Викон. |
| 6. | Попередній захист проєкту | травень | Викон. |

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент _____
(підпис)Гаращенко Д.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) _____

Цебенко Л. І., старший викладач
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Гаращенко Д. В.

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проєкту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

реставрація

на тему: Міський пейзаж «Брюге». Олійний живопис.

Дипломний проєкт і рецензії ^(назва теми) додаються.

Декан Факультету _____ проф.Олефіренко Т.О.



Довідка про успішність

Гаращенко Д.В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 20 ____ року до 20 ____

року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 34,2%, добре 60,5%, задовільно 2,3 %;

шкалою ECTS: A 34,2 %; B 32,5 %; C 2,8 %; D 2,3 %; E - %.

Секретар факультету

 
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)

Студент (ка) Гаращенко Дар'я виконала роботу на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Результатом дипломної роботи стала самобутня пейзажна композиція.

Бакалаврська робота Дар'ї Гаращенко «Міський пейзаж «БРЮГТЕ» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Керівник роботи (проєкту) _____



(підпис)

“_13_” червня _____ 2023 ____ року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент Гаращенко Д.В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).

2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Гаращенко Дар'ї Василівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема кваліфікаційної роботи

МІСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ «БРЮГГЕ»

Матеріали *полотно, олія*

1. Актуальність теми

Вивчення перспективи, побудова відображень у воді може бути надзвичайно захоплюючим і цікавим для майбутнього художника-пейзажиста. Тому вважаємо тему кваліфікаційної роботи важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

Студентка створила композицію, обравши мотивом невеликий шматочок старовинного європейського міста. Джерелом надхнення слугувала яскрава світлина Брюгге, зроблена фотографом сонячного літнього дня. Щоб передати неповторимий колорит середньовічних будинків, обрано децю декоративний стиль та манеру виконання. Поеднання хроматичних і тональних контрастів з динамікою експресивних мазків надають зображенню виразності. Попри деяку небалість виконання, картина сповнена особливим колоритом, світінням кольору, в роботі панує тепле літо, позитивний настрій. Оволодіння основами п'янерного живопису та створення міського пейзажу збагатили мистецький досвід авторки.

Досвід і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, стануть незаївими у майбутньому творчому поступі.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Незначні відхилення в побудові відображення не впливають на загальне позитивне враження від роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

« 13 » червня 2023



(Handwritten signature)
(прізвище, ініціали)

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Гаращенко Дар'ї Василівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

МІСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ «БРЮГЕ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профілюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Надана на рецензування робота свідчить, що здобувачка доклала чимало зусиль до підготовки та створення дипломного проєкту. Це дозволило створити яскраву пейзажну композицію. Використовуючи можливості техніки олійного живопису, власні практичні та художні набутки, студентка створює на полотні атмосферу теплого літа, вводить глядача у самобутнє середовище середньовічного міста. Колірні і тональні контрасти, експресивний мазок надають виразності. Колорит яскравий і гармонійний. Попри деяку небалість виконання, картина сповнена особливим світлінням кольору. Робота життєрадісна, дарує позитивні емоції. Оволодіння основами плернерного живопису та створення міського пейзажу збагатили мистецький досвід авторки.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому художнику і педагогу.

3. Перелік основних недоліків роботи

Незначні відхилення в побудові відображенні, недостатньо проявлена повітряна перспектива

4. Загальна оцінка роботи

Робота виконана на високому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Дар'ї Гаращенко МІСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ «БРЮГЕ» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



Труш В.М.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.

**Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Міський пейзаж «Брюге»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Гарашенко Дар'ї Василівни**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.
Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.