



РОБОЧА ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни

Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності

освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»
галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП1.05

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова «__25__» «__березня__» 2021__ р., протокол № 9__.

Розробник:

Лещенко Н.А. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
«25 » серпня 2023 р., протокол №1

Завідувач кафедри



доктор пед наук, проф.. С.А. Кушнірук

I. Опис навчальної дисципліни
Шифр дисципліни ПП1.05

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань <i>01 Освіта / Педагогіка</i>	Кількість кредитів — 10		<i>Методи навчання</i> лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, ілюстрування, вправи, демонстрування, навчальні дискусії, тренінг; презентація.
Спеціальність <i>011 Освітні, педагогічні науки</i>	Загальна кількість годин — 300		
	Денна	Заочна	
Освітній ступінь (бакалавр)	Лекції:		
	60	20	
	Семінарські/практичні заняття:		
Нормативна	32/32	6/10	Форми поточного контролю - <i>усний контроль</i> : індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда; - <i>письмовий контроль</i> : презентації; розробка сценаріїв, сценарних планів; розробка планів підготовки колективно-творчих заходів; модульні письмові роботи; - <i>самоконтроль</i>
	Лабораторні заняття:		
Рік вивчення освітнього компонента за навчальним планом 4-й	14	4	
	Самостійна робота:		
Семестр 7,8	162	260	
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Тижневе навантаження (год.) аудиторне — 6; самостійна — 13.5	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		Форма підсумкового контролю: залік — 7 семестр екзамен — 8 семестр
Мова навчання — українська	1/1.17	1/6.5	

Предмет вивчення навчальної дисципліни – теоретичні й практичні основи методики організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, що забезпечують реалізацію формування основних професійних компетенцій.

Міждисциплінарні зв'язки – викладання дисципліни “Методика організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності” узгоджено з вивченням наступних дисциплін “Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності”, “Рекреалогія дозвілля”, “Педагогіка культурно-дозвілєвої діяльності”, “Іротехнології в сфері дозвілля та рекреації”, “Сучасні анімаційно-рекреаційні технології дозвілля” та ін.

Мета та завдання навчальної дисципліни.

Мета викладання навчальної дисципліни — формування ключових компетенцій майбутніх фахівців на основі методів і методики організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- засвоєння теоретичних основ, поглиблення і закріплення знань, умінь і навичок студентів з методики організації дозвілля в контексті івент-освіти;
- сприяння формуванню у студентів стійкого інтересу до методично грамотної, творчої організації дозвілля;

- опанування методиками культурно-освітньої дозвіллевої діяльності, зокрема методикою планування, розробки дозвіллевих програм, планів підготовки заходів, сценаріїв, сценарних планів тощо;
- створення умов для оволодіння студентами основними вміннями аналізувати, відбирати, розробляти, планувати та реалізовувати методики організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ЗК3. Здатність використовувати управлінські технології, адекватні цілям соціально-культурної діяльності, техніку міжособистісної взаємодії з людьми різних вікових категорій.
2.	ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.	ФК2. Здатність розробляти педагогічно-дозвіллеві програми для населення всіх вікових категорій. ФК6. Здатність організовувати соціально-культурну, педагогічно-розвивальну діяльність усіх вікових груп населення.
3.	ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ФК1. Здатність організовувати і здійснювати педагогічно-дозвіллеву і педагогічно-рекреаційну діяльність в установах культурно-освітнього та оздоровчо-педагогічного призначення.
4.	ПРН7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвіллевої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.	ФК8. Здатність розуміти тенденції педагогічно-дозвіллевої діяльності та вміти передбачати їх перспективи. ФК9. Здатність працювати у полікультурному, різновіковому середовищі.
5.	ПРН10. Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвіллевий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.	ФК7. Здатність демонструвати педагогічні, виконавські, інтерпретаційні та артистичні вміння. ФК10. Здатність організовувати спільну педагогічно-дозвіллеву діяльність та педагогічно доцільну партнерську взаємодію суб'єктів широкого вікового спектру.

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 10 кредитів ЄКТС / 300 годин.

№ з / п	Назви модулів та тем	Кількість годин (денна форма навчання)							Кількість годин (заочна форма навчання)					
		Ауд.	Лек	Пр	Сем	Лаб	СРС	Інд.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	лабо	СРС
		1 Модуль 1. Теоретичні засади методики організації культурно-дозвілєвої діяльності												
	Тема 1.1. Методика як прикладна наука	4	2		2		10	2	2	2				10
	Тема 1.2. Особливості цілепокладання дозвілєвої діяльності	5	2		2	1	10	2	1	1				10
	Тема 1.3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвілєвої діяльності	7	4		2	1	10	2	4	2	2			10
	Тема 1.4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвілєвих заходів	12	6	2	2	2	10	2	3	1	2			10
	Тема 1.5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвілєвих заходів	12	4	4	2	2	10	2	3	1	1		1	10
2 Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності														
	Тема 2.1. Основні види культурно-освітньої дозвілєвої діяльності	9	4	2	2	1	10	1	2			1	1	20
	Тема 2.2. Специфіка організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах	10	4	2	2	2	10	2	4	2	2			10
	Тема 2.3. Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності в парках	8	4	2	2		10	2	2	1	1			20
	Тема 2.4. Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування	8	4	2	2		10	1	3	1	1	1		10
	Тема 2.5. Організація івентів в туристичних комплексах та готелях	10	5	2	2	1	10	2	2	1			1	20
	Тема 2.6. Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в музеях	10	5	2	2	1	10	1	2	1		1		20
	Тема 2.7. Методика організації масових театралізованих свят	9	4	2	2	1	7	1	3	1	1	1		10
	Тема 2.8. Методика організації дозвілєвої ігрової діяльності	10	4	2	2	2	5	2	2	1			1	20
3 Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності														
	Тема 3.1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвілєвої діяльності	6	2	2	2		10	2	3	2		1		20
	Тема 3.2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-	6	2	2	2		10	2	2	1		1		20

освіті														
Тема 3.3. Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля	8	2	4			10	2	1	1					20
Тема 3.4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля	6	2	2	2		10	2	1	1					20
Разом:	138	60	32	32	14	162		40	20	10	6	4	260	

IV. Зміст дисципліни

№ з/п	4.1. Назва модулів, тем та їх зміст	К- годин денна	
		всього	лекцій
1.	Модуль 1. Теоретичні засади методики організації культурно-дозвілєвої діяльності		
	<p>Тема 1.1. Методика як прикладна наука <i>Зміст теми.</i> Сутність понять “метод”, “методика”. Методи організації та здійснення діяльності, методи стимулювання і мотивації діяльності, методи контролю та самоконтролю. Характерні особливості методики: правильність, обґрунтованість, економічність, оптимальність, контроль за дотриманням умов і правил процесу діяльності. Поняття “методична система”, її завдання та зміст. Характеристика складових методичної системи: мета, зміст, методи, засоби, форми. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі / За ред. С. У. Гончаренко, П. М. Олійник Київ: Вища школа, 2003. 323 с. 2. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 3. Хмельницька О. С. Педагогіка. Історія педагогіки: навчально-методичний посібник. Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я.М., 2021. Лекція 3. 	4	2
	<p>Тема 1.2. Особливості цілепокладання дозвілєвої діяльності <i>Зміст теми.</i> Цілепокладання як важливий чинник ефективності педагогічної діяльності. Поняття мети, завдань, очікуваних результатів. Система цілей. Роль надсистеми в цілепокладання. Мета як системоутворююча характеристика культурно-освітньої дозвілєвої діяльності. Специфіка цілепокладання. Продуктивні методи цілепокладання. Сутність методу BSQ. Постановка цілей за методом SMART. Метод постановки цілей OGTM. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базелюк В.Г., Кубіцький С.О., Михайліченко М.В., Михнюк С.В. Техніка управлінської діяльності : навчальний посібник. К.:Міленіум, 2022. С 55-62. 2. Гриценко І.В. Сучасні підходи до проблеми педагогічного цілепокладання. <i>Збірник наукових праць Херсонського державного університету. Педагогічні науки.</i> 2014. Вип. 65. С. 21-26. 3. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 	5	2

	<p>2021. Розділ 2.</p> <p>4. Ратушняк О. Г. Використання SMART технологій при постановці цілей в управлінні підприємством. <i>Матеріали науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ</i>, Вінниця, 10-12 березня 2021 р.</p> <p>5. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 2.</p> <p>6. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. Тема 3.</p>		
	<p>Тема 1.3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Сутність понять “план”, “планування”. Функції планування: встановлення мети, прогнозування, моделювання, програмування. Мета планування і зміст планування. Принципи планування: єдності, безперервності, гнучкості, точності, участі. Класифікація планування. Сутність і значення перспективного, середньострокового, поточного планування.</p> <p>Етапи планування: постановка цілей і завдань; складання програми дій; виявлення необхідних ресурсів та їх джерел; визначення безпосередніх виконавців і доведення планів до них.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 168 с. 2. Опорний конспект з дисципліни «Менеджмент» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач Н. А. Гринчак. Київ: НАСОА, 2022. 91 с. 3. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 3 4. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. Тема 3. 	7	4
	<p>Тема 1.4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвілєвих заходів</p> <p><i>Зміст теми.</i> Видовищні форми дозвілля. Шоу-програма як масова форма організації відпочинку.</p> <p>Концерт як видовищна форма організації дозвілля. Фестиваль як різновид масових дозвілєвих заходів. Значення і характерні особливості масових гулянь і народних свят. Види масових гулянь і народних свят. Ярмарок – складова частина свята. Методика підготовки і проведення масових свят і гулянь. Особливості організації конкурсних форм дозвілля.</p> <p>Творчі ігри. Сутність творчих ігор. Особливості творчого мислення. Види творчих ігор. Інноваційні форми культурно-освітніх дозвілєвих заходів. Принципи організації квестів. Види квестів. Сутність, структура, змістова складова адвенчурі. Квіз як інтерактивна гра. Правила розробки квізів. Ретрит як практика організації дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвілєзнавство. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с. 2. Болдовський В.В., Шустка В.М. Квест — це дуже просто: методичний посібник по створенню квестів. Канів, 2018. 46 с. 3. Князь О. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна 	12	6

	<p>мистецька практика. <i>MS thesis</i>. ХДАК, 2021.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Куцак С.А. Карнавал як явище святкової сучасної культури в сучасному світі. <i>Мистецтвознавчі записки</i>. 2019. Том 35. С. 54-60. 5. Ляшенко М. В., Тюска В. Б. Квест кімнати як новий вид розваг. <i>Наука, освіта, суспільство очима молодих</i>, 2019, С. 254-255. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Сіра Я.Г. Фестиваль як феномен культури. <i>Синергія в культурному просторі сучасності</i>: зб. матеріалів Міжн. наук.-практич. конф., м.Київ, 29 – 30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 227-231. 8. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с. 		
2	<p>Тема 1.5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів <i>Зміст теми.</i> Поняття “сценарій”, “сценарний план”. Загальна характеристика сценарію. Види сценаріїв за жанром. Сценарне планування. Складові тексту сценарію. Сутність, призначення методичних сценаріїв, сценарних планів. Методика розробки сценарних планів, сценаріїв. Етапи роботи над сценарієм. Компоненти сценарного плану. Особливості визначення хронометражу заходу. Алгоритм оформлення сценарного плану дозвіллевого заходу. Вимоги до письмового оформлення сценарію.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с. 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с. 3. Методичні рекомендації "Робота над сценарієм в клубних закладах". Одеса, 2019. 4. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. – Суми : Сумський державний університет, 2023. 6. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i> Основні компоненти сценарію. URL: http://ni.biz.ua/10/10_11/10_111058_osnovnie-komponenti.html Як писати сценарії та чому їх варто читати? (Влад Сторітелер) URL: https://www.youtube.com/watch?v=NIsQ69B15pc</p>	12	4
2	<p>Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</p>		
	<p>Тема 2.1. Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <i>Зміст теми.</i> Типи дозвілля: культурно мистецький, освітньо-розвиваючий, природно-рекреаційний, санітарно-оздоровчий, спортивно-видовищний, розважальний. Види дозвілля: народні ігри, спортивні заняття, ігри на свіжому повітрі; плавання, любительські заняття на природі, культурно-мистецький туризм. Класифікація рекреаційної діяльності. Класифікація видів дозвіллевої діяльності. Особливості рекреаційних занять з різними соціальними і віковими групами населення. Функції дозвіллевої діяльності.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О.В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. 	9	4

	<p>Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. Розділ 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 4. 3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НфаУ, 2021. С. 16-20, розділ 4. 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146с. 		
	<p>Тема 2.2. Специфіка організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах</p> <p><i>Зміст теми.</i> Центри культури як складова системи організації культурно-дозвілєвої діяльності. Типи закладів культури й мистецтва. Форми організації культурного дозвілля в центрах. Особливості змістового наповнення діяльності в центрах культури. Дозвілєва діяльність в клубах. Історія появи і розвитку клубів. Характерні ознаки клубів. Класифікація клубів. Зміст і принципи клубної діяльності. Хобі-клуби як інститути дозвілля. Поняття і сутність хобі-клубів. Виникнення і розвиток хобі-клубів у світі. Головні ознаки хобі як виду діяльності. Класифікація видів хобі. Роль хобі-клубів у життєдіяльності людини.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190. С. 15-19. 2. Копієвська О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. С. 50-95. 3. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 4. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С.45-47, 5. Сценарна робота в системі виховної діяльності соціального педагога: навчальний посібник / Н.І. Ревнюк. Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. 137с. 6. Шмаюк О. Діяльність культурно-дозвілєвих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку:</i> наук збірник. 2021. Вип. 37. С. 144-151. 	10	4
	<p>Тема 2.3. Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності в парках</p> <p><i>Зміст теми.</i> Парк як територія організації культурно-дозвілєвих подій. Паркові установи: види і функції. Парки за територіальними ознаками. Державні парки, парки штатів (земель, муніципалітетів, округів) та міські парки. Спеціалізовані (спортивні, історичні, дитячі, зоологічні, тайпарк) та багатофункціональні (паркові комплекси, тематичні) парки.</p> <p>Особливості організації дозвілля в тематичних парках. Педагогічний потенціал дитячих парків дозвілля. Вітчизняні парки дозвілля: традиції і перспективи розвитку. Зарубіжний досвід організації дозвілля в парках. Екологічно-освітні проекти парків. Участь волонтерів в організації паркового дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишневська Г.Г., Булгакова Н. Музеї просто неба: соціокультурний аспект. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку :</i> наук. 	8	4

	<p>зб.; редкол.:Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. Рівне : РДГУ, 2021. Вип. 39. С. 81-86</p> <p>2. Копієвська О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. 208 с.</p> <p>3. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с.</p> <p>4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І.Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.</p> <p>5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.</p> <p>6. ПОЛОЖЕННЯ про соціальний проект “Активні парки - локації здорової України” (від 7 квітня 2021 р. № 326) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/326-2021-%D0%BF#n12</p> <p>7. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. Розділ 3.</p>		
	<p>Тема 2.4. Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування</p> <p><i>Зміст теми.</i> Спортивне дозвілля — запорука активного життя. Завдання спортивного дозвілля. Види і форми спортивного дозвілля. Організація занять у групах здоров'я. Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання. Особливості планування та методи проведення індивідуальних занять. Організація ігрової та спортивної анімації. Специфіка спортивно-оздоровчої дозвіллевої діяльності спортивних клубів, добровільних об'єднань та асоціацій, культурно-спортивних комплексів. Фізкультурно-оздоровча діяльність: характеристика і функції. Організація і методика спортивно - масової та анімаційної роботи.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190, С. 15-19. 3. Віндюк А. В., Захаріна А. Г., Захаріна Є. А. Організація спортивної анімації : навчальний посібник. Запоріжжя : КПУ, 2014. С. 43-119. 4. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 5. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 6. Організація та методика проведення фізкультурно-спортивних свят і змагань: метод. рекомендації / уклад.: Л. К. Грищенко, І. М. Журавльова, О. В. Соколюк. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 100 с. 7. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В. Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. 220 с. 8. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 2; 6. 	8	4
	<p>Тема 2.5. Організація івентів в туристичних комплексах та готелях</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття і сутність анімації в рекреаційному туризмі. Подієвий</p>	10	5

<p>туризм: мета, реалії і перспективи розвитку. Специфіка організації івентів для туристів у готелях і центрах відпочинку (курортах). Функції рекреаційного туризму. Види туристичного дозвілля.</p> <p>Структура менеджменту анімації в готелях. Методика розробки анімаційних програм. Критерії створення розважальних програм для готелю.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с. 3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. 167 с. 6. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 7. 		
<p>Тема 2.6. Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях</p> <p><i>Зміст теми.</i> Музей як центр організації дозвілля. Форми інтеграції музеїв у сферу дозвілля. Методи активізації участі населення в культурно-дозвілльних заходах в музеях. З досвіду організації дозвілля у вітчизняних і зарубіжних музеях. Види музеїв як центрів культурно-мистецького дозвілля. Особливості методики організації дозвілля в музеях. Дозвілля в музеях для дорослих. Роль музейного дозвілля у вихованні дітей і молоді.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лавренко В.С. Практичне музеєзнавство. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с. 2. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 4.Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. Розділ 10. <p>Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51. 	10	5
<p>Тема 2.7. Методика організації масових театралізованих свят</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття свята, масового свята. Етапи підготовки свята. Концептуальність свята. Елементи композиції масового театралізованого свята: пролог (експозиція, вступ); зав'язка; основна частина (розвиток дії); кульмінація; фінал; післядія. Особливість масових театралізованих форм. Засоби і прийоми активізації учасників масових театралізованих подій. Засоби ідейно-емоційного впливу на учасників і глядачів свята. Засоби впливу на аудиторію в процесі масового театралізованого свята.</p> <p>Методика розробки сценарію масового театралізованого дійства. Сутність сценарію масового театралізованого заходу. Сценарно-режисерська</p>	9	4

<p>театралізація. Види сценарно-режисерської театралізації. Роль ведучого/ведучих масових театралізованих свят. Складові успіху ведучого масового театралізованого свята. Соціально-психологічний вплив масових театралізованих свят на особистість. Методичні рекомендації організаторам масових театралізованих заходів.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. 122с. 2. Любцієва О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 4. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i> Методичні рекомендації “Організація масових і театралізованих свят”. URL: http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni-rekomendatsii-orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat</p>		
<p>Тема 2.8. Методика організації дозвілєвої ігрової діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття, сутність і функції дозвілєвої ігрової діяльності. Види і форми ігрової діяльності в сфері дозвілля. Особливості організації ігор для дітей і підлітків в установах освіти і культури: закладі дошкільної освіти, школі, позашкільних установах, дитячому закладі оздоровлення та відпочинку тощо. Врахування вікових, психологічних, індивідуальних особливостей при організації ігрового дозвілля для молоді і людей похилого віку. Методика організації і проведення патріотичних, інтелектуально-пізнавальних, розважальних ігор, квестів туристично-спортивного, оздоровчого спрямування.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Єгорова А.Є., Іванова Л.А. Організація ігрового середовища дітей з особливими потребами в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. <i>Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи</i> : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С.61-63 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 5. 3. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 5. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний 	10	4

	посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. С. 107-119.		
3	Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності		
	<p>Тема 3.1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття і сутність тайм-менеджменту. Типи тайм-менеджменту. Мета і методи персонального (особистого/індивідуального) тайм-менеджменту. Ефективність професійного тайм-менеджменту. Соціальний тайм-менеджмент. Основні правила і техніки управління часом. Прийоми управління часом. Стратегії часу. Хронофаги. Особливості використання техніки “Піраміда Франкліна”. Принцип Паретто. Матриця Ейзенхауера. Закон Паркінсона.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жуковська А. Методи планування та розподілу завдань у тайм-менеджменті. <i>Соціально-економічні відносини в цифровому суспільстві</i>. 2023. Том 1 (47). С. 50–60. 2. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 4-5. 3. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 224с. 4. Технології тайм-менеджменту в управлінській діяльності державних службовців: монографія / під заг. ред Л.Л. Приходченко. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2021. 180 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Буняк Н.М. Тайм-менеджмент як інструмент підвищення ефективності діяльності підприємства. <i>Економіка і суспільство</i> : електронне наукове фахове видання Мукачівського державного університету. 2018. Вип. 14. С. 279–283. URL: http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/39.pdf</p> <p>Конспект лекції з навчальної дисципліни “Тайм– менеджменту” URL: http://www.dgma.donetsk.ua/docs/kafedry/fizv/Accreditation2022/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82/%D0%9D%D0%9C%D0%9A%D0%94_%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%9E%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf</p> <p>Причепя І.В., Соломонюк І.Л., Лесько Т.В. Тайм-менеджмент як дієвий інструмент ефективного використання часу успішного менеджера за сучасних умов. <i>Ефективна економіка</i> : електронне наукове фахове видання. 2018. № 12. URL: http://www.economy.nauka.com.ua/?op=1&z=6781</p>	6	2
	<p>Тема 3.2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття тренінгу. Тренінг як метод і форма технологія інтерактивного дозвілля. Основні характеристики тренінгу. Мета й завдання тренінгу як форми організації професійного культурно-освітнього дозвілля. Структура тренінгу. Провідні тренінгові методи. Динаміка розвитку тренінгової групи. Особливості спілкування на тренінгу. Роль тренінгових технологій в організації ігрового дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. - Івано-Франківськ, 2020. 172 с. 	6	2

	<p>2. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с.</p> <p>3. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ-Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с.</p>		
	<p>Тема 3.3. Методика проєктування та проведення тренінгів в сфері дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття навчального тренінгу. Визначення навчальних цілей та очікуваних результатів. Специфіка підбору навчального матеріалу для досягнення навчальних цілей і самостійної роботи. Структурування навчального матеріалу відповідно до інтерактивних методів навчання в сфері дозвілля. Вибір навчальних методів для конкретного тренінгу. Формування порядку денного навчального тренінгу. Підбір та оформлення реквізиту тренінгу. Методика проведення тренінгу. Підготовчі організаційні заходи. Підготовка і робота в малих групах. Робота з матеріали в процесі тренінгу. Роль ігрових вправ на тренінгу. Ефективні презентації. Особливості використання аудіовізуальних засобів на тренінгу. Психологічні аспекти в роботі тренера. Зворотній зв'язок в умовах тренінгу. Специфіка підведення підсумків роботи на тренінгу.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 2. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с. 3. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ-Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с. 	8	2
	<p>Тема 3.4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття і сутність кейс-методу. Історія виникнення кейс-методу. Типи кейсів: кейс-випадок, кейс-вправа і кейс-ситуація. Цілі кейс-технологій. Основні етапи кейс-методу. Особливості застосування кейс-методу в івент-освіті. Методичні цілі кейс-методу. Роль кейс-методу в практиці організації процесу професійного дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биковська О. Педагогіка позашкільної освіти як субдисципліна педагогіки. <i>Рідна школа</i>. 2016. № 11/12. С. 48–53. 2. Жукова А.В., Седлецька І.В., Драннікова А.В., Зіпунікова О.В., Миколенко М.В., Бухало О.І. Методичний кейс для роботи педагога-організатора за напрямом: Виховні технології та їх використання в організації дозвілля школярів: Випускна робота. Донецьк, Донецький облППО, 2013. 95 с. 3. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 4. Леонтєва І. В. Педагогічний кейс як засіб розвитку критичного мислення майбутніх викладачів. <i>Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка.</i>, 2019. (32). С. 29–38. 5. Могілевська В. М., Сібіль О. І. Застосування кейс-методу в освітній діяльності керівника гуртка. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i>. 2020. № 70, Т. 3. С. 39–43. 	6	2

4.2. Плани семінарських, практичних, лабораторних занять

Плани семінарських занять

№ з/п	Теми
1.	<p>Семінар 1. Методика як прикладна наука (Тема 1.1.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність понять “метод”, “методика”. 2. Методи організації та здійснення діяльності, методи стимулювання і мотивації діяльності, методи контролю та самоконтролю. 3. Характерні особливості методики: правильність, обґрунтованість, економічність, оптимальність, контроль за дотриманням умов і правил процесу діяльності. 4. Поняття “методична система”, її завдання та зміст. 5. Характеристика складових методичної системи: мета, зміст, методи, засоби, форми. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі / За ред. С. У. Гончаренко, П. М. Олійник Київ: Вища школа, 2003. 323 с. 2. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 3. Хмельницька О.С. Педагогіка. Історія педагогіки: навчально-методичний посібник. Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я.М., 2021. Лекція 3
2.	<p>Семінар 2. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності (Тема 1.2.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цілепокладання як важливий чинник ефективності педагогічної діяльності. Його специфіка. 2. Поняття мети, завдань, очікуваних результатів. 3. Система цілей. Роль надсистеми. Мета як системоутворююча характеристика культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. 4. Продуктивні методи цілепокладання. Сутність методу BSQ. Постановка цілей за методом SMART. Метод постановки цілей OGTM. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 168 с. 2. Опорний конспект з дисципліни «Менеджмент» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач Н. А. Гринчак. Київ: НАСОА, 2022. 91 с. 3. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 3 4. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. Тема 3.
3.	<p>Семінар 3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності (Тема 1.3.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність понять “план”, “планування”. Функції планування. 2. Мета і зміст планування . 3. Принципи планування. 4. Класифікація планування. 5. Етапи планування. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 168 с. 2. Опорний конспект з дисципліни «Менеджмент» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач Н. А. Гринчак. Київ: НАСОА, 2022. 91 с. 3. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 3 4. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. Тема 3.
4.	<p>Семінар 4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шоу-програма як масова форма організації відпочинку. 2. Концерт як видовищна форма організації дозвілля. 3. Фестиваль як різновид масових дозвіллевих заходів. 4. Види масових гулянь і народних свят. Методика їх проведення. 5. Особливості організації конкурсних форм дозвілля. 6. Принципи організації квестів. Види квестів. 7. Квіз як інтерактивна гра. Правила розробки квізів. 8. Ретрит як практика організації дозвілля. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с. 2. Болдовський В.В., Шустка В.М. Квест — це дуже просто: методичний посібник по створенню квестів. Канів, 2018. 46 с. 3. Князь О. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна мистецька практика. <i>MS thesis</i>. ХДАК, 2021. 4. Куцак С.А. Карнавал як явище святкової сучасної культури в сучасному світі. <i>Мистецтвознавчі записки</i>. 2019. Том 35. С. 54-60. 5. Ляшенко М. В., Тюска В. Б. Квест кімнати як новий вид розваг. <i>Наука, освіта, суспільство очима молодих</i>, 2019, С. 254-255. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Сіра Я.Г. Фестиваль як феномен культури. <i>Синергія в культурному просторі сучасності</i>: зб. матеріалів Міжн. наук.-практич. конф., м.Київ, 29 – 30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 227-231. 8. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.
5.	<p>Семінар 5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.5.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття “сценарій”, “сценарний план”. Загальна характеристика. 2. Сценарне планування. 3. Методика розробки сценарних планів, сценаріїв. 4. Компоненти сценарного плану. 5. Особливості визначення хронометражу заходу. 6. Алгоритм оформлення сценарного плану дозвіллевого заходу. 7. Вимоги до письмового оформлення сценарію. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ :

	<p>підручник. Київ : НАКККиМ, 2018. 164 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с. 3. Методичні рекомендації "Робота над сценарієм в клубних закладах". Одеса, 2019. 4. Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. – Суми : Сумський державний університет, 2023. 6. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Основні компоненти сценарію. URL: http://ni.biz.ua/10/10_11/10_111058_osnovnie-komponenti.html</p> <p>Як писати сценарії та чому їх варто читати? (Влад Сторітелер) URL: https://www.youtube.com/watch?v=NIsQ69B15pc</p>
6.	<p>Семинар 6. Основні види культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (Тема 2.1.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типи та види дозвілля. 2. Класифікація рекреаційної діяльності. 3. Види та функції дозвілєвої діяльності. 4. Особливості рекреаційних занять з різними соціальними і віковими групами населення. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О.В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. Розділ 4. 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 4. 3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НфаУ, 2021. С. 16-20, розділ 4. 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146с.
7.	<p>Семинар 7. Специфіка організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах (Тема 2.2.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центри культури як складова системи організації культурно-дозвілєвої діяльності. Їх типи. 2. Форми організації культурного дозвілля в центрах. 3. Особливості змістового наповнення діяльності в центрах культури. 4. Дозвілєва діяльність в клубах. Класифікація клубів. 5. Зміст і принципи клубної діяльності. 6. Хобі-клуби як інститути дозвілля. Виникнення і розвиток хобі-клубів у світі. 7. Класифікація видів хобі. Роль хобі-клубів у життєдіяльності людини. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190. С. 15-19. 2. Копієвська О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККиМ, 2015. С. 50-95.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 4. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С.45-47, 5. Сценарна робота в системі виховної діяльності соціального педагога: навчальний посібник / Н.І. Ревнюк. Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. 137с. 6. Шмаюн О. Діяльність культурно-дозвіллевих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук збірник. 2021. Вип. 37. С. 144-151.
8.	<p>Семінар 8. Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності в парках (Тема 2.3.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Парк як територія організації культурно-дозвіллевих подій. 2. Особливості організації дозвілля в тематичних парках. 3 Педагогічний потенціал дитячих парків дозвілля. 4. Зарубіжний досвід організації дозвілля в парках. 5. Екологічно-освітні проекти парків. 6. Участь волонтерів в організації паркового дозвілля. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишнеvsька Г.Г., Булгакова Н. Музеї просто неба: соціокультурний аспект. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> : наук. зб.; редкол.:Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. Рівне : РДГУ, 2021. Вип. 39. С. 81-86 2. Копієvsька О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. 208 с. 3. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с. 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І.Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 6. ПОЛОЖЕННЯ про соціальний проект “Активні парки - локації здорової України” (від 7 квітня 2021 р. № 326) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/326-2021-%D0%BF#n12 7. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. Розділ 3.
9.	<p>Семінар 9. Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування (Тема 2.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивне дозвілля. Його завдання. Види і форми спортивного дозвілля. 2. Організація занять у групах здоров'я. 3. Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання. 4 Особливості планування та методи проведення індивідуальних занять. 5. Організація ігрової та спортивної анімації. 6. Специфіка спортивно-оздоровчої дозвіллевої діяльності спортивних клубів, добровільних об'єднань та асоціацій, культурно-спортивних комплексів. 7. Фізкультурно-оздоровча діяльність: характеристика і функції. 8. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія.

	<p>Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190, С. 15-19. 3. Віндюк А. В., Захаріна А. Г., Захаріна Є. А. Організація спортивної анімації : навчальний посібник. Запоріжжя : КПУ, 2014. С. 43-119. 4. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 5. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 6. Організація та методика проведення фізкультурно-спортивних свят і змагань: метод. рекомендації / уклад.: Л. К. Грищенко, І. М. Журавльова, О. В. Соколюк. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 100 с. 7. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В. Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. 220с. 8. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 2; 6.
10.	<p>Семінар 10. Організація івентів в туристичних комплексах та готелях (Тема 2.5.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подієвий туризм: мета, реалії і перспективи розвитку. 2. Специфіка організації івентів для туристів у готелях і центрах відпочинку (курортах). 3. Функції рекреаційного туризму. 4. Види туристичного дозвілля. 5. Методика розробки анімаційних програм. 6. Критерії створення розважальних програм для готелю. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с. 3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. 167 с. 6. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 7.
11.	<p>Семінар 11. Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях (Тема 2.6.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей як центр організації дозвілля. Форми інтеграції музеїв у сферу дозвілля. 2. Організації дозвілля у вітчизняних і зарубіжних музеях. 3. Види музеїв як центрів культурно-мистецького дозвілля. 4. Особливості методики організації дозвілля в музеях.

	<p>5. Дозвілля в музеях для дорослих. 6. Роль музейного дозвілля у вихованні дітей і молоді. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i> 1. Лавренко В.С. Практичне музеєзнавство. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с. 2. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 4. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. Розділ 10. 5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Пovalій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 6. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51.</p>
12.	<p>Семінар 12. Методика організації масових театралізованих свят (Тема 2.7.) 1. Поняття свята, масового свята. Етапи його підготовки 2. Елементи композиції масового театралізованого свята. 3. Особливість масових театралізованих форм. 4. Сутність та методика розробки сценарію масового театралізованого дійства. 5. Сценарно-режисерська театралізація. Її види. 6. Роль ведучого/ведучих масових театралізованих свят. Складові його успіху. <i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i> 1. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. 122с. 2. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 4. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Пovalій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с. <i>Інтернет ресурси:</i> Методичні рекомендації “Організація масових і театралізованих свят”. URL: http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni-rekomendatsii-orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat</p>
13.	<p>Семінар 13. Методика організації дозвілдової ігрової діяльності (Тема 2.8.) 1. Поняття, сутність і функції дозвілдової ігрової діяльності. 2. Види і форми ігрової діяльності в сфері дозвілля. 3. Особливості організації ігор для дітей і підлітків в установах освіти і культури. 4. Методика організації і проведення патріотичних, інтелектуально-пізнавальних, розважальних ігор, квестів туристично-спортивного, оздоровчого спрямування. <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i> 1. Єгорова А.Є., Іванова Л.А. Організація ігрового середовища дітей з особливими потребами в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. <i>Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи</i> : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22</p>

	<p>лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С.61-63</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 5. 3. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 5. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. С. 107-119.
14.	<p>Семінар 14. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності (Тема 3.1.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття і сутність тайм-менеджменту. Типи. 2. Мета і методи персонального (особистого/індивідуального) тайм-менеджменту. 3. Ефективність професійного тайм-менеджменту. 4. Соціальний тайм-менеджмент. 5. Основні правила і техніки управління часом. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жуковська А. Методи планування та розподілу завдань у тайм-менеджменті. <i>Соціально-економічні відносини в цифровому суспільстві</i>. 2023. Том 1 (47). С. 50–60. 2. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 4-5. 3. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 224с. 4. Технології тайм-менеджменту в управлінській діяльності державних службовців: монографія / під заг. ред Л.Л. Приходченко. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2021. 180 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Буняк Н.М. Тайм-менеджмент як інструмент підвищення ефективності діяльності підприємства. <i>Економіка і суспільство</i> : електронне наукове фахове видання Мукачівського державного університету. 2018. Вип. 14. С. 279–283. URL: http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/39.pdf</p> <p>Конспект лекції з навчальної дисципліни “Тайм– менеджменту” URL: http://www.dgma.donetsk.ua/docs/kafedry/fizv/Accreditation2022/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82/%D0%9D%D0%9C%D0%9A%D0%94_%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%9E%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf</p> <p>Причепя І.В., Соломонюк І.Л., Лесько Т.В. Тайм-менеджмент як дієвий інструмент ефективного використання часу успішного менеджера за сучасних умов. <i>Ефективна економіка</i> : електронне наукове фахове видання. 2018. № 12. URL: http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=6781</p>
15.	<p>Семінар 15. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття навчального тренінгу. Визначення навчальних цілей та очікуваних результатів. 2. Специфіка підбору та структурування навчального матеріалу в сфері дозвілля. 3. Вибір навчальних методів та оформлення реквізиту тренінгу.

	<p>4. Підготовка і робота в малих групах.</p> <p>5. Роль ігрових вправ на тренінгу.</p> <p>6. Зворотній зв'язок в умовах тренінгу. Підведення підсумків.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 2. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с. 3. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ–Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с.
16.	<p>Семинар 16. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля (Тема 3.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія виникнення кейс-методу. 2. Типи кейсів: кейс-випадок, кейс-вправа і кейс-ситуація. 3. Цілі кейс-технологій. 4. Основні етапи кейс-методу. Особливості застосування кейс-методу в івент-освіті. 5. Методичні цілі кейс-методу. 6. Роль кейс-методу в практиці організації процесу професійного дозвілля. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биковська О. Педагогіка позашкільної освіти як субдисципліна педагогіки. <i>Рідна школа</i>. 2016. № 11/12. С. 48–53. 2. Жукова А.В., Седлецька І.В., Драннікова А.В., Зіпунікова О.В., Миколенко М.В., Бухало О.І. Методичний кейс для роботи педагога-організатора за напрямом: Виховні технології та їх використання в організації дозвілля школярів: Випускна робота. Донецьк, Донецький облППО, 2013. 95 с. 3. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 4. Леонтєва І. В. Педагогічний кейс як засіб розвитку критичного мислення майбутніх викладачів. <i>Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка.</i>, 2019. (32). С. 29–38. 5. Могілевська В. М., Сібіль О. І. Застосування кейс-методу в освітній діяльності керівника гуртка. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2020. № 70, Т. 3. С. 39-43.

Плани практичних занять

№ з/п	Теми
1.	<p>Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтальне опитування. Види культурно-освітньої діяльності. 2. Робота в парах. Підготувати набір з 10 форм дозвілля на задану тему. 3. Робота в групах. Аналіз форм дозвілля, підготованих парами. 4. Презентація роботи в групах. 5. Обговорення, аналіз роботи. 6. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллєзнавство. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с. 2. Болдовський В.В., Шустка В.М. Квест — це дуже просто: методичний

	<p>посібник по створенню квестів. Канів, 2018. 46 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Князь О. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна мистецька практика. <i>MS thesis</i>. ХДАК, 2021. 4. Куцак С.А. Карнавал як явище святкової сучасної культури в сучасному світі. <i>Мистецтвознавчі записки</i>. 2019. Том 35. С. 54-60. 5. Ляшенко М. В., Тюска В. Б. Квест кімнати як новий вид розваг. <i>Наука, освіта, суспільство очима молодих</i>, 2019, С. 254-255. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Сіра Я.Г. Фестиваль як феномен культури. <i>Синергія в культурному просторі сучасності</i>: зб. матеріалів Міжн. наук.-практич. конф., м.Київ, 29 – 30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 227-231. 8. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.
2-3.	<p>Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.5.)</p> <p>Загальна характеристика сценарію.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Робота в парах. Підготовка міні-доповіді за темою “Види сценаріїв за жанром”. Наведення прикладів за кожним жанром — до 5 заходів. 3. Презентація роботи в парах. 4. Обговорення презентованих робіт. 5. Самостійна робота по темі: “Сценарне планування”. 6. Презентація самостійної роботи (за бажанням). 7. Рефлексія. <p>Розробка сценаріїв на задані теми патріотичного спрямування.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Робота в групах — розробка сценаріїв. 3. Презентація роботи. 4. Аналіз, самоаналіз. 5. Рефлексія. 6. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с. 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с. 3. Методичні рекомендації "Робота над сценарієм в клубних закладах". Одеса, 2019. 4. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. – Суми : Сумський державний університет, 2023. 6. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Основні компоненти сценарію. URL: http://ni.biz.ua/10/10_11/10_111058_osnovnie-komponenti.html</p> <p>Як писати сценарії та чому їх варто читати? (Влад Сторітелер) URL:</p>

	https://www.youtube.com/watch?v=NIsQ69B15pc
4.	<p>Основні види культурно-освітньої дозвілєвої діяльності (Тема 2.1.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація та обговорення видів культурно-дозвілєвої діяльності. 2. Робота в групах. Підбір видів культурно-дозвілєвої діяльності на задану тему. 3. Доповіді від груп. Обговорення. 4. Самостійна робота. Підбір видів видів культурно-дозвілєвої діяльності на задану тему. Самоаналіз. Аналіз в парах. 5. Рефлексія. 6. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О.В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. Розділ 4. 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 4. 3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НфаУ, 2021. С. 16-20, розділ 4. 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146с.
5.	<p>Специфіка організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах (Тема 2.2.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально — обговорення змісту опорних понять щодо організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах. 2. Робота в трійках — визначення принципів клубної діяльності. 3. Доповіді про результати роботи в трійках. 4. Індивідуально — робота з текстами “Головні ознаки хобі як виду діяльності”. 5. Фронтально — обговорення ролі хобі-клубів у життєдіяльності людини. 6. Вправи на спілкування: діалог з партнерами, укладання договору про співпрацю тощо. 7. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190. С. 15-19. 2. Копієвська О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. С. 50-95. 3. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 4. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С.45-47, 5. Сценарна робота в системі виховної діяльності соціального педагога: навчальний посібник / Н.І. Ревнюк. Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. 137с. 6. Шмаюк О. Діяльність культурно-дозвілєвих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук збірник. 2021. Вип. 37. С. 144-151.
6.	<p>Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності в парках (Тема 2.3.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Робота в групах. Тема для обговорення “Паркові установи: види і функції.

	<p>розробка сценаріїв”. Підготовка презентації по темі.</p> <p>3. Презентація роботи.</p> <p>4. Вправи. Ігрові прийоми на привернення уваги відвідувачів парку; з дітьми молодшого шкільного віку; з дорослими 45+.</p> <p>5. Рефлексія.</p> <p>6. Підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишнеvsька Г.Г., Булгакова Н. Музеї просто неба: соціокультурний аспект. <i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> : наук. зб.; редкол.:Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. Рівне : РДГУ, 2021. Вип. 39. С. 81-86 2. Копієvsька О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. 208 с. 3. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с. 4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І.Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 6. ПОЛОЖЕННЯ про соціальний проект “Активні парки - локації здорової України” (від 7 квітня 2021 р. № 326) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/326-2021-%D0%BF#n12 7. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. Розділ 3.
7.	<p>Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування (Тема 2.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально — обговорення видів і форм спортивного дозвілля. 2. Робота в групах. Завдання — підібрати та аргументувати види і форми спортивної роботи для: дітей дошкільного віку, молодших школярів, підлітків і старших підлітків, молоді, людей похилого віку (за вибором — 3 групи населення). 3. Доповіді від груп.. Аналіз спільної роботи. 4. Вправи. Спортивні п'ятихвилинки на перерві у школі. 5. Рефлексія. 6. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190, С. 15-19. 3. Віндюк А. В., Захаріна А. Г., Захаріна Є. А. Організація спортивної анімації : навчальний посібник. Запоріжжя : КПУ, 2014. С. 43-119. 4. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 5. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 6. Організація та методика проведення фізкультурно-спортивних свят і змагань: метод. рекомендації / уклад.: Л. К. Грищенко, І. М. Журавльова,

	<p>О. В. Соколюк. Харків : ФОР Бровін О. В., 2020. 100 с.</p> <p>7. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В. Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. 220 с.</p> <p>8. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 2; 6.</p>
8.	<p>Організація івентів в туристичних комплексах та готелях (Тема 2.5.)</p> <p>1. Фронтально. Актуалізація знань по темі.</p> <p>2. Індивідуально, письмово. Завдання: підготувати виступ на одну із тем — А. Специфіка організації івентів для туристів у готелях і центрах відпочинку (курортах). Б. Функції рекреаційного туризму. В. Види туристичного дозвілля.</p> <p>3. Доповіді за результатами письмової роботи. Самоаналіз. Фідбек від слухачів доповіді.</p> <p>4. Вправи. Спілкування по телефону. Завдання — переконати замовника погодитися на запропоновані умови щодо змісту івенту.</p> <p>5. Рефлексія.</p> <p>6. Підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с.</p> <p>2. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105 с.</p> <p>3. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с</p> <p>4. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.</p> <p>5. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. 167 с.</p> <p>6. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 7.</p>
9	<p>Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в музеях (Тема 2.6.)</p> <p>1. Актуалізація знань по темі.</p> <p>2. Робота в групах. Складання планів культурно-дозвілєвої роботи в музеях.</p> <p>3. Презентація та рецензування планів.</p> <p>4. Самостійна робота. Завдання — підготувати сценарний план дозвілєвого заходу в музеї (на вибір — вид дозвілля).</p> <p>5. Аналіз самостійної роботи в парах.</p> <p>6. Підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <p>1. Лавренко В.С. Практичне музезнавство. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с.</p> <p>2. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41.</p> <p>3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015.</p> <p>4. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. Розділ 10.</p> <p>5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91.</p>

	6. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51.
10.	<p>Методика організації масових театралізованих свят (Тема 2.7.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтальна бесіда про форми та зміст масових театралізованих свят. 2. В парах. Відпрацювання технік використання мовних засобів ведучого театралізованого свята (дихання, дикція, інтонація, тембр тощо). 3. Вправи. Використання елементів ораторського мистецтва в процесі організації масових театралізованих свят. 4. В групах. Обговорення етапів підготовки та організації масового театралізованого свята (на вибір). 5. Доповіді від груп. 6. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. 122с. 2. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 3. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 4. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Пovalій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 5. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Методичні рекомендації “Організація масових і театралізованих свят”. URL: http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni-rekomendatsii-orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat</p>
11.	<p>Методика організації дозвіллевої ігрової діяльності (Тема 2.8.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Вправи в групах. Відпрацювання ігор на знайомство. 3. Робота в парах. Відпрацювання прийомів привернення уваги та активізації гравців ігрових програм. 4. Вправи в групах. Ігри на пляжі; ігри на перерві в школі; ігри з залом; ігри в автобусі. 5. Фронтально. Обговорення методики організації дозвіллевої ігрової діяльності. 6. Рефлексія. 7. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Єгорова А.Є., Іванова Л.А. Організація ігрового середовища дітей з особливими потребами в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. <i>Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи</i> : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С.61-63 2. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 5. 3. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-

	<p>рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с.</p> <p>4. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с.</p> <p>5. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. С. 107-119.</p>
12.	<p>Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвілльової діяльності (Тема 3.1.)</p> <p>1. Фронтально. Методом мозкового штурму — поняття тайм-менеджменту.</p> <p>2. Робота в парах. Вибір та аргументування вибору — 2 техніки продуктивного планування.</p> <p>3. Презентація роботи. Аналіз технік продуктивного планування.</p> <p>4. Робота в трійках. Завдання — визначити хронофаги і знайти рішення проблеми.</p> <p>5. Доповіді від груп. Аналіз.</p> <p>6. Робота в групах. Відпрацювання техніки “Пиріг життя”.</p> <p>7. Рефлексія.</p> <p>8. Підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <p>1. Жуковська А. Методи планування та розподілу завдань у тайм-менеджменті. <i>Соціально-економічні відносини в цифровому суспільстві</i>. 2023. Том 1 (47). С. 50–60.</p> <p>2. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 4-5.</p> <p>3. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 224с.</p> <p>4. Технології тайм-менеджменту в управлінській діяльності державних службовців: монографія / під заг. ред Л.Л. Приходченко. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2021. 180 с.</p> <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Буняк Н.М. Тайм-менеджмент як інструмент підвищення ефективності діяльності підприємства. <i>Економіка і суспільство</i> : електронне наукове фахове видання Мукачівського державного університету. 2018. Вип. 14. С. 279–283. URL: http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/39.pdf</p> <p>Конспект лекції з навчальної дисципліни “Тайм– менеджменту” URL: http://www.dgma.donetsk.ua/docs/kafedry/fizv/Accreditation2022/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82/%D0%9D%D0%9C%D0%9A%D0%94_%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%9E%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf</p> <p>Причепя І.В., Соломонюк І.Л., Лесько Т.В. Тайм-менеджмент як дієвий інструмент ефективного використання часу успішного менеджера за сучасних умов. <i>Ефективна економіка : електронне наукове фахове видання</i>. 2018. № 12. URL: http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=6781</p>
13	<p>Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті (Тема 3.2.)</p> <p>1. Фронтально. Завдання — довести, що тренінг продуктивний метод і форма організації професійного дозвілля.</p> <p>2. Робота в парах. Завдання — визначити головні атрибути тренінгу і</p>

	<p>охарактеризувати їх.</p> <p>3. Вправи. Відпрацювання ігрових тренінгових методів.</p> <p>4. Рефлексія.</p> <p>5. Підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 2. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с. 3. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ–Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с.
14-15.	<p>Методика проєктування та проведення тренінгів в сфері дозвілля (Тема 3.3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Обговорення сутності понять “метод”, “методика”, “тренінг”, “тренінгові методи”. 2. Робота в парах. Завдання — визначити (до 4-х) актуальні теми тренінгів для сфери дозвілля та аргументувати вибір. 3. Доповіді про роботу. Аналіз. 4. Індивідуально. Розробка сценарію тренінгу (теми на вибір із озвучених парами). Таймінг тренінгу — 60 хв. 5. Презентація роботи. 6. Рефлексія. 7. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 2. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с. 3. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ–Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с.
16.	<p>Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля (Тема 3.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Обговорення дефініції поняття і сутність кейс-методу. 2. Робота в парах. Завдання — охарактеризувати типи кейсів: кейс-випадок, кейс-вправа і кейс-ситуація (на вибір 2). 3. Доповіді про роботу. Аналіз. 4. Індивідуально, письмово. Завдання — аргументувати продуктивність використання кейс-методу в сфері професійного дозвілля. 5. Презентація виконаних завдань. 6. Рефлексія. 7. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Биковська О. Педагогіка позашкільної освіти як субдисципліна педагогіки. <i>Рідна школа</i>. 2016. № 11/12. С. 48–53. 7. Жукова А.В., Седлецька І.В., Драннікова А.В., Зіпунікова О.В., Миколенко М.В., Бухало О.І. Методичний кейс для роботи педагога-організатора за напрямом: Виховні технології та їх використання в організації дозвілля школярів: Випускна робота. Донецьк, Донецький облППО, 2013. 95 с. 8. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано–Франківськ, 2020. 172 с. 9. Леонтєва І. В. Педагогічний кейс як засіб розвитку критичного мислення майбутніх викладачів. <i>Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка.</i>, 2019. (32). С. 29–38. 10. Могілевська В. М., Сібіль О. І. Застосування кейс-методу в освітній

Плани лабораторних занять

№ з/п	Теми
1-2.	<p>Цілепокладання та планування у дозвіллевій діяльності (Тема 1.1.-1.2.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Опитування — поняття мети, завдань, очікуваних результатів; поняття плану, етапів планування. 2. Індивідуальна робота. Дослідження. Завдання — визначити методичну грамотність щодо поданих прикладів цілепокладання;— відредагувати подані приклади планування дозвілля. 3. Доповіді. 4. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базелюк В.Г., Кубіцький С.О., Михайліченко М.В., Михнюк С.В. Техніка управлінської діяльності : навчальний посібник. Київ : Міленіум, 2022. С 55-62. 2. Гриценко І.В. Сучасні підходи до проблеми педагогічного цілепокладання. <i>Збірник наукових праць Херсонського державного університету. Педагогічні науки.</i> 2014. Вип. 65. С. 21-26. 3. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. Розділ 2. 4. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі / За ред. С. У. Гончаренко, П. М. Олійник Київ: Вища школа, 2003. 323 с. 5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 6. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. Тема 2. 7. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. Тема 3. 8. Хмельницька О. С. Педагогіка. Історія педагогіки: навчально-методичний посібник. Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я.М., 2021. Лекція 3.Ратушняк О. Г. Використання SMART технологій при постановці цілей в управлінні підприємством. <i>Матеріали науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ</i>, Вінниця, 10-12 березня 2021 р.
3.	<p>Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.4.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Обговорення видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 2. Робота в групах. Дослідження змісту сценаріїв заданих викладачем. 3. Доповіді груп. 4. Фронтально. Обговорення організаційних аспектів дозвіллевих заходів туристично-спортивного спрямування. 5. Рефлексія, підведення підсумків. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Київ : Центр навчальної

	<p>літератури, 2006. 208 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Болдовський В.В., Шустка В.М. Квест — це дуже просто: методичний посібник по створенню квестів. Канів, 2018. 46 с. 3. Князь О. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна мистецька практика. <i>MS thesis</i>. ХДАК, 2021. 4. Куцак С.А. Карнавал як явище святкової сучасної культури в сучасному світі. <i>Мистецтвознавчі записки</i>. 2019. Том 35. С. 54-60. 5. Ляшенко М. В., Тюска В. Б. Квест кімнати як новий вид розваг. <i>Наука, освіта, суспільство очима молодих</i>, 2019, С. 254-255. 6. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 7. Сіра Я.Г. Фестиваль як феномен культури. <i>Синергія в культурному просторі сучасності</i>: зб. матеріалів Міжн. наук.-практич. конф., м.Київ, 29 – 30 березня 2018 р. Київ : КНУКіМ, 2018. С. 227-231. 8. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.
4.	<p>Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів (Тема 1.5.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Дослідження сценарію: читання та аналіз ділової гри “Своє майбутнє будемо вже сьогодні”. 3. Визначення методичних складових сценарію. 4. Робота в групах. Завдання: сформулювати мету й завдання до умовної ділової гри “Моя майбутня професія” для старшокласників. 5. Рефлексія, підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i> <i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с. 2. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с. 3. Методичні рекомендації "Робота над сценарієм в клубних закладах". Одеса, 2019. 4. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 5. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. – Суми : Сумський державний університет, 2023. 6. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с. <p><i>Інтернет ресурси:</i> Основні компоненти сценарію. URL: http://ni.biz.ua/10/10_11/10_111058_osnovnie-komponenti.html Як писати сценарії та чому їх варто читати? (Влад Сторітелер) URL: https://www.youtube.com/watch?v=NIsQ69Bl5pc</p>
5.	<p>Види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Специфіка організації івентів (Тема 2.1.-2.2., 3 години)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуалізація знань по темі. 2. Дослідження інформаційного тексту сценарію по темі заняття. Визначення головних аспектів. Фронтально методом мозкового штурму — набір івентів у дозвіллевих центрах, клубах і хобі-клубах різного спрямування для різних вікових категорій. 3. Робота в групах.

	<p>Завдання: вибрати, аргументувати обрані види дозвілля для заданої вікової категорії.</p> <p>Завдання: написати сценарний план івенту, аргументувати всі позиції плану зважаючи на види, форми дозвілля для конкретної вікової категорії.</p> <p>4. Доповіді груп.</p> <p>5. Рефлексія, підведення підсумків заняття.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О.В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. Розділ 4. 2. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. <i>Наукові записки. Серія. Педагогічні науки.</i> 2020. Вип. 190. С. 15-19. 3. Копієвська О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. С. 50-95. 4. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 4. 5. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НфаУ, 2021. С. 16-20, розділ 4. 6. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 7. Сценарна робота в системі виховної діяльності соціального педагога: навчальний посібник / Н.І. Ревнюк. Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. 137с. 8. Шмаюк О. Діяльність культурно-дозвіллевих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук збірник.</i> 2021. Вип. 37. С. 144-151. 9. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146с.
6.	<p>Організація івентів в готелях та музеях (Тема 2.5.-Тема 2.6.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Обговорення основних понять теми. 2. Індивідуально письмово — довести доцільність конкретного виду і форми івенту (на задану тему). — алгоритм розробки сценарію івенту в музеї (вільний вибір напрямку і форми роботи). 3. Презентація роботи. Самоаналіз. 4. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрєєва О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Дядюшко Р.А. Анімація шоу-музеїв і парків як шлях залучення в'їзних туристів в Україну : кваліф. робота на здобуття кваліфікації бакалавра зі спец. 242 «Туризм» / Р.А. Дядюшко. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. 105с. 3. Лавренко В.С. Практичне музеєзнавство. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с. 4. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 5. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021. 114 с 7. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І. Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 8. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. Розділ 10. 9. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Пovalій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 10. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51.Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с. Розділ 7.
7.	<p>Методика організації масових театралізованих свят. Дозвілєва ігрова діяльність (Тема 2.7.- 2.8, 3 години)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтально. Актуалізація теми. 2. Робота в парах. Дослідити сценарні плани, внести корективи, аргументувати їх (теми, сценарні плани надає викладач). — розробити сценарний план і план підготовки конкретного ігрового заходу для конкретної вікової категорії (параметри задаються викладачем). 3. Презентація роботи. Самоаналіз. 4. Підведення підсумків заняття. <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015. Тема 5. 8. Єгорова А.Є., Іванова Л.А. Організація ігрового середовища дітей з особливими потребами в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. <i>Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи</i> : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С.61-63 9. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. С.38-41. 10. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 11. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 12. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Пovalій. Суми : Сумський державний університет, 2023. С13-16, 51-60, 90-91. 13. Паскаль О.В. Система культурно-дозвілєвої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. С. 47-51. 14. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с. 15. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 16. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. С. 107-119. 17. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б.

	<p>Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.</p> <p><i>Інтернет ресурси:</i></p> <p>Методичні рекомендації “Організація масових і театралізованих свят”.</p> <p>URL:http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni-rekomendatsii-orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat</p>
--	--

4.3. Організація самостійної та індивідуальної роботи студентів

№ з/п	Назва модулів і тем	Зміст завдання до СРС	Форма виконання/звітності
1	Модуль 1. Теоретичні засади методики організації культурно-дозвіллевої діяльності. Тема 1.5.	Підготувати міні-доповіді за темою “Види сценаріїв за жанром”. Наведення прикладів за кожним жанром — до 5 заходів.	Міні-доповідь до практичної роботи.
2	Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Тема 2.3.	Підберіть ігрові прийоми на привернення уваги відвідувачів парку; з дітьми молодшого шкільного віку; з дорослими 45+.	Повідомлення до практичного заняття
3	Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Тема 2.4.	Підібрати та аргументувати види і форми спортивної роботи для: дітей дошкільного віку, молодших школярів, підлітків і старших підлітків, молоді, людей похилого віку (за вибором — 3 групи населення).	Повідомлення до практичного заняття
4	Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.	Українська практика проведення вільного часу.	Доповідь, співбесіда
5	Модуль 2. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.	Молодіжні рухи та організації, їх роль у сфері дозвілля.	Доповідь, співбесіда
6	Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевої діяльності. Тема 3.1.	Використовуючи матрицю Ейзенхауера, зробіть розподіл вашого робочого часу на один тиждень.	Повідомлення до практичного заняття
7	Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевої діяльності. Тема 3.3.	Визначити (до 4-х) актуальні теми тренінгів для сфери дозвілля та аргументувати вибір.	Повідомлення до практичного заняття
8	Модуль 3. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевої діяльності. Тема 3.4.	Особливості застосування кейс-методу в івент-освіті.	Доповідь на семінар
9	Модуль 1-3.	Розробіть івент-подію у вигляді презентації, керуючись рекомендаціями “Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020.” https://zakfolkcenter.info/wp-	Презентація

	content/uploads/organizaziya_do_zvillya_molodi.pdf	
	Тема та інформаційний привід за вибором.	

V. Контроль якості знань студентів

Система оцінювання результатів успішності засвоєння знань, умінь, комунікацій, відповідальності студентів з навчальної дисципліни включає поточний, модульний та семестровий контролю якості результатів навчання. Підсумкова оцінка студента із вивчення дисципліни визначається за 100 бальною шкалою. Вона складається з сумарної оцінки рейтингу з навчальної роботи студента впродовж семестру – 60 балів і рейтингу з атестації (екзамен) – 40 балів.

5.1. Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів

- *методи усного контролю*: індивідуальне опитування та фронтальне опитування, співбесіда, мозковий штурм, опитування, моделювання, усна презентація виконаних завдань;
- *методи письмового контролю*: письмова робота, сценарії, сценарні плани, тексти доповідей, план підготовки ігрового заходу;
- *методи самоконтролю*: самостійне оцінювання своїх знань, самоаналіз.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів: залік (7 семестр), екзамен (8 семестр).

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних, лабораторних занять і виконання самостійної роботи та оцінюється сумою набраних балів за всіма темами максимальна сума – 100 балів (7 семестр) та 60 балів (8 семестр).

Під час підсумкового контролю (8 семестр) - письмовий екзамен. За результатами екзамену визначається рівень і якість засвоєння навчального матеріалу студентами з дисципліни.

За результатами поточного контролю та екзамену виставляється підсумкова оцінка. Підсумкова оцінка складає 100 балів (максимальний бал). Розраховується як проста сума балів за результатами поточного контролю й іспиту.

При виставленні студентам балів *оцінюється*: відвідування навчальних занять, рівень засвоєння теоретичних знань, практичних умінь і навичок з тем, включених до змістових модулів; якість виконання практичних, лабораторних і самостійних завдань; активність на заняттях.

Під час виставлення балів студентам *враховується*: своєчасність та якість виконання навчальних завдань; повноту та обсяг їх виконання; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. Загальна оцінка за модуль (результати поточного контролю) визначається як сума балів за всіма темами модуля.

Розподіл балів, які отримують студенти за 7 семестр

Розподіл балів	Поточний контроль													Сума
	Модуль I 47 балів					Модуль II 53 балів								
	T 1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
Максимальна кількість балів	3	4	4	9	13	8	9	7	7	8	8	-	-	100
	Модульний контроль (10) Самостійна робота (4)					Самостійна робота (6)								

T1-T8 — теми змістових модулів

Розподіл балів, які отримують студенти за 8 семестр

Розподіл балів	Поточний контроль												Підсумковий контроль	Сума
	Модуль II 27 балів								Модуль III 33 балів					
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T1	T2	T3	T4	40	
Максимальна кількість балів	-	-	-	-	-	-	8	9	5	5	6	5		100
	Модульний контроль (10)								Модульний контроль (10) Самостійна робота (2)					

T1-T8 — теми змістових модулів

VI. Навчально-методична карта дисципліни

Денна форма.

Всього: 138 год., з них: лекції – 60 год., практичних занять – 32 год., семінарських занять — 32 год., лабораторних занять — 14 год.; самостійна робота — 162 год.

Семестр	7 семестр												8 семестр				
Модуль	Модуль 1					Модуль 2							Модуль 3				
Назва модулів	Теоретичні засади методики організації культурно-дозвілєвої діяльності 47 балів					Методичні основи організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності 53 бали/27 балів							Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності 33 бали				
Теми лекцій	1.1 Методика як прикладна наука.	1. Облистя	1.3 Планувати	1.4 Характеристику	1.5. Сценарії	2.1 Основи види	2.2 Специфіка організації	2. 3 Методи організації	2.4 Особливості організації	2.5 Організаційні методи	2.6 Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в музеях.	2.7 Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в театрах.	2.8 Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в ігрових діяльностях.	3.1 Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора	3.2 Тренінг як метод організації професійного розвитку педагога-організатора	3.3 Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля.	3.4 Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.

Теми семінар-ських занять	1.1. Методи як приклад на наука. 3 бали	1.2. Особливості волюнтаризму. 3 бали	1.3. Планування проєкту. 3 бали	1.4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх діяльностей. Заходів. 3 бали	1.5. Сценарне планування культурно-освітніх діяльностей. 3 бали	2.1. Основні види культурно-освітньої діяльності. 3 бали	2.2. Специфіка організаційно-педагогічних центрів, клубів. 3 бали	2.3. Методика організації заходів. 3 бали	2.4. Особливості підготовки і проведення культурно-освітніх заходів. 3 бали	2.5. Організаційно-педагогічні методи роботи в музеях. 3 бали	2.6. Методика організації культурно-освітньої роботи в музеях. 3 бали	2.7. Методика організації заходів. 3 бали	2.8. Методика організації заходів. 3 бали	3.1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-освітньої діяльності. 2 бали	3.2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті. 2 бали	3.4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля. 2 бали
Теми практичних занять			1.4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх діяльностей. Заходів. 3 бали	1.5. Сценарне планування культурно-освітніх діяльностей. 4 бали	2.1. Основні види культурно-освітньої діяльності. 4 бали	2.2. Специфіка організаційно-педагогічних центрів, клубів. 4 бали	2.3. Методика організації заходів. 4 бали	2.4. Особливості підготовки і проведення культурно-освітніх заходів. 4 бали	2.5. Організаційно-педагогічні методи роботи в музеях. 4 бали	2.6. Методика організації культурно-освітньої роботи в музеях. 4 бали	2.7. Методика організації заходів. 3 бали	2.8. Методика організації заходів. 3 бали	3.1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-освітньої діяльності. 3 бали	3.2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті. 3 бали	3.3. Методика проведення тренінгів в сфері дозвілля (4 години) 6 балів	3.4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля. 3 бали
Теми лабораторних занять	1.1.-1.2. Цілепокладання та планування		1.4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх діяльностей. Заходів. 3 бали	1.5. Сценарне планування культурно-освітніх діяльностей. 4 бали	2.1.-2.2. Види культурно-освітньої діяльності. 4 бали			2.5.-2.6. Організація івентів в готелях та музеях. 4 бали		2.7.-2.8. Методика організації масових заходів. 3 бали						

	я у дозвіллевій діяльності 2 бали		сти ка вид ів і фор м кул ьту рно - осв ітні - осв ітні х доз віл лев их зах оді в 2 бал и	планув ання я кул ьту рно - осв ітні х доз віл лев их зах оді в 2 бал и	дозвілле ві діяль ності. Специфі ка органі зації і вентів (3 години) 3 бали			музеях 2 бали	театралі зованих свят. Дозвіл лева і грова діяль ність 2 бали	
Самостійна робота	Підготувати міні-повідомлення за темою “Види сценаріїв за жанром”. Наведення прикладів за кожним жанром — до 5 заходів. 4 бали			Розробіть івент-подію у вигляді презентації, керуючись рекомендаціями “Організація культурно-дозвіллевой діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020.” https://zakfolkcenter.info/wp-content/uploads/organizaziya_dozvillya_molodi.pdf Тема та інформаційний привід за вибором. 6 балів						Визначити (до 4-х) актуальні теми тренінгів для сфери дозвілля та аргументувати вибір. 2 бали
Види контролю	Модульна контрольна – 10 балів						Модульна контрольна – 10 балів			Модульна контрольна – 10 балів
Форма контролю	Екзамен – 40 балів									

**Навчально-методична карта дисципліни
МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Заочна форма

Всього: 40 год., лекції – 30 год., практичних занять – 10 год., семінарських занять — 6 год., лабораторних занять — 4 год.; самостійна робота — 260 год.

Семестр	7 семестр											8 семестр					
Модуль	Модуль 1					Модуль 2						Модуль 3					
Назва модулю	Теоретичні засади методики організації культурно-дозвіллевой діяльності 50 балів					Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевой діяльності 50 балів/30 балів						Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевой діяльності 30 балів					
Теми лекцій	1.1 Методика прикладна наука	1.2 Особливості діяльності	1.3 Психологія	1.4 Характеристики	1.5 Сценаріїв	2.1 Основи	2.2 Специфіка	2.3 Методика	2.4 Організація	2.5 Організація	2.6 Методика	2.7 Методика	2.8 Методика	3.1 Тайм-менеджмент	3.2 Тренінг як метод організації професійного	3.3 Методика проектування та проведення тренінгів	3.4 Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.

	ка.	ле по кл ад ан ня до зв іл ле во ї ді ял ьн ос ті	пр ов ід на ф ун кц ія ор га ні за ці ку ль ту рн о- до зв іл ле во ї ді ял ьн ос ті.	і фо рм ку льт ур но- осв ітн іх доз віл ль зах оді в.	ьту рно - осв ітні х доз віл ль ої дія льн ост і.	- осв ітн ьої доз віл ль ої дія льн ост і.	ї іве нті в у до зві ту пр ов ед ен ня це зв іл ле во ї кл убі хо бі- кл уб ах.	ні за ці ку ль ту рн о- до зв іл ля сп ор ти вн ог в па рк ах .	дг от ов ки і пр ов ед ен ня до зв іл ля сп ор ти вн ог в па рк ах .	ист ни х ко мп лек сах та гот еля х.	о рг а ні за ці ї к у ль ьт у р н о- д оз ві л л єв ої р о б о т и в м уз єя х.	ї ма со ви х теа тра лі зо ва ни х св ят.	ні за ці до зві лл єв ої ігр ов ої ді ял ьн ос ті.	профе сійно го потен ціалу педаго га- органі затора культ урно- дозвіл левої діяльн ості.	дозвілл я в івент- освіті.	ів в сфер і дозвілл я.	
Теми семіна р- ських занять					2.1.,2.4. Основні види культурно- освітньої дозвіллєвої діяльності. Спортивні івенти. 10 балів				2.6.-2.7 Методика організації культурно- дозвіллєвої роботи в музеях. Масові театралізовані свята. 10 балів				3.1.-3.2. Тайм-менеджмент та тренінг у професійному зростанні педагога-організатора. 10 балів				
Теми практи чних занять	1.3. Планування як провідна функція організації культурно- дозвіллєвої діяльності 10 балів	1.4. -1.5. Види та форми культурн о- освітніх дозвіллєв их заходів. Сценарне плануван ня. (3 години) 10 балів	2.2 Специфік а організац ії івентів у дозвіллєв их центрах, клубах і хобі- клубах. 10 балів	2.3.-2.4. Методи ка організ ації культур но- дозвілл євої діяльно сті в парках. Спорти вні івенти. 10 балів				2.7 Методика організації масових театралізованих свят. 1 година 5 балів									
Теми лабора тор- них занять	1.5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллєвих заходів 10 балів		2.1, 2.5. Види культурно-освітньої дозвіллєвої діяльності. Специфіка організації івентів в готелях 10 балів					2.8. Методика організації дозвіллєвої ігрової діяльності. 1 година 5 балів									

Самостійна робота	Підготувати міні-доповіді за темою “Види сценаріїв за жанром”. Наведення прикладів за кожним жанром — до 5 заходів. 10 бали	Розробіть івент-подію у вигляді презентації, керуючись рекомендаціями “Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020.” https://zakfolkcenter.info/wp-content/uploads/organizaziya_dozvillya_molodi.pdf Тема та інформаційний привід за вибором. 10 балів		Визначити (до 4-х) актуальні теми тренінгів для сфери дозвілля та аргументувати вибір. 10 бали
Види контролю	Модульна контрольна – 10 балів		Модуль на контрольна – 10 балів	Модульна контрольна –10 балів
Форма контролю	Екзамен – 40 балів			

VII. Основні та допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу.

Основні:

1. Андреева О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с.
2. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с.
3. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с.
4. Кучеренко С.Г. Методичні рекомендації «Робота над сценарієм в клубних закладах». Одеса, 2019.
5. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015.
6. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. / Я. І. Олексієнко, П. М. Гунько. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с.
7. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с.
8. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. Суми : Сумський державний університет, 2023. 108с.
9. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І.Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с.
10. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 20 с.
11. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.
12. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Р.М. Силко. Чернівці: НУЧК, 2018. 62 с.
13. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.

Допоміжні:

14. Вишнеvsька Г.Г., Булгакова Н. Музеї просто неба: соціокультурний аспект. *Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку* : наук. зб.; редкол.:Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. Рівне : РДГУ, 2021. Вип. 39. С. 81-86.
15. Базелюк В.Г., Кубіцький С.О., Михайліченко М.В., Михнюк С.В. Техніка управлінської діяльності : навчальний посібник. К.: Міленіум, 2022. С. 55-62.
16. Биковська О. Педагогіка позашкільної освіти як субдисципліна педагогіки. *Рідна школа*. 2016. № 11/12. С. 48–53.
17. Болдовський В.В., Шустка В.М. Квест — це дуже просто: методичний посібник по створенню квестів. Канів, 2018. 46 с.
18. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
19. Булигіна, А., Гаранін Н, Журавльова М. Спортивно-оздоровча анімація : види, функції, особливості організації. *Наукові записки. Серія. Педагогічні науки*. 2020. Вип. 190. С. 15-19.
20. Гриценко І.В. Сучасні підходи до проблеми педагогічного цілепокладання. *Збірник наукових праць [Херсонського державного університету]. Педагогічні науки* 2014. Вип. 65. С. 21-26.
21. Єгорова А.Є., Іванова Л.А. Організація ігрового середовища дітей з особливими потребами в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку. *Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи* : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук», 2022. С.61-63
22. Жуковська А. Методи планування та розподілу завдань у тайм-менеджменті. *Соціально-економічні відносини в цифровому суспільстві*. 2023. Том 1 (47). С. 50–60.
23. Жукова А.В., Седлецька І.В., Драннікова А.В., Зіпунікова О.В., Миколенко М.В., Бухало О.І. Методичний кейс для роботи педагога-організатора за напрямом: Виховні технології та їх використання в організації дозвілля школярів: Випускна робота. Донецьк, Донецький облППО, 2013. 95 с.
24. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Сучасні тренінгові технології розвитку особистості в освіті. Київ. 2022. 184 с.
25. Зливков В.Л., Лукомська С.О. Теорія та практика психологічних тренінгів. Київ-Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 209 с.
26. Інноваційні освітні технології : навчально-методичний посібник / упорядник Л.М. Прокопів. Івано-Франківськ, 2020. 172 с.
27. Князь О. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, сучасна мистецька практика. MS thesis. ХДАК, 2021.
28. Копієvsька О. Р. Паркова індустрія : підручник. Київ : НАКККіМ, 2015. 208с.
29. Лавренко В.С. Практичне музеєзнавство. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с.
30. Леонтєва І. В. Педагогічний кейс як засіб розвитку критичного мислення майбутніх викладачів. *Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка.*, 2019. (32). С. 29–38.
31. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. Київ, 2021. 150 с.
32. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник /В. В Каплінський. Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015 224 с.
33. Могілевська В. М., Сібіль О. І. Застосування кейс-методу в освітній діяльності керівника гуртка. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020. № 70, Т. 3. С. 39-43.
34. Оздоровчий туризм : навч. посібник для студентів денної форми навчання / Є.Є. Павленко, Г.С. Ільницька, В.О. Павленко. Харків : НФаУ. 2021.
35. Опорний конспект з дисципліни «Менеджмент» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач Н. А. Гринчак. Київ: НАСОА, 2022. 91 с.
36. Організація екскурсійної діяльності: конспект лекцій. / Н.А. Леоненко. Харків: НУЦЗУ, 2019. 167 с.

37. Організація та методика проведення фізкультурно-спортивних свят і змагань: метод. рекомендації / уклад.: Л. К. Грищенко, І. М. Журавльова, О. В. Соколюк. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 100 с.
38. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В. Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. 220 с.
39. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 210 с.
40. Петрук В. Специфіка підготовки та проведення масових заходів у закладах загальної середньої освіти. *Педагогічний часопис Волині*. 2018. №4(11). с. 189-195.
41. Ратушняк О. Г. Використання SMART технологій при постановці цілей в управлінні підприємством. *Матеріали науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ*, Вінниця, 10-12 березня 2021 р.
42. Самоменеджмент : навч. пос. / О. Г. Ратушняк, О. Г. Лялюк. Вінниця : ВНТУ, 2021. 170 с.
43. Самоменеджмент. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня / Укладач: З.М. Шильнікова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. 224с.
44. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137с.
45. Сценарна робота в системі виховної діяльності соціального педагога: навчальний посібник / Н.І. Ревнюк. Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. 137 с.
46. Технології тайм-менеджменту в управлінській діяльності державних службовців: монографія / під заг. ред Л.Л. Приходченко. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2021. 180 с.
47. Хмельницька О. С. Педагогіка. Історія педагогіки: навчально-методичний посібник. Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я.М., 2021. Лекція 3.
48. Шмаюн О. Діяльність культурно-дозвіллевих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук збірник*. 2021. Вип. 37. С. 144-151.

Інформаційні ресурси:

Буняк Н.М. Тайм-менеджмент як інструмент підвищення ефективності діяльності підприємства. *Економіка і суспільство* : електронне наукове фахове видання Мукачівського державного університету. 2018. Вип. 14. С. 279–283. URL: http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/39.pdf

Конспект лекції з навчальної дисципліни “Тайм–менеджменту”. URL: http://www.dgma.donetsk.ua/docs/kafedry/fizv/Accreditation2022/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82/%D0%9D%D0%9C%D0%9A%D0%94_%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%9E%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf

Методичні рекомендації “Організація масових і театралізованих свят”. URL: <http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni-rekomendatsii-orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat>

НАКАЗ Про затвердження Методичних рекомендацій щодо роботи закладів культури на підконтрольній Україні території з урахуванням безпеки відвідувачів (28.06.2023 № 349). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0349921-23#n11>

Основні компоненти сценарію. URL: http://ni.biz.ua/10/10_11/10_111058_osnovnie-komponenti.html

Причепя І.В., Соломонюк І.Л., Лесько Т.В. Тайм-менеджмент як дієвий інструмент ефективного використання часу успішного менеджера за сучасних умов. *Ефективна*

економіка : *електронне наукове фахове видання*. 2018. № 12. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=6781>

ПОЛОЖЕННЯ про соціальний проект “Активні парки - локації здорової України” (від 7 квітня 2021 р. № 326)_URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/326-2021-%D0%BF#n12>

Як писати сценарії та чому їх варто читати? (Влад Сторітелер) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NI5Q69B15pc>

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н. р.