

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
« Технологія створення та проведення анімаційно-рекреаційних програм та заходів»

Дубровіна Ірина Володимирівна
канд. пед. наук, доцент кафедри
педагогіки

I. Основна мета дисципліни : формування компетентностей, які орієнтовані на опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо створення та проведення анімаційно-розважальних програм і заходів, ознайомленню з пріоритетними тенденціями розвитку сучасного дозвіллевого простору в Україні та світі, дослідженням сутності, значення та передумов зародження анімаційно-розважальної діяльності, проектуванням перспектив анімаційної діяльності у майбутній професії

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
 Вибіркова дисципліна (за вибором ВНЗ)
 ВВ 2.2.03

III. Програмні результати навчання

ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.
 ПРН 9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілдової діяльності
 ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу/
 ФК1. Здатність здійснювати педагогічну діяльність в установах культури та освітніх установах.
 ФК2. Здатність розробляти програми дозвілля в культурно-дозвіллових закладах для населення всіх вікових категорій
 ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку культурно-освітньої галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Теоретичні основи створення анімаційно-розважальних програм і заходів. 1.1.Витоки аніматорської діяльності в просторі івент-освіти. 1.2.Аніматорство як вид дозвілдової діяльності в різних країнах світу. 1.3.Витоки ігрового дозвілля. Ігрове спілкування та мотиви включення учасників у гру. 1.4.Загальні тенденції дозвілля за часів Середньовіччя (V – сер. XV ст.). 1.5.Розбудова сфери дозвілля у період Відродження (XIV-XVI ст.). 1.6.Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби (середина XVII ст. - середина XX ст.). 1.7. Основні етапи розвитку анімаційно-рекреаційних програм та заходів в Україні.
 Модуль 2. Методика організації та проведення анімаційно-розважальних програм і заходів
 2.1. Організаційно-комунікативні технології організації та проведення заходів щ дозвіллям. 2.2. Інститут дозвілля як важливий елемент анімаційно-розважальної галузі.
 2.3. Принципи організації анімаційної діяльності. 2.4. Проблема регулювання вільного часу та дозвілля у сучасної людини. Тайм-менеджмент у підготовці сценарного плану анімаційно-розважальної програми. 2.5. Види і типи анімаційно-розважальних заходів та програм. 2.6. Сучасні освітні центри дозвілля як осередки розвивального івент-середовища

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

кафедра педагогіки
 Дубровіна І.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких :
 денна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 10 год., практичних занять – 10 год., лабораторні заняття — 14 год; самостійна робота — 56 год.
 заочна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 4 год., практичних занять – 4 год., лабораторні заняття —2 год., самостійна робота — 80 год.
 Дисципліна викладається у V семестрі.

VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія. Суми : УАБС НБУ, 2011. 285 с.
2. Бочелюк В. Й., В. В. Бочелюк Дозвіллезнавство : навч. посіб. Київ : Центр навч. літ., 2006. 208 с.
3. Дубровіна І.В., Яременко Н.В. Дубровіна І.В., Яременко Н.В. Дозвіллева кваліфікація учнів старшого підліткового віку як соціально-педагогічна проблема: результати дослідження. *Український педагогічний журнал*, №2, 2021. http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2021/2/Storinky_2021_2/3.php DOI: <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2021-2-28-40>
4. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств, 2-е изд. Москва : Изд-во МГУК : Профиздат, 2002. 208 с.
5. Зборовский Г. Е. Социология досуга и социология культуры: поиск взаимодействия. *Социол. исслед.* 2006. № 12. С. 54–59.
6. Зверева И. Д. Стратегия развития социальной педагогики в Украине. *Вісн. Запорізь. нац. ун-ту*. Педагогічні науки. 2011. № 3. С. 18–21.
7. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие. Москва : Флинта : МПСИ, 2010. 200 с.
8. Карпова Л. О. Просвітництво на теренах України XIX ст. : історіографічний досвід. *Актуальні питання культурології* : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. Рівне, 2012. Вип. 12. С. 51–55.

VIII. Система оцінювання

Презентації, опитування, виконання практичних та творчих завдань, написання сценаріїв, створення розважальних програм та заходів.
 Підсумковий контроль: залік у V семестрі.