

Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан педагогічного факультету  
Олефіренко Т.О.



« 1 » вересня 20 21 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
обов'язкової навчальної дисципліни

**ТЕОРІЯ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ**  
**ДОЗВІЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки  
освітнього ступеня бакалавр  
галузі знань 01 Освіта /Педагогіка  
освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»

**Шифр за навчальним планом ПП 2.02**

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М.П. Драгоманова «25» «березня» 2021 р., протокол № 9.

Розробники:

**Саяк В.І.** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки

«1» вересня 2021 року, протокол № 1.

Завідувач кафедри



(підпис)

проф. Н.М. Дем'яненко

(прізвище та ініціали)

## І. Опис навчальної дисципліни

### Шифр за навчальним планом ПП 2.02

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знання <u>01 Освіта/Педагогіка</u>	Кількість кредитів – <u>6 ЄКТС</u>		<i>Методи навчання</i> <b>лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, ілюстрування, вправи, демонстрування, навчальні дискусії</b>
Спеціальність <u>011 Освітні, педагогічні науки</u>	Загальна кількість годин – <b>180</b>		
Освітній ступінь <u>бакалавр</u>	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
	<b>Лекції:</b>		
	40	8	
Нормативна/вибіркова <u>нормативна</u>	<b>Практичні заняття:</b>		
	20	8	
Рік вивчення освітнього компонента за навчальним планом <u>1 і 2</u>	<b>Семінарські заняття:</b>		<i>Форми поточного контролю:</i> <b>виконання практичних і тестових завдань, презентації, опитування, виконання самостійних завдань</b>
	25	2	
Семестр <u>2, 3</u>	<b>Індивідуальна робота:</b>		
	-	-	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 1 год. - самостійна робота: 3 год.	95	162	<i>Форма підсумкового контролю</i> 2 семестр – залік; 3 семестр - іспит
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання – <u>українська</u>	1:1,5	1:9	

**Предмет** вивчення навчальної дисципліни – теоретичні і методичні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності».

Міждисциплінарні зв'язки викладання дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» узгоджується із подальшим вивченням циклу науково-предметної підготовки (культурології дозвілля, рекреалогії дозвілля, організації дозвілєвих об'єднань).

#### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» є ознайомлення студентів із генезою культурно-освітньої дозвілєвої діяльності як особливої галузі педагогічної діяльності, формування базових знань і ціннісних орієнтацій у культурно-освітньому та дозвілєвому просторі.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвілєвої діяльності» є:

- ознайомлення студентів із теоретичними засадами культурно-освітньої дозвіллевої діяльності;
- усвідомлення студентами сучасних тенденцій функціонування культурно-освітніх та дозвіллевих установ;
- формування у студентів стійкого уявлення про специфіку культурно-освітньої діяльності у сфері дозвілля;
- засвоєння теоретичних основ культурно-освітньої діяльності у дозвіллевому середовищі.

## II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1	<p>ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.</p> <p>ПРН4. Уміти вільно оперувати методиками організації та проведення індивідуальної, групової, культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації</p>	<p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку в галузі культурно-освітньої діяльності, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство.</p>
2	<p>ПРН9. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, залучати їх до активної культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>ПРН10. Уміти проектувати культурно-просвітницький розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.</p>	<p>ФК1. Здатність здійснювати педагогічну діяльність в установах культури та загальноосвітніх установах.</p> <p>ФК2. Здатність розробляти програми дозвілля в культурно-дозвіллевих закладах для населення всіх вікових категорій.</p> <p>ФК7. Здатність демонструвати виконавські, інтерпретаційні та артистичні вміння.</p> <p>ФК8. Здатність розуміти культурні тенденції дозвіллевої діяльності та вміти передбачати їх перспективи.</p>

### III. Тематичний план освітнього компоненту

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС 180 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС	Аудиторні	Лекції	семінарські	практичні	СРС
1.	<b>Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b>										
1.1	<b>Тема 1.1.</b> Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Історичні витоки становлення і розвитку культурного дозвілля	10	4	4	2	10	3	1	2		16
1.2	<b>Тема 1.2.</b> Дозвілля як складний соціально-особистісний феномен	6	4	2		10	1	1			16
1.3	<b>Тема 1.3.</b> Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	8	6	2		10	1	1			16
1.4	<b>Тема 1.4.</b> Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	8	6	2		10	1	1			16
1.5	<b>Тема 1.5.</b> Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	10	6	2	2	10	3	1		2	16
1.6	<b>Тема 1.6.</b> Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	9	4	3	2	10	3	1		2	16
	<i>Усього за 1 модуль</i>	<i>51</i>	<i>30</i>	<i>15</i>	<i>6</i>	<i>60</i>	<i>12</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>96</i>
2.	<b>Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b>										
2.1	<b>Тема 2.1.</b> Організація дозвіллевої роботи з дітьми	8	2	2	4	7	1	1			13
2.2	<b>Тема 2.2.</b> Організація молодіжного дозвілля	8	2	2	4	7	1	1			13
2.3	<b>Тема 2.3.</b> Сімейне культурно-освітнє дозвілля	6	2	2	2	7	2			2	13
2.4	<b>Тема 2.4.</b> Організація відпочинку людей похилого віку	6	2	2	2	7	2			2	13
2.5	<b>Тема 2.5.</b> Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями	6	2	2	2	7					14
	<i>Усього за 2 модуль</i>	<i>34</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>14</i>	<i>35</i>	<i>6</i>	<i>2</i>		<i>4</i>	<i>66</i>
	<b>Разом:</b>	<b>85</b>	<b>40</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>95</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>162</b>

#### IV. Зміст дисципліни

№ з/п	Назва модулів, тем та їх зміст	К-сть годин	
		Усього	в т.ч. лекцій
1.	<b><u>Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</u></b>	51	30
1.1.	<p><b>Тема 1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Історичні витoki становлення і розвитку культурного дозвілля</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Об'єкт, предмет і завдання «Теорії культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», її зміст, структура, особливості. Міждисциплінарні зв'язки, джерела вивчення.</p> <p>Дозвіллева діяльність як діяльність та спосіб існування і розвитку соціальної дійсності, прояв соціальної активності, цілеспрямоване віддзеркалення і перетворення навколишнього світу. Просторові та часові параметри дозвілля.</p> <p>Характерні ознаки дозвілля: самостійність у виборі дозвіллевої діяльності, свобода від обов'язків у дозвіллі; добровільна участь у дозвіллевій діяльності; гедоністичність дозвілля; самодостатність та самоцінність дозвіллевої діяльності; компенсаційність дозвілля.</p> <p>Історичні витoki становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Дозвілля людей первісного суспільства. Культурно-дозвіллева діяльність у період античності. Особливості середньовічних форм організації дозвілля. Розвиток дозвілля у Новий час. Сучасний стан розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Культурно-освітня дозвіллева діяльність як умова розвитку особистості.</p> <p>Історичний розвиток культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.</li> <li>2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.</li> <li>3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.</li> <li>4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</li> <li>5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</li> <li>6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.</li> </ol>	10	4

1.2	<p><b>Тема 2. Дозвілля як складний соціально-особистісний феномен</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда. Дозвілля як сегмент культурно-освітнього середовища. Фази дозвілля: пошук, вибір, передбачення дозвілля; безпосередньо дії суб'єкта під час дозвілля; критичне осмислення проведеного дозвілля, його оцінка, відчуття задоволення (незадоволення); спогади про проведене дозвілля.</p> <p>Основні поняття культурно-освітньої та культурно-дозвіллевої діяльностей. Суб'єкти і об'єкти культурно-освітньої діяльності дозвілля; пізнавально-творча дозвіллева діяльність, соціально-культурна дозвіллева активність, соціально-культурні зв'язки, культурно-просвітницька робота, культурно-масова робота тощо.</p> <p>Наукові дослідження культурно-дозвіллевої діяльності. Науково-дослідні інституції дозвіллезнавства у різних країнах світу. Сучасні зарубіжні школи дозвіллезнавства. Розвиток сучасних досліджень культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.</li> <li>2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.</li> <li>3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.</li> <li>4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</li> <li>5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</li> <li>6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.</li> </ol>	6	4
1.3	<p><b>Тема 3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Сучасні концепції дозвілля та культурно-освітня дозвіллева діяльність.</p> <p>Наукові підходи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Вплив цільового і діяльнісного підходів на розвиток культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p>Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.</p> <p>Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності. Зміна парадигм і розвиток наукового знання. Особливості парадигмального підходу у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Парадигма приватної ініціативи культурно-освітній діяльності в умовах дозвілля. Парадигма педагогічного впливу в культурно-дозвіллевому середовищі.</p>	6	2

1.4	<p>Парадигма соціальної активності особистості в культурно-освітньому дозвіллевому просторі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.</li> <li>2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.</li> <li>3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.</li> <li>4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 1990. – 240с.</li> <li>5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.</li> </ol> <p><b>Тема 4. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та умови їх дотримання: зв'язок із життям, добровільності, наявність стійкого інтересу до культурно-освітнього дозвілля, диференційований підхід до вибору видів дозвілля, індивідуальності, доступності, послідовності, системного підходу тощо.</p> <p>Закономірності дозвілля: дозвіллева діяльність здійснюється у вільний для людини час, багатоманітність видів дозвіллевої діяльності, міжособистісне культурне спілкування, самодіяльність й ініціативність як основа дозвіллевої діяльності.</p> <p>Функції культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та їх характерні ознаки (рекреаційна, гедоністична, освітня, соціальна, виховна, інформаційна, комунікативна тощо). Пізнавальний, ціннісно-орієнтовний, практико-перетворювальний і творчий характер культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.</li> <li>2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.</li> <li>3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.</li> <li>4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.</li> <li>5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.</li> </ol>	8	6
-----	--	---	---



1.5	<p><b>Тема 5. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Форма як вираженням змісту культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Індивідуальні та групові форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Масові форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</p> <p>Форми колективної й індивідуальної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: відвідування музеїв, театрів, виставок, читання літератури, перегляд науково-популярних і художньо-історичних кінофільмів тощо.</p> <p>Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: самостійні або спеціально організовані заняття та захоплення (хобі): поезія, живопис, туризм, комп'ютерні клуби, колекціонування тощо.</p> <p>Види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Пасивний відпочинок як найпростіший рівень дозвілля. Активний відпочинок і його вплив на психоемоційний стан людини. Розважальне дозвілля у структурі дозвіллевої діяльності. Пізнавальне дозвілля та його вплив на розвиток особистості. Творче дозвілля і самоосвіта.</p> <p>Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Характеристика методів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: навчальні і сюжетні ігри, ігрові ситуації, настільні ігри, імпровізації, моделювання тощо.</p> <p>Вимоги до вибору форм і методів дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.</li> <li>2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.</li> <li>3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.</li> <li>4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</li> <li>5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</li> <li>6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.</li> </ol>	10	6
1.6	<p><b>Тема 6. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття педагогічного потенціалу дозвілля. Предметний підхід педагогічного потенціалу дозвілля. Функціональний підхід педагогічного потенціалу дозвілля. Пізнавальна, виховна і розвиваюча діяльність суб'єктів культурно-освітнього дозвілля.</p> <p>Потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвіллевій діяльності.</p> <p>Особливості педагогічного керівництва процесом формування</p>	9	4

	<p>пізнавально-культурних інтересів та потреб різних категорій населення.</p> <p>Вплив громадських закладів культурно-дозвіллевої сфери на формування потреб у культурно-освітньому дозвіллі.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.</li> <li>2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.</li> <li>3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.</li> <li>4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.</li> <li>5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.</li> <li>6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.</li> </ol>		
2.	<p><b><u>Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</u></b></p>	34	10
2.1	<p><b>Тема 1. Організація дозвіллевої роботи з дітьми</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Особливості вікових груп дітей. Провідні завдання в організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей різного віку. Форми і види пізнавального дозвілля молодших школярів. Організація культурно-освітнього дозвілля із підлітками. Організаційно-пізнавальне дозвілля старшокласників. Колективні творчі справи. Патріотичне виховання.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волобуева Л. Н. Досуг в структуре образа жизни (философско-культурологические аспекты) : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Волобуева Л. Н. — М., 2004. — 152 с.</li> <li>2. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 1990. — 158 с.</li> <li>3. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.</li> <li>6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : <a href="http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr">http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr</a>.</li> <li>7. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.</li> <li>8. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.</li> </ol>	8	2
2.2.	<p><b>Тема 2. Організація молодіжного дозвілля</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Молодіжна аудиторія та особливості організації</p>	8	2

	<p>дозвілля. Умови організації молодіжного культурно-освітнього дозвілля. Клубне молодіжне дозвілля та практика його організації. Любительські об'єднання, клуби за інтересами, гуртки художньої самодіяльності. Розважально-пізнавальне дозвілля молоді.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.</li> <li>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.</li> <li>Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : <a href="http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr">http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr</a>.</li> <li>Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.</li> <li>Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.</li> </ol>		
2.3	<p><b>Тема 3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття сімейного дозвілля. Принципи сімейного дозвілля. Функції сімейного дозвілля. Види та форми сімейного дозвілля. Активне і пасивне сімейне дозвілля. Зміст та організація сімейного дозвілля. Прогулянки та туристичні походи з дітьми. Фізкультурно-оздоровче сімейне дозвілля. Відвідування театру, музею, кіно. Центри культурно-освітнього сімейного дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.</li> <li>Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.</li> <li>Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.</li> <li>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.</li> <li>Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки</li> </ol>	6	2

	<p>Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : <a href="http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr">http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr</a>.</p> <p>6. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.</p> <p>7. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.</p>		
2.4	<p><b>Тема 4. Організація відпочинку людей похилого віку</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Роль державних культурно-освітніх закладів в організації дозвілля людей похилого віку. Напрями культурно-освітньої діяльності клубів в організації культурного дозвілля для людей похилого віку. Форми культурно-дозвілдової роботи з людьми похилого віку. Особливості організації вечорів відпочинку для людей похилого віку. Організація і проведення свят для людей похилого віку.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.</li> <li>Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.</li> <li>Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.</li> <li>Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: <a href="http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf">www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf</a>. — Назва з екрана.</li> <li>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.</li> <li>Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : <a href="http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr">http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr</a>.</li> <li>Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.</li> <li>Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.</li> </ol>	6	2

2.5	<p><b>Тема 5. Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями</b></p> <p><i>Зміст теми.</i> Люди із обмеженими фізичними та психологічними можливостями. Специфіка організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями. Основні форми роботи з людьми із обмеженими фізичними та психологічною можливостями.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.</li> <li>Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.</li> <li>Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.</li> <li>Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : <a href="http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr">http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr</a>.</li> <li>Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.</li> <li>Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.</li> </ol>	6	2
-----	--	---	---

#### **4.2. Плани семінарських, практичних, лабораторних занять**

##### **4.2.1. Плани семінарських занять**

##### **Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

##### **Тема 1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

###### ***Зміст завдань до семінарських занять***

- Об'єкт, предмет і завдання «Теорії культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», її зміст, структура, особливості. Міждисциплінарні зв'язки, джерела вивчення.
- Дозвіллева діяльність як діяльність та спосіб існування і розвитку соціальної дійсності, прояв соціальної активності, цілеспрямоване віддзеркалення і перетворення навколишнього світу.
- Просторові та часові параметри дозвілля.
- Характерні ознаки дозвілля.

### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

## **Тема 2. Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

### *Зміст завдань до семінарських занять*

1. Дозвілля людей первісного суспільства.
2. Культурно-дозвіллева діяльність у період античності.
3. Особливості середньовічних форм організації дозвілля.
4. Розвиток дозвілля у Новий час.
5. Сучасний стан розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
6. Історичний розвиток культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.

### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

## **Тема 3. Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда**

### *Зміст завдань до семінарських занять*

1. Дозвілля як сегмент культурно-освітнього середовища.
2. Фази дозвілля: пошук, вибір, передбачення дозвілля; безпосередньо дії суб'єкта під час дозвілля; критичне осмислення проведеного дозвілля, його оцінка, відчуття задоволення (незадоволення); спогади про проведене дозвілля.
3. Основні поняття культурно-освітньої та культурно-дозвіллевої діяльності.

4. Суб'єкти і об'єкти культурно-освітньої діяльності дозвілля; пізнавально-творча дозвіллева діяльність, соціально-культурна дозвіллева активність, соціально-культурні зв'язки, культурно-просвітницька робота, культурно-масова робота тощо.
5. Сучасні зарубіжні школи дозвіллезнавства.
6. Розвиток сучасних досліджень культурно-дозвіллевої діяльності в Україні.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

**Тема 4. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

***Зміст завдань до семінарських занять***

1. Сучасні концепції дозвілля та культурно-освітня дозвіллева діяльність.
2. Наукові підходи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Вплив цільового і діяльнісного підходів на розвиток культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
3. Структура та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.
4. Поняття парадигми культурно-просвітницької діяльності. Зміна парадигм і розвиток наукового знання.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — К. : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. — К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» — 2000. — 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. — К.: Из-во при Киевском университете, 1990. — 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

**Тема 5. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

***Зміст завдань до семінарських занять***

1. Принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та умови їх дотримання: зв'язок із життям, добровільності, наявність стійкого інтересу до культурно-освітнього дозвілля, диференційований підхід до вибору видів дозвілля, індивідуальності, доступності, послідовності, системного підходу тощо.

2. Закономірності дозвілля: дозвіллева діяльність здійснюється у вільний для людини час, багатоманітність видів дозвіллевої діяльності, міжособистісне культурне спілкування, самодіяльність й ініціативність як основа дозвіллевої діяльності.
3. Функції культурно-освітньої дозвіллевої діяльності та їх характерні ознаки (рекреаційна, гедоністична, освітня, соціальна, виховна, інформаційна, комунікативна тощо).
4. Пізнавальний, ціннісно-орієнтовний, практико-перетворювальний і творчий характер культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

### **Тема 6. Форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань до семінарських занять*

1. Форма як вираження змісту культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Класифікація форм культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
3. Характеристика форм колективної й індивідуальної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
4. Форми любительської і суспільної культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

### **Тема 7. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань до семінарських занять*

1. Поняття педагогічного потенціалу дозвілля. Наукові підходи педагогічного потенціалу дозвілля.
2. Потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвіллевій діяльності.
3. Особливості педагогічного керівництва процесом формування пізнавально-культурних інтересів та потреб різних категорій населення.



4. Вплив громадських закладів культурно-дозвіллевої сфери на формування потреб у культурно-освітньому дозвіллі.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

**Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

**Тема 1. Організація дозвіллевої роботи з дітьми**

*Зміст завдань до семінарських занять*

1. Особливості вікових груп дітей. Провідні завдання в організації культурно-дозвіллевої діяльності дітей різного віку.
2. Форми і види пізнавального дозвілля молодших школярів.
3. Організація культурно-освітнього дозвілля із підлітками.
4. Організаційно-пізнавальне дозвілля старшокласників. Колективні творчі справи. Патріотичне виховання.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Волобуева Л. Н. Досуг в структуре образа жизни (философско- культурологические аспекты) : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Волобуева Л. Н. — М., 2004. — 152 с.
2. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 1990. — 158 с.
3. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
4. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).
5. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
6. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

**Тема 2. Організація молодіжного дозвілля**

*Зміст завдань до семінарських занять*

1. Молодіжна аудиторія та особливості організації дозвілля.
2. Умови організації молодіжного культурно-освітнього дозвілля.
3. Клубне молодіжне дозвілля та практика його організації.
4. Любительські об'єднання, клуби за інтересами, гуртки художньої самодіяльності. Розважально-пізнавальне дозвілля молоді.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
2. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
3. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshg](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshg).
4. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
5. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

**Тема 3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля**

*Зміст завдань до семінарських занять*

1. Поняття сімейного дозвілля.
2. Функції сімейного дозвілля.
3. Види та форми сімейного дозвілля.
4. Активне і пасивне сімейне дозвілля.
5. Зміст та організація сімейного дозвілля.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
4. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
5. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshg](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshg).
6. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
7. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

#### **Тема 4. Роль державних культурно-освітніх закладів в організації дозвілля людей похилого віку**

##### ***Зміст завдань до семінарських занять***

1. Напрями культурно-освітньої діяльності клубів в організації культурного дозвілля для людей похилого віку.
2. Форми культурно-дозвіллевої роботи з людьми похилого віку.
3. Особливості організації вечорів відпочинку для людей похилого віку.
4. Організація і проведення свят для людей похилого віку.

##### ***Рекомендовані інформаційні джерела***

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
4. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pki/2009\\_25/Petrova\\_I.V.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf). — Назва з екрана.
5. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbuv.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshg](http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshg).
7. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
8. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

#### **Тема 5. Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями**

##### ***Зміст завдань до семінарських занять***

1. Люди із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
2. Специфіка організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
3. Основні форми роботи з людьми із обмеженими фізичними та психологічною можливостями.

##### ***Рекомендовані інформаційні джерела***

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.

3. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
4. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).
5. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.
6. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.

## **4.2. Плани практичних занять**

### **Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

#### **Тема 1. Зміст і структура культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про культурно-освітню дозвіллеву діяльність, її структуру і зміст.
2. Вправи на визначення просторових і часових параметрів дозвілля.
3. Аналіз зовнішніх і внутрішніх характеристик дозвілля: циклічність, наповненість, інтенсивність та функціональність.
4. Дискусія на тему «Культурно-освітній потенціал дозвіллевої діяльності у сучасному світі».

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

#### **Тема 2. Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про головні підходи до класифікації методів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Індивідуальна робота студентів: розроблення таблиці «Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності».
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи.

4. Вправи на визначення методів культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
4. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pki/2009\\_25/Petrova\\_I.V.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf). — Назва з екрана.
5. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbuv.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).
7. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
8. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

**Тема 3. Культурно-освітня дозвіллева діяльність як чинник розвитку особистості**

*Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про роль педагогіки у культурно-освітній дозвіллевій діяльності.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення освітньо-виховного потенціалу дозвілля.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із розроблення таблиці «Форми виховної роботи у культурно-освітній дозвіллевій діяльності».
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.

3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.

4. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: [www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pki/2009\\_25/Petrova\\_I.V.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf). — Назва з екрана.

5. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.

6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).

7. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.

8. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

## **Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності**

### **Тема 1. Особливості культурно-освітньої дозвілєвої діяльності з різними категоріями населення. Організація дозвілєвої роботи з дітьми**

*Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про особливості аудиторії (споживачів) культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.

2. Робота студентів у творчих групах із вивчення культурно-дозвілєвих інтересів населення.

3. Планування культурно-дозвілєвої діяльності за місцем проживання..

4. Індивідуальна робота студентів із розроблення культурно-освітнього заходу для дітей.

5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Волобуева Л. Н. Досуг в структуре образа жизни (философско-культурологические аспекты) : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Волобуева Л. Н. — М., 2004. — 152 с.

2. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 1990. — 158 с.

3. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.

4. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).

5. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.

6. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.

## **Тема 2. Організація молодіжного дозвілля**

### *Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про організацію молодіжного дозвілля.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення напрямів молодіжного дозвілля.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із розроблення сценарію молодіжного дозвілля.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
2. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
3. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).
4. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.
5. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.

## **Тема 3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля**

### *Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про організацію сімейного дозвілля.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення форм і видів сімейного дозвілля.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із розроблення сценарію сімейного дозвілля.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
4. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.

5. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshg](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshg).
6. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.
7. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с

#### **Тема 4. Організація відпочинку людей похилого віку**

##### *Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про організацію відпочинку людей похилого віку.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення напрямів і видів відпочинку людей похилого віку.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із розроблення сценарію культурно-освітнього дозвіллевого заходу для людей похилого віку.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

##### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно- досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
4. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: [www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pki/2009\\_25/Petrova\\_I.V.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf). — Назва з екрана.
5. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККиМ, 2012. — 296 с.
6. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. – Вип. 17, т. 2. – 2011. – Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshg](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshg).
7. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2001. – Вып. 23. – С. 25-39.
8. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.



## **Тема 5. Культурно-освітнє дозвілля з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями**

### *Зміст завдань до практичних занять*

1. Актуалізація знань студентів про організацію дозвілля з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
2. Робота студентів у творчих групах із визначення форм і видів дозвілля з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
3. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів роботи у групах.
4. Індивідуальна робота студентів із написання концертної програми для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
5. Обговорення та аналіз студентами одержаних результатів індивідуальної роботи.

### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
2. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
3. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
4. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Uk\\_msshr](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr).
5. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
6. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально- культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2007. — 360 с.

## **4.3. Організація самостійної роботи студентів**

### **Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвілльєвої діяльності**

#### **Тема 1.1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвілльєвої діяльності. Історичні витоки становлення і розвитку культурного дозвілля**

##### *Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та занотуйте у конспекті визначення об'єкту, предмету і завдань дисципліни «Теорії культурно-освітньої дозвілльєвої діяльності».
2. Визначіть міждисциплінарні зв'язки дисципліни з іншими науками і джерела вивчення.
3. Опрацюйте літературні джерела та занотуйте у конспекті зовнішні та внутрішні характеристики дозвілля: циклічність, наповненість, інтенсивність та функціональність (дисфункціональність).
4. Актуалізуйте теоретичні положення про сучасні культурно-дозвілльєві практики та складіть термінологічний словник до теми.

##### *Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

### **Тема 1.2. Дозвілля як складний соціально-особистісний феномен**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та визначіть спільне та відмінне у культурно-освітній і культурно-дозвіллевій сферах діяльності.
2. Розгляньте дозвілля як складний соціально-особистісний феномен. Опишіть у конспекті фази дозвілля: пошук, вибір, передбачення дозвілля; безпосередньо дії суб'єкта під час дозвілля; критичне осмислення проведеного дозвілля, його оцінка, відчуття задоволення (незадоволення); спогади про проведене дозвілля.
3. Ознайомтеся із рекомендованими інформаційними джерелами та виокреміть об'єктивні та суб'єктивні фактори формування, функціонування та розвитку культурно-освітніх дозвіллевих закладів. Результати занотуйте у конспекті.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

### **Тема 1.3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Ознайомтеся із рекомендованими інформаційними джерелами та ознайомтеся сучасними концепціями дозвілля. Результати занотуйте у конспекті.
2. Опишіть структуру та рівні методології культурно-освітньої дозвіллевої діяльності: ціннісно-цільовий рівень, теоретичний та інструментальний рівень.
3. Розгляньте парадигми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Зробіть короткий опис кожної з них.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

#### **Тема 1.4. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та опишіть принципи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Розгляньте закономірності культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Занотуйте їх перелік у конспекті.
3. Розгляньте функції культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Складіть описову таблицю функцій дозвілля.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

#### **Тема 1.5. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та опишіть форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.
2. Розгляньте види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Занотуйте їх перелік у конспекті.
3. Розгляньте методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Складіть описову таблицю методів дозвілля.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.

5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодіжного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Київ : Вища шк., 2008. — 72 с.

### **Тема 1.6. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Розгляньте наукові підходи педагогічного потенціалу дозвілля. Занотуйте у конспекті їх провідні ідеї.
2. Дослідіть потреби і мотиви людини у культурно-освітній дозвіллевій діяльності. Результати подайте у таблиці.
3. Підготуйте реферат «Вплив громадських закладів культурно-дозвіллевої сфери на формування потреб у культурно-освітньому дозвіллі».

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодіжного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Київ : Вища шк., 2008. — 72 с.

## **Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності**

### **Тема 2.1. Організація дозвіллевої роботи з дітьми**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Опишіть у конспекті форми і види пізнавального дозвілля дітей за віком.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — К. : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. — К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» — 2000. — 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. — К.: Из-во при Киевском университете, 2000. — 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

### **Тема 2.2. Організація молодіжного дозвілля**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Визначіть зміст молодіжного дозвілля. Результати занотуйте у конспекті.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

**Тема 2.3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Визначте виховне, навчальне та освітнє значення сімейного дозвілля. Результати занотуйте у конспекті.
2. Розгляньте види та форми сімейного дозвілля. Результати занотуйте у вигляді таблиці.
3. Складіть сценарій сімейного дозвілля на вихідні дні.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 196 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Соціологія культури: Навч. посібник. / О. М. Семашко, В. М. Піча, О. І. Погорілий та ін.; за ред. О. М. Семашка, В. М. Пічі. – К.: «Каравела», Львів: «Новий Світ» – 2000. – 334с.
4. Культура досуга / В. М. Піча, И. В. Бестужев-Лада, В. М. Димов и др. – К.: Из-во при Киевском университете, 2000. – 240с.
5. Богомаз К. Ю Соціологія молоді: Навчальний посібник / К. Ю. Богомаз, І. І. Мачуліна, Л. М. Сорокіна. - Дніпродзержинськ, ДДТУ, 2011. - 355 с.

**Тема 2.4. Організація відпочинку людей похилого віку**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела. Опишіть у конспекті особливості організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для людей похилого віку.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАКККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.

6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

## **Тема 2.5. Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями**

*Зміст завдань для самостійної роботи студентів та форми звітності*

1. Опрацюйте рекомендовані інформаційні джерела та визначіть специфіку організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.

2. Запропонуйте сценарій заходу для людей із обмеженими фізичними та психологічними можливостями.

*Рекомендовані інформаційні джерела*

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.

2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.

3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАККіМ, 2006. — 196 с.

4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.

5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.

6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.

## **У. Контроль якості знань студентів**

Система оцінювання результатів успішності засвоєння знань, умінь, комунікацій, автономності та відповідальності студентів з навчальної дисципліни включає поточний і семестровий контроль якості результатів навчання. Підсумкова оцінка студента із вивчення дисципліни визначається за 100 бальною шкалою.

### **5.1. Форми і методи поточного контролю**

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, індивідуальних і практичних занять, виконання самостійної роботи. Він оцінюється сумою набраних балів за всіма темами (100 балів), при умові заліку (2 семестр). У випадку проведення іспиту (3 семестр), то сума поточного контролю складає 60 балів. При виставленні студентам балів оцінюється: відвідування навчальних занять, рівень засвоєння теоретичних знань, практичних умінь і навичок з тем, включених до змістових модулів; доповідь та участь в обговоренні питань на практичних заняттях; якість виконання самостійних завдань; активність на заняттях. Під час виставлення балів студентам необхідно також враховувати: своєчасність та якість виконання навчальних завдань; повноту та обсяг їх виконання; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. Загальна оцінка за дисципліну (результати поточного контролю) визначається як сума балів за всіма модулями (таблиця).

Розподіл балів, які отримують студенти у підсумковому контролі за 2 семестр

Розподіл балів	Змістовий модуль 1 (2 семестр)						Результати поточного контролю
	T 1	T2	T3	T4	T5	T6	
Максимальна кількість балів	27	10	10	10	17	26	100

Розподіл балів, які отримують студенти у підсумковому контролі за 3 семестр

Розподіл балів	Змістовий модуль 2 (3 семестр)					Результати поточного контролю
	T 1	T2	T 3	T 4	T5	
Максимальна кількість балів	21	21	14	14	30	60

T1, T2, ... T3 – теми змістових модулів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у поточному контролі застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне та фронтальне опитування, співбесіда;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### 5.2. Форми і методи підсумкового контролю

Під час підсумкового контролю у 2 семестрі проводиться залік, а у 3 семестрі - іспит. За результатами заліку визначається рівень і якість засвоєння студентами навчального матеріалу з дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти у підсумковому контролі при проведенні екзамену (3 семестр)

Розподіл балів	Результати поточного контролю	Результати іспиту	Підсумкова оцінка
Максимальна кількість балів	60	40	100

### 5.3. Критерії оцінювання знань студентів

Критерії оцінювання рівня знань студентів застосовуються під час поточного і підсумкового контролів. Вони визначається за 4-баловою, 100-баловою і ЄКТС шкалою оцінювання та наведені у таблиці.

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
65-69	<b>D</b>	задовільно	

60-64	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка «відмінно» ставиться студенту за вичерпні, обгрунтовані відповіді з теоретичних основ дисципліни; правильне розв'язання практичних завдань і вправ; демонстрацію знання матеріалів, які містяться у рекомендованих для вивчення підручниках, посібниках, рекомендаціях; аналізу, узагальнення і висновків у процесі навчальної діяльності; правильного оформлення завдань; присутності на навчальних заняттях, наявності конспекту лекцій і виконанні завдання з самостійної роботи всіх тем курсу.

Оцінка «добре» ставиться студенту, коли він демонструє знання матеріалу, але допускає незначну кількість помилок при використанні термінів, категорій і розрахунків, проте за допомогою викладача швидко орієнтується та знаходить правильні відповіді; був присутнім на навчальних заняттях, має конспект лекцій і виконанні завдання з самостійної роботи з головних тем курсу.

Оцінку «задовільно» одержує студент, коли він дає правильну відповідь не менше ніж на 60% запитань, або на всі запитання дає недостатньо обгрунтовані та вичерпні відповіді; припускається грубих помилок при викладенні навчального матеріалу та виконання практичних і самостійних завдань, які виправляє за допомогою викладача; був присутнім на декількох навчальних заняттях, має не повністю заповнений конспект лекцій і не всі виконанні завдання з самостійної роботи.

Оцінка «незадовільно» ставиться студентку у двох випадках: з можливістю повторного складання іспиту – коли студент володіє навчальним матеріалом не менше ніж на 35%, або на всі запитання дає необгрунтовані та невичерпні відповіді; має неповний конспект лекцій; не всі практичні й самостійні завдання виконані та з обов'язковим повторним вивченням дисципліни – коли студент не володіє навчальним матеріалом, не виконав практичні та самостійні завдання, не брав участі в семінарських заняттях, відсутній конспект лекцій.

## **VI. Навчально-методична карта дисципліни (Додаток А)**



## VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

### Основні:

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М. : Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Акимова Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. — М. : МГУКИ, 2003. — 124 с.
3. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. / Н. Б. Бабенко. — Київ : ДАККіМ, 2006. — 196 с.
4. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія / О. П. Бойко. — Суми : УАБС НБУ, 2011. — 285 с.
5. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. — Київ : Центр навч. літ., 2006. — 208 с.
6. Вишняк А. И. Культура молодежного досуга / А. И. Вишняк, В. И. Тарасенко. — Киев : Вища шк., 2008. — 72 с.
7. Дозвілля // Новий тлумачний словник української мови : у 4 т. / уклад.: В. В. Яременко, О. М. Сліпушко ; наук. ред. Л. І. Андрієвський. — Київ : Аконтіт, 2009. — Т. 1. — С. 798–799.
8. Дюмазедье Ж. Культурная революция в организации досуга / Ж. Дюмазедье // Культурно-просветительская работа. Любительская деятельность в сфере досуга. — 2009. — № 12. — С. 31–40.
9. Ерошенков И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков. — М. : МГИК, 2004. — 32 с.
10. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд-во МГУК : Профиздат, 2002. — 208 с.
11. Зборовский Г. Е. Социология досуга и социология культуры: поиск взаимодействия / Г. Е. Зборовский // Социол. исслед. — 2006. — № 12. — С. 54–59.
12. Зверева И. Д. Стратегия развития социальной педагогики в Украине / И. Д. Зверева // Вісн. Запорізь. нац. ун-ту. Педагогічні науки. — 2011. — № 3. — С. 18–21.
13. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. — М. : Флинта : МПСИ, 2010. — 200 с.
14. Карпова Л. О. Просвітництво на теренах України XIX ст. : історіографічний досвід / Л. О. Карпова // Актуальні питання культурології : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне, 2012. — Вип. 12. — С. 51–55.
15. Киселева Т. Г. Основы социально-культурной деятельности / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 2005. — 136 с.
16. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія / В. В. Кірсанов. — Київ : Альтпресс, 2006. — 352 с.
17. Кэндо Т. Досуг и популярная культура в динамике и развитии / Т. Кэндо // Личность. Культура. Общество. — 2000. — Т. 2, вып. 1. — С. 283–308.
18. Лісовець О. Студентські громадські організації: досвід і перспективи розвитку / О. Лісовець // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. педагогічна. — 2006. — Вип. 21, ч. 1. — С. 190–194.
19. Максимовська Н. О. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля / Н. О. Максимовська // Освіта та педагогічні науки. — 2012. — № 5/6. — С. 37–42. 337.
20. Максимовська Н. О. Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні: соціально-педагогічний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2010. — Вип. 33. — С. 264–272.
21. Максимчук Ю. В. Естетичне виховання студентської молоді у процесі клубної роботи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 „Теорія та методика виховання / Максимчук Юлія Володимирівна ; Херсон. держ. ун-т.— Херсон, 2004. — 20 с.

22. Педагогика досуга : терминол. словарь / сост. О. Н. Хахлова. — Уфа : Изд-во БГПУ, 2007. — 50 с.
23. Петрова З. А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности / З. А. Петрова. — М. : МГИК, 2000. — 158 с.
24. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2011. — № 2. — С. 51–55.
25. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 2. — С. 34–38.
26. Петрова І. Семантико-етимологічний аналіз дозвілля: культурологічний аспект [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. — Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Pki/2009\\_25/Petrova\\_I.V.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pki/2009_25/Petrova_I.V.pdf). — Назва з екрана.
27. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія / Ірина Владиславівна Петрова. — Київ : НАКККіМ, 2012. — 296 с.
28. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації / І. В. Петрова // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — 2009. — № 4. — С. 39–43.
29. Петрова І. В. Розвиток дозвілля як соціально-культурного явища у ХІХ ст. / І. В. Петрова // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. — Рівне, 2011. — Вип. 17, т. 2.
30. Пича В. М. Культура досуга / В. М. Пича [и др.] ; ред. В. И. Григорьев]. — Киев : Изд-во при Киев. гос. ун-те, 2000. — 237 с.
31. Піча В. М. Культура вільного часу : (філос.-соціол. аналіз) / В. М. Піча. — Львів : Світ, 2000. — 152 с.
32. Пішун С. Г. Сутність категорії дозвілля в теоретичних дослідженнях / С. Г. Пішун // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. — Запоріжжя, 2009. — Вип. 4. — С. 419–425.
33. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об'єднань в Україні : [монографія] / Ю. Й. Поліщук ; за ред. Н. Г. Ничкала. — Тернопіль : ТИПУ, 2005. — 432 с.
34. Сидор І. П. Соціокультурні технології в організації дозвілля / Сидор І. П. // Вісник Черкського університету імені Богдана Хмельницького. Серія : Педагогічні науки. — Черкаси, 2009. — Вип. 144. — С. 146–149.
35. Сидор І. П. Упровадження нових технологій в організацію дозвіллевої діяльності студентів вищих навчальних закладів України / І. Сидор // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Сер. Педагогіка. Соціальна робота. — 2009. — № 16/17. — С. 174–176.
36. Скляр С. Ю. Соціокультурні трансформації дозвіллевого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні / С. Ю. Скляр // Соціальні технології. — 2010. — № 10. — С. 206–214.
37. Скрипник Л. В. Фізична рекреація у сфері дозвілля української молоді / Л. В. Скрипник, Г. М. Чепурда // Природа Західного Полісся та прилеглих територій. — 2012. — № 9. — С. 370–374.
38. Соколов Э. В. Свободное время и культура досуга, 2007. — 207 с.
39. Стеббинс Р. А. Свободное время: к оптимальному стилю досуга (взгляд из Канады) / Р. А. Стеббинс // Социол. исслед. — 2002. — № 11. — С. 92–99.
40. Стрельцов Ю. А. Культурология досуга / Ю. А. Стрельцов. — М. : МГУКИ, 2003. — 413 с.
41. Тадля О. М. Організація дозвілля студентської молоді в умовах діяльності клубних об'єднань / О. М. Тадля // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури :

зб. наук. пр. / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Київ, 2010. — Вип. 24. — С. 222–227.

42. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) / В. В. Туев // Учен. зап. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М., 2001. — Вып. 23. — С. 25–39. 601.

#### **Допоміжні:**

1. Балахтар В. В. Педагогічні засади організації дозвілля дітей та підлітків у системі позашкільної освіти в Україні (1960–1991 рр.) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Балахтар Валентина Візиторівна ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 20 с.

2. Белецька І. Вплив організованого вільного часу на становлення особистості учня / Белецька І., Гаміна Т. // Соц. педагогіка: теорія і практика. — 2007. — № 3. — С. 30–33.

3. Белецька І. В. Сучасна соціокультурна ситуація у сфері дозвілля молоді / І. В. Белецька // Вісн. Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — 2010. — № 9. — С. 71–76.

4. Волобуева Л. Н. Досуг в структуре образа жизни (философско- культурологические аспекты) : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Волобуева Л. Н. — М., 2004. — 152 с.

5. Любченко О. М. Парк в контексті дозвіллево-розважальних парадигм європейської культури : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 „Теорія та історія культури / Любченко Оксана Миколаївна ; Київ. нац. ун-т культури та мистецтв. — Київ, 2011. — 21 с.

6. Романовська Л. І. Соціально-педагогічна підтримка діяльності дитячих громадських об'єднань України : історія і сучасність : монографія / Людмила Іванівна Романовська. — Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2012. — 420 с.

7. Рыбакова Н. В. Досуг молодежи в культурном пространстве современного города : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филос. наук : спец. 09.00.13 „Религиоведение, филос. антропология, философия культуры / Рыбакова Наталья Владимировна ; Волгогр. гос. ун-т. — Саратов, 2008. — 22 с.

**УІІ. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20\_\_ / 20\_\_ н.р.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року

## УІ. Навчально-методична карта дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», групи 1ПДБд, 2ПДБд

**2 СЕМЕСТР:** лекції – 30 год., семінарські – 15 год., практичні – 6 год., самостійна робота – 60 год., залік (разом: 111 год.) (ДЕННА форма навчання)

**3 СЕМЕСТР:** лекції – 10 год., семінарські – 10 год., практичні – 14 год., самостійна робота – 35 год., іспит (разом: 69 год.)

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Назва модуля	<b>Модуль 1. Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 семестр) (100 балів)</b>																<b>Модуль 2. Організаційні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (3 семестр) (60 балів)</b>																			
Теми лекційних занять	Л.1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Історичні витоки становлення і розвитку культурного дозвілля		Л.2. Дозвілля як складний соціально-особистісний феномен		Л.3. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності		Л.4. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності		Л.5. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності		Л.6. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності		Л.1. Організація дозвіллевої роботи з дітьми		Л.2. Організація молодіжного дозвілля		Л.3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля		Л.4. Організація відпочинку людей похилого віку.		Л.5. Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями															
Теми семінарських занять	С1-2. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Історичні витоки становлення і розвитку культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(20 балів)</b>		С3. Потенціал дозвілля як форма самопрезентації індивіда <b>(10 балів)</b>		С4. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(10 балів)</b>		С5. Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(10 балів)</b>		С6. Форми культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(10 балів)</b>		С7. Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(10 балів)</b>		С1. Організація дозвіллевої роботи з дітьми <b>(4 бали)</b>		С2. Організація молодіжного дозвілля <b>(4 бали)</b>		С3. Сімейне культурно-освітнє дозвілля <b>(4 бали)</b>		С4. Роль державних культурно-освітніх закладів в організації дозвілля людей похилого віку <b>(4 бали)</b>		С5. Робота з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями <b>(4 бали)</b>															
Теми практичних занять	Пр.1 Зміст і структура культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(7 балів)</b>								Пр.2 Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(7 балів)</b>		Пр.3 Культурно-освітня дозвіллева діяльність як чинник розвитку особистості <b>(6 балів)</b>		Пр.1-2 Особливості культурно-освітньої дозвіллевої діяльності з різними категоріями населення. Організація дозвіллевої роботи з дітьми <b>(8 балів)</b>		Пр.3-4 Організація молодіжного дозвілля <b>(8 балів)</b>		Пр.5 Сімейне культурно-освітнє дозвілля <b>(4 бали)</b>		Пр.6 Організація відпочинку людей похилого віку <b>(5 балів)</b>		Пр.7 Культурно-освітнє дозвілля з людьми із обмеженими фізичними та психологічними можливостями <b>(5 балів)</b>															
Самостійна робота	Опрацювання матеріалів лекцій, інформаційних джерел. Підготовки до семінарських і практичних занять																																			
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1.																МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2.																			
	Тест <b>(10 балів)</b>																Тест <b>(10 балів)</b>																			
	Залік 100 балів																Іспит 40 балів Підсумкова оцінка – 100 балів																			

**УІ. Навчально-методична карта дисципліни «Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності», групи 1ПДБз  
2 СЕМЕСТР: лекції 6 год., практичні 6 год., самостійна робота – 54 год., залік (разом: 66 год.) (ЗАОЧНА форма навчання)**

Тиждень	<b>Осіньна сесія</b>		
Назва модуля	<b>Наукові основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності (2 семестр) (100 балів)</b>		
Теми лекцій	Л.1. Предмет, завдання і зміст культурно-освітньої дозвіллевої діяльності. Історичні витоки становлення і розвитку культурного дозвілля Дозвілля як складний соціально-особистісний феномен	Л.2. Методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності Теоретичні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	Л.3. Форми, види і методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності Педагогічний потенціал культурно-освітньої дозвіллевої діяльності
Теми практичних занять	Пр.1 Зміст і структура культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(20 балів)</b>	Пр.2 Методи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності <b>(20 балів)</b>	Пр.3 Культурно-освітня дозвіллева діяльність як чинник розвитку особистості <b>(20 балів)</b>
Самостійна робота	Підготувати реферат і презентації по темі: «Історичні витоки становлення і розвитку культурного дозвілля» <b>(20 балів)</b>		
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1.		
	Тест <b>(20 балів)</b>		
	<b>Залік 100 балів</b>		