

**Навчально-методична карта**  
**дисципліни ПП 2.09 « АРТ-ПЕДАГОГІКА», денна форма**  
**ВСЬОГО – 73 год., з них: лекції – 40 год., семінари – 20 год., практичне заняття – 13 год., самостійна робота – 107 год.**

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII
Модулі	МОДУЛЬ 1. Концептуальні засади арт-педагогіки: теоретичний аспект					МОДУЛЬ 2. Виховний потенціал арт-педагогіки для корекції емоційно-вольової регуляції особистості						МОДУЛЬ 3. Арт-педагогічні технології у підготовці педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації					
Теми лекцій	Лекція 1. Введення в теорію арт-педагогіки.	Лекція 2. Арт-педагогічний процес та його опис	Лекція 3. Арт-педагогіка в системі виховної роботи педагога з дітьми	Лекція 4. Основні технології арт-педагогічної роботи педагога-аніматора з дітьми	Лекція 5. Діагностичні можливості арт-педагогіки в роботі з молоддю та дорослими	Лекція 6. Психодіагностика засобами проективного малювання	Лекція 7. Вплив кольору на сприйняття людини. Теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей дітей засобами кольоротерапії	Лекція 8. Базові основи застосування технологій арт-педагогіки	Лекція 9. Особливості розвитку арт-педагогіки в Україні								
Теми семінарських занять	Семінарське заняття 1. Базові основи застосування методів арт-педагогіки  2 бали	Семінарське заняття 2. Вплив кольору на сприйняття дитини  2 бали	Семінарське заняття 3. Казкотерапія у роботі педагога-організатора  2 бали	Семінарське заняття 4. Арт-педагогіка роботи з піском, глиною та іншими пластичними матеріалами  2 бали	Семінарське заняття 5. Практичні аспекти застосування методів арт-педагогіки  2 бали	Семінарське заняття 6. Ізотепловітні техніки у роботі педагога-аніматора  2 бали	Семінарське заняття 7. Арт-педагогічні прийоми  2 бали	Семінарське заняття 8. Засоби роботи з природними та синтетичними матеріалами 4 бали	Семінарське заняття 9. Лялькотерапія як метод імаго терапії  5 бали	Семінарське заняття 10. Ігротерапія як провідний напрям арт-педагогіки  5 бали							

Теми практичних занять	Практичне заняття 1 Музикотерапія у роботі з дітьми 2 бали	Практичне заняття 2 Основні форми арт-педагогічної роботи 2 бали	Практичне заняття 3. Арт-осередки як альтернативні види рекреації 2 бали	Практичне заняття 4 Техніки арт-педагогіки у роботі з дітьми та молоддю. 2 бали	Практичне заняття 5 Арт-терапевтичний практикум 2 бали	Практичне заняття 6 Арт-терапія в роботі з дорослими та людьми третього віку 2 бали	Практичне заняття 7 Арт-педагогіка у роботі з молодшими школярами: методики та технології 4 бали	Практичне заняття 8 Виховний потенціал арт-педагогіки 2 бали	Практичне заняття 9 Арт-техніки 2 бали	
Самостійна робота	Індивідуальні тьюторіал – 4 бали		Індивідуальний тьюторіал – 4 бали	Індивідуальні тьюторіал – 4 бали	Індивідуальні тьюторіал – 4 бали		Індивідуальний тьюторіал 8 бали	Індивідуальний тьюторіал 8 балів		
Види модульного контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. тести – 10 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. тести – 10 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. тести – 10 балів	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. тести – 10 балів		
Максимальна кількість балів за поточний контроль	30 балів			30 балів			30 балів	30 балів		
Форма підсумкового контролю	ЗАЛІК Максимальна кількість балів за залік – 40 балів						ЕКЗАМЕН (БЛЕТИ /КОНТРОЛЬНІ ТЕСТИ) Максимальна кількість балів за екзаменаційну роботу – 40 балів			