

VI. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Дозвіллєзнавство»

I семестр

лекції – 40 год., сем. – 20 год., практ. – 25 год.

Модулі	Модуль 1. «Подієвий підхід» і «подія» в обґрунтуванні феномену «педагогіка дозвілля (event-освіта)» (16 балів)			Модуль 2. Дозвілля як соціально-педагогічне та історичне явище (24 бали)						
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дати										
Теми лекцій	Інтегративн о-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвіллевому просторі	«Освітньо-дозвіллева подія» як метод реалізації подієвого підходу в педагогіці дозвілля	Формування партнерських суб'єкт-суб'єктних відносин «event-педагог – учасник», «учасник – учасник» у відкритому освітньо-дозвіллевому середовищі	Дозвілля як соціально-педагогічна категорія	Види дозвіллевої діяльності та їхні педагогічні можливості	Передумови становлення та функціонування сфери дозвілля у період Античності (від III тис. до н. е. до V ст. н. е.).	Загальні тенденції дозвілля за часів Середньовіччя (V – сер. XV ст.)	Розбудова сфери дозвілля у період Відродження (XIV-XVI ст.)	Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби (середина XVII ст. - середина XX ст.)	Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні
Дати										
Теми семінарських занять	Подієвий підхід в освітньо-дозвіллевому просторі (2 бали)		Партнерські суб'єкт-суб'єктні відносини як основа і умова реалізації події (2 бали)	Дозвілля як складова соціально-культурного простору (2 бали)	Кваліфікаційні вимоги до педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності і рекреації (2 бали)	Дозвілля у період Античності (2 бали)	Характеристика дозвілля часів Середньовіччя (2 бали)	Функціонування сфери дозвілля у період Відродження (2 бали)	Характеристика сфери дозвілля індустріальної доби (2 бали)	Розвиток і становлення сфери дозвілля в Україні (2 бали)
Дати										
Теми практичних занять		Подія як одиниця проектування у подієвому підході (2 бали)	Дозвіллева партнерська взаємодія у подієвому просторі (2 бали)	Культурно-дозвіллева діяльність як соціальний феномен (2 бали)						
Самостійна робота	<p>1. Схарактеризувати сновні напрями реалізації принципу подієвості в освітньо-дозвіллевому просторі (2 бали)</p> <p>2. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1 бал)</p> <p>3. Підготувати повідомлення «Етапи організації і реалізації діяльності event-</p>			<p>1. Підготувати доповідь про витоки дозвіллевої діяльності і дозвілля первісної та архаїчної доби (від доісторичних часів до IV тис. до н. е.) (2 бали)</p> <p>2. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1бал)</p> <p>3. Прокоментувати висловлювання «Я ніколи не буваю настільки зайнятий, як у вільний час» (2 бали)</p>						

	педагога» (2 бали)	
Види контролю	Модульний контроль 1. Контрольна робота – 3 бали	Модульний контроль 1. Контрольна робота – 3 бали
Форма контролю		

VI. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Дозвіллєзнавство» (ПРОДОВЖЕННЯ)

I семестр лекції – 40 год., сем. – 20 год., практи. – 25 год.

Модулі	Модуль 3. Дозвілля і дозвіллєва діяльність як галузь наукового знання (20 балів)					
Лекції	11	12	13	14	15	16
Дати						
Теми лекцій	Методологічні підходи та методи дослідження дозвіллєвої сфери	Інститут дозвілля як важливий елемент соціальної структури постіндустріального суспільства	Принципи організації дозвіллєвої діяльності	Проблема регулювання вільного часу та дозвілля	Інфраструктура дозвілля	Сучасні культурно-дозвіллєві центри як осередки розвивального культурно-дозвіллєвого середовища
Дати						
Теми семінарських (практичних) занять	Методологія вивчення явищ вільного часу та дозвілля (2 бали)	Характеристика інститутів дозвілля (2 бали)				
Дати						
Теми Практичних занять			Структура і функції дозвіллєвої діяльності (2 бали)	Регулювання вільного часу та дозвілля (2 бали)	Організація діяльності любительських об'єднань (2 бали)	Функціонування сучасних культурно-дозвіллєвих центрів (2 бали)
Самостійна робота	1. Укласти термінологічний словник до тем модуля (1 бал) 2. Схарактеризувати основні форми вивчення культурно-дозвіллєвих інтересів різних категорій населення (2 бали) 3. Проаналізувати діяльність молодіжних культурно-дозвіллєвих центрів (2 бали)					

Види контролю	Модульний контроль 1. Контрольна робота – 3 бали
Форма контролю	Екзамен – 40 балів