

### НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА

дисципліни „ Основи вокальної та ритмопластичної творчості”, ВВ.2.2.01 ДЕННА ФОРМА

ВСЬОГО – 90 год., з них: лекції – 10 год., практичних – 20 год., семінари – 15 год., самостійна робота – 45 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XI I	XII I	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулів	Методологічні основи вокальної та ритмопластичної творчості											Практичні засади становлення вокального та ритмопластичного апарату							
Теми лекцій	Л1. Короткі дані про голосовий апарат та співацький звук.		Л2. Постава корпусу співака. Міміка співака.		Л3. Зміст та принципи розвитку вокальної та ритмопластичної творчості		Л4. Організація охорони та гігієни дитячого голосу.		Л5. Особливості формування чіткої ритмопластичної артикуляції та дикції.		Л6. Методи формування вокальних та ритмопластичних навичок		Л7. Методи формування ритмопластичних навичок		Л8. Вокальний і пісенний репертуар				
Теми семінарських, практичних	С1. Основні положення навчальної дисципліни «Основи вокальної та ритмопластичної творчості» <i>4 бали</i>	П.1. Формування вокальних навичок у дітей та дорослих  <i>4 бали</i>	С.2 Форми роботи з вокального дозвілля  <i>4 бали</i>	П.2 Види вокальних вправ  <i>4 бали</i>	С.3 Методика розвитку голосового апарату та співацького звуку  <i>4 бали</i>	П.3 Голосовий апарат та співацький звук  <i>4 бали</i>	С.4 Складові змісту процесу навчання сольного співу. Принципи навчання співу у дуеті, тріо чи у хорі.  <i>4 бали</i>	П.4. Співацька атака  <i>4 бали</i>	С5. Методика формування вокальної культури учнів  <i>4 бали</i>	П.5. Резонаторна система голосового апарату  <i>4 бали</i>									
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>											САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>							
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тестування – <i>20 балів</i>											МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тестування – <i>20 балів</i>							
Форма контролю	Залік 100 балів																		

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА**  
**дисципліни „ Основи вокальної та ритмопластичної творчості”, ВВ.2.2.01 ЗАОЧНА ФОРМА**  
**ВСЬОГО – 90 год., з них: лекції – 10 год., практичних – 4 год., семінари – 4 год., самостійна робота – 80 год.**

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулів	Методологічні основи вокальної та ритмопластичної творчості											Практичні засади становлення вокального та ритмопластичного апарату							
Теми лекцій	Л1. Короткі дані про голосовий апарат та співацький звук. Постава корпусу співака. Міміка співака					Л2. Зміст та принципи розвитку вокальної та ритмопластичної творчості. Організація охорони та гігієни дитячого голосу.					Л3. Особливості формування чіткої ритмо-пластичної артикуляції та дикції. Методи формування вокальних та ритмопластичних навичок				Л4. Вокальний пісенний репертуар				
Теми семінарських, практичних	С1. Основні положення навчальної дисципліни «Основи вокальної та ритмопластичної творчості»  <i>4 бали</i>	П1. Формування вокальних навичок у дітей та дорослих  <i>4 бали</i>	С2 Форми роботи з вокального дозвілля  <i>4 бали</i>	П2 Види вокальних вправ  <i>4 бали</i>			П3 Голосовий апарат та співацький звук  <i>4 бали</i>	С3 Методика розвитку голосового апарату та співацького звуку  <i>4 бали</i>	П4. Співацька атака  <i>4 бали</i>	С4. Складові змісту процесу навчання сольного співу. Принципи навчання співу у дуєті, тріо чи у хорі.  <i>4 бали</i>									
Самос-тійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>											САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>							
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Тестування – <i>20 балів</i>											МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Тестування – <i>20 балів</i>							
Форма контролю	ЗАЛІК 100 БАЛІВ																		

