

Правила ведення й оформлення щоденника

Форма № Н-7.03 (а)

1. Щоденник – основний документ студента під час проходження науково-педагогічної (асистентської) практики.
2. Під час практики студент щодня коротко записує в щоденнику що зроблено ним для виконання календарного графіка проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник керівникам практики від університету та від бази практики, які перевіряють записи студента й підписують їх, вносять письмові зауваження та додаткові завдання.
4. Після закінчення практики щоденник переглядається керівниками практики, відповідним чином затверджується та передається на кафедру.
5. Без заповненого і затверженого щоденника практика не зараховується.
6. Щоденник зберігається на кафедрі протягом трьох років.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

ЩОДЕННИК з наукової педагогічної (асистентської) практики

студента _____
(Прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет _____

Кафедра _____

Освітній ступінь _____

Галузь знань _____

Напрямок підготовки / спеціальність _____

_____ курс _____ група

Студент _____
 (Прізвище, ім'я, по батькові)
 направляється на **науково-педагогічну практику**
 до _____

Термін проведення практики:
 з « _____ » « _____ » 20__ р. з « _____ » « _____ » 20__ р.

Керівники практики: _____

 (зі спеціалізації, прізвище, ім'я, по батькові, посада)

 (від кафедри образотворчого мистецтва, прізвище, ім'я, по батькові, посада)

Студент прибув до навчального закладу – бази практики
 « _____ » « _____ » 20__ р.

Завідувач кафедри
 образотворчого мистецтва

 (Підпис)

Шевнюк О.Л.
 (Прізвище, ім'я, по батькові)

Оцінка:
 за національною шкалою _____
 кількість балів за 100 бальною шкалою _____ за шкалою
 ECTS _____

Керівник практики:

 (Підпис) _____
 (Прізвище, ініціали)

8. Відгук і оцінка роботи студента на науково-педагогічній практиці на кафедрі образотворчого мистецтва

	Відмінно	Добре	Задовільно	Незадовільно
Зв'язок із попередніми заняттями	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Контроль голосу	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ефектність вступу до лекції	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Чітка послідовність викладу	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Підкреслення ключових моментів	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Підведення підсумків	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Підтримання інтересу	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Керування увагою та дисципліною	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Підтримання діалогу	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Врахування потреб аудиторії	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ілюстрування прикладами	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Використання наочності	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ресурсна підтримка	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Використання мови тіла та одягу	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Передача натхнення	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Загальна оцінка роботи студента в балах (максимально 50 балів)				

Викладач спеціальних дисциплін _____
 (Підпис) _____
 (Прізвище, ініціали)

