

Графічна композиція за
мотивами роману М. Булгакова
“Майстер і Маргарита”

Кваліфікаційна робота

студента 4 курсу

групи 40-ОМ

Романюка Олександра

Керівник ст. викладач

Цебенко Л.І



Чому саме ці персонажі?



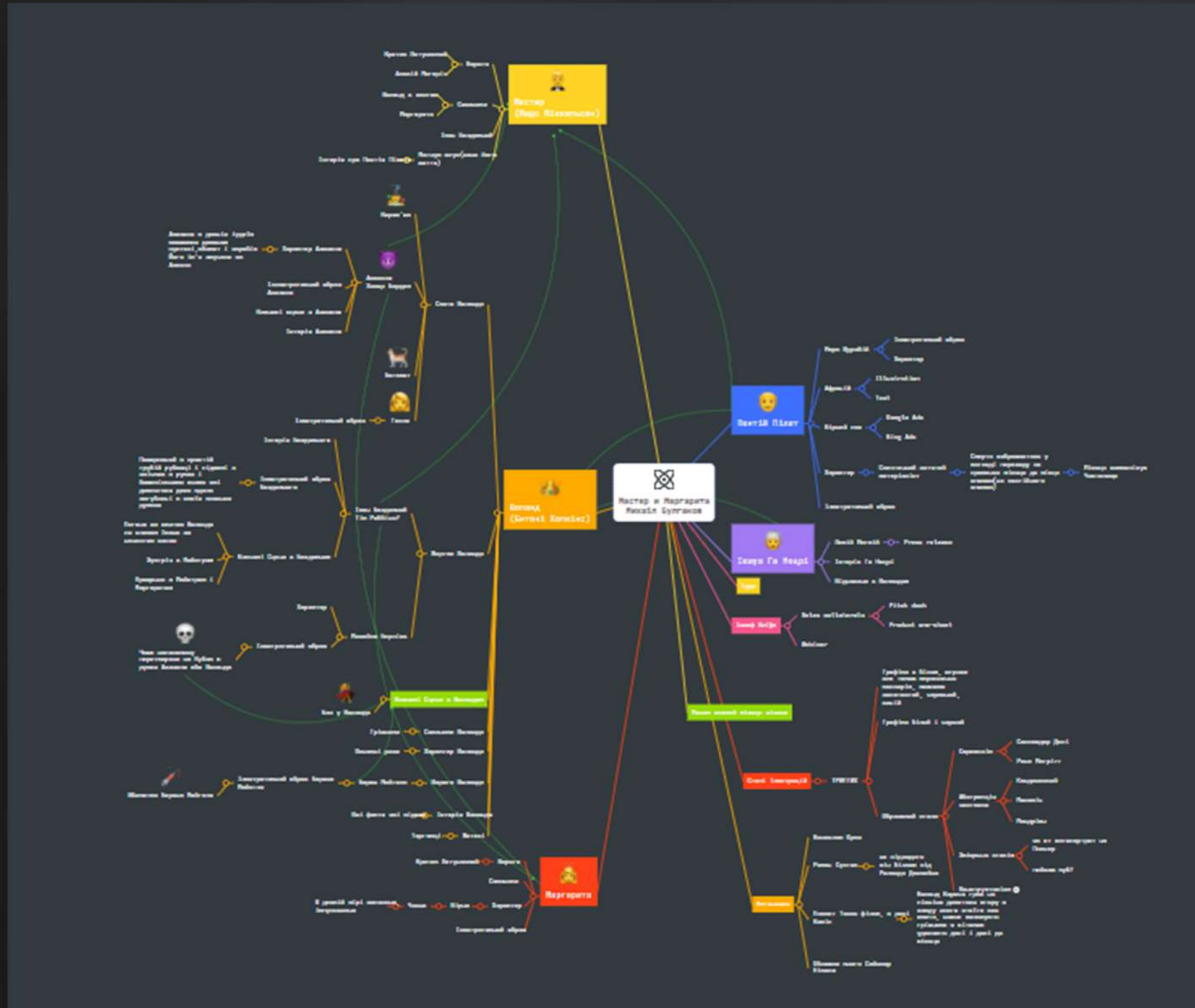
Творчий пошук



Натхнення



Карта пам'яті



Структуризація

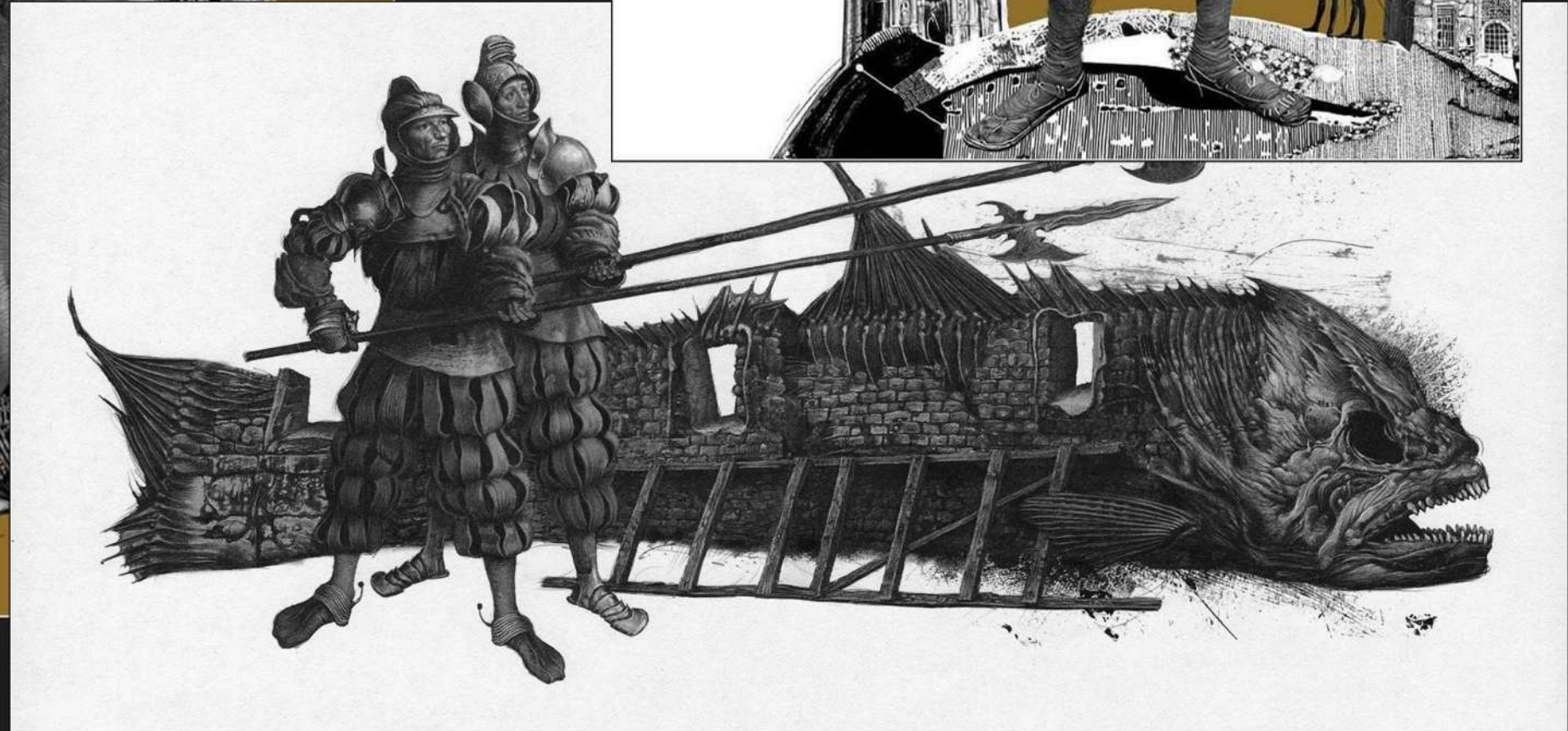


Узагальнення



Відсіювання

Натхнення



Ескіз





Техніка виконання: Комп'ютерна графіка

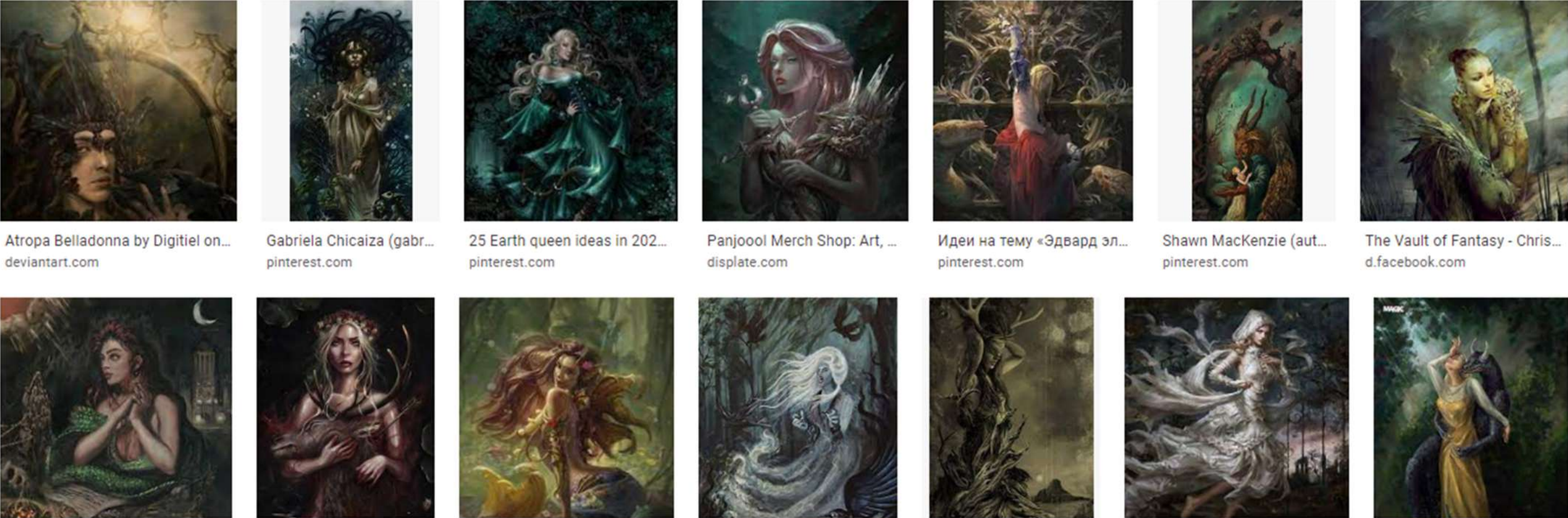
Антиплагіат

mythical creature – Пошук Google

www.google.com.ua

mythical creature

Схожі зображення



Atropa Belladonna by Digitiel on...
deviantart.com

Gabriela Chicaiza (gabr...
pinterest.com

25 Earth queen ideas in 202...
pinterest.com

Panjool Merch Shop: Art, ...
displate.com

Идеи на тему «Эдвард эл...
pinterest.com

Shawn MacKenzie (aut...
pinterest.com

The Vault of Fantasy - Chris...
d.facebook.com

Explore the Best Expressiveart ...
deviantart.com

Epic Music World | VK
vk.com

Идеи на тему «Фэнтези» (4...
pinterest.com

Master of Fine Arts Thesis...
wcsu.edu

Detective Wallpapers - ...
wallpaperaccess.com

Романтика фэнтези в иллюс...
dreamworlds.ru

Девана Славянская бог...
krot.info

Антиплагіат

Пошук Google

www.google.com.ua

Пошук Google


★ 18 відгуків

Google Перекладач Діалоги YouTube Історія місцевтв Історія місцевтв Розповіді • Instagram The Falcon and The Розповіді • Instagram (23) ONUKA & NA 9001.jpeg Кр

Me ...анд.png

Усі **Зображення** Карти Покупки Більше Інструменти

Результати: 2 (0,39 с)

 Розмір зображення: 4320 × 6936

Не знайдено інших розмірів цього зображення.

Схожий пошуковий запит: *fictional character*

<https://context.reverso.net> > англійський-руський > ficti... ▾

Перевод "fictional character" на русский - Reverso Context

Перевод контекст "fictional character" с англійський на русский от Reverso Context: He's a **fictional character**, Joy.

<https://context.reverso.net> > англійський-руський > a+fi... ▾

Перевод "a fictional character" на русский - Reverso Context

Johann Kraus is a **fictional character** in the comic book series Hellboy, created by Mike Mignola. Йохан Краус - вымышленный персонаж в серии комиксов Хеллбой, ...

Антиплагіат

fictional character – Пошук Google


www.google.com.ua fictional character – Пошук Google 18 відгуків

Google Переклад Діалоги YouTube Історія мистецтв Історія мистецтв Розповіді • Instagram The Falcon and The Розповіді • Instagram (23) ONUKA & NA 9001.jpeg Kf >>


Google fictional character

Усі **Зображення** Карти Відео Новини Більше Інструменти Колекції Безпечний пошук


Схожі зображення




Round about | A criss-cross of poetry and polls - ... hindustantimes.com




by Gary Goldstein – Critical... critical-stages.org




renzorazetto | Art prints, Art, Prints in.pinterest.com










190 Unique Illustrators ... pinterest.com



wrightson | Bernie wrigh... pinterest.ca



Gustave Doré - Inferno Canto 7 1 ... alamy.com



**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень **бакалавр**

Напрямок підготовки **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ЗАТВЕРДЖУЮ



Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.

“ 20 ” жовтня 2021 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

Романюк Олександр Володимирович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Графічна композиція за мотивами роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»

керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від “ 20 ” жовтня 2021 року № 3

2. Строк подання студентом роботи (проекту) **19 червня 2022 року**

3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити графічну композицію на основі роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» яка буде містити в собі найважливіші елементи та сюжетні лінії роману

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)





Дослідити аналоги зразків за темою.

1. Систематизувати за допомогою карти пам'яті (MindMap) усі дані, виокремити найважливіших персонажів та сцени роману Булгакова.
2. Почати розробку ескізів задля якнайкращого збалансовування і композиційного розміщення елементів як окремих ілюстрацій так і композиційної-стилістичної цілісності триптиху.
3. Створити авторську композицію за мотивами роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Роботу було виконано в графічному редакторі Adobe Photoshop та графічному планшеті Wacom Intuos Pen S. Розмір холсту: в пікселях: 4320x6936 при 300 dpi (8 bit) в переводі на сантиметри розмір холсту: 36,58x58,72см

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Цебенко Л.І., ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва		
2	Цебенко Л.І., ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	ВИКОН.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	ВИКОН.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	ВИКОН.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	ВИКОН.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	ВИКОН.
6.	Попередній захист проекту	червень	ВИКОН.

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2021 р.

Студент



(підпис)
Романюк О.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова



(підпис)

Цебенко Л.І.
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. *Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).*

2. *Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.*

3.

Розробляється керівником дипломної роботи

Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

**ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ**

Направляється студент **Романюк Олександр Володимирович**

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: **ГРАФІЧНА КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ РОМАНУ
М.БУЛГАКОВА «МАЙСТЕР І МАРГАРИТА»**

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Романюк О.В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно **52,94%**, добре **47,06%**, задовільно 0%;

шкалою ECTS: А **52,9%**; В **35,3%**; С**11,8%**; D 0%; E 0%.

Секретар факультету


(підпис)


(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент Романюк Олександр обрав темою бакалаврської роботи жанр графічної композиції.

У триптиху, виконаному в незвичній для жанру цифрової ілюстрації ручній техніці і своєрідній авторській манері, дипломник демонструє неабиякі вміння і навички з композиції, анатомії, академічного рисунку і досконалого володіння графічним планшетом.

Досвід і знання, набуті в час виконання дипломного проекту, стануть у пригоді в процесі творчої діяльності майбутнього художника і викладача. Кваліфікаційна робота виконана на високому професійному рівні та заслуговує на високу оцінку.

Керівник роботи (проекту)



ст. викладач Цебенко Л.І.

(підпис)

13 травня 2022 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Романюк О.В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Романюка Олександра Володимировича
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи

ГРАФІЧНА КОМПОЗИЦІЯ ЗА МОТИВАМИ РОМАНУ
М.БУЛГАКОВА «МАЙСТЕР І МАРГАРИТА»

Матеріали *цифрова графіка*

1. Актуальність теми

На заняттях з образотворчого мистецтва в закладах неформальної освіти комп'ютерній графіці приділяється значна увага. Не зважаючи на велику кількість якісних ілюстрацій до відомого роману, серед них немає просторових багатофігурних композицій, створених вручну на графічному планшеті. Тому вважаємо тему дипломного проекту важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

Ілюструючи улюблений текст, студент демонструє образотворчий потенціал обраної техніки та доцільність її застосування. Було виконано велику кількість ескізів, що дозволило обрати найбільш виразні епізоди відомого твору, концентрувати увагу на головних персонажах.

У триптиху, виконаному в незвичній для жанру цифрової ілюстрації ручній техніці і своєрідній авторській манері, дипломник наново знайомить глядача з фантасмагоричним світом булгаківського роману, знаходячи несподівані ракурси і поєднання. Демонструє неабиякі вміння і навички з композиції, анатомії, академічного рисунку і досконалого володіння графічним планшетом. Ахроматична гама з мінімальним використанням кольору підкреслює важливі деталі.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проекту, збагатили мистецький досвід дипломника й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в дипломному проекті, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

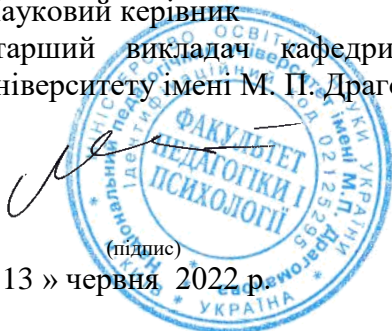
4. Наявність недоліків

Децю великий розмірний контраст в зображенні головних і другорядних персонажів.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на високому фаховому рівні та заслуговує відмінної оцінки.

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного
університету імені М. П. Драгоманова



(підпис)

Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

« 13 » червня 2022 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Романюка Олександра Володимировича

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*
ОКР _____ *бакалавр*

Тема дипломної роботи *Графічна композиція за мотивами роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита»*

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності *бакалаврська робота Романюка Олександра відповідає всім вимогам до творчих дипломних робіт. Усі складові проєкту актуальні і виконані на високому професійному рівні.*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Виконана Романюком Олександром робота представляє собою триптих, кожна частина якого присвячена одному з головних персонажів роману – Маргариті, Майстрові і центральна – Воланду. Роботи пов'язані композиційно і манерою виконання, насичені алегоріями і символами, що розкривають глибоку сутність кожного з героїв.

Так само, як і фабула роману, композиції і статичні і динамічні водночас. Завмерлі персонажі втілюють філософські ідеї добра, зла, кохання, безсмертя, моральності, милосердя, які існують поза часом і притаманні будь-якому суспільству. У той же час ми бачимо активний рух простору і часу навколо них, сміливе поєднання реалістичного і фантастичного. Майстерне сполучення різноманітних деталей, їх символізм та алегоричність пропонують глядачеві інтелектуальну гру власного трактування внутрішнього світу персонажів, прочитання їх характерів, яку затіяв автор роману і підтримав художник.

Технічно триптих виконаний досить професійно в авторській манері і демонструє хороше володіння студентом технічними можливостями цифрової графіки.

3. Перелік основних недоліків роботи

Надто велика кількість дрібних за розміром другорядних персонажів створює хаос, заплутує глядача і відволікає від цілісного прочитання ідеї триптиху. Лаконізм і впорядкованість плям пішли б на користь цілісності композиції.

4. Загальна оцінка роботи *Кваліфікаційна робота виконана на високому фаховому рівні та заслуговує високої оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Дипломний проєкт Романюка Олександра «Графічна композиція за мотивами роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита» може бути представленим до захисту, а студент заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

Рецензент



Шалварова К.С.

(підпис) (прізвище, ініціали)

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного Педагогічного Університету імені М. П. Драгоманова,

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«13» червня 2022р.