

ПРОТОКОЛ № 15
засідання кафедри образотворчого мистецтва
від 08 червня 2022 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

- 1 Обговорення оновлення освітніх програм "Образотворче мистецтво" першого бакалаврського і другого магістерського рівнів
- Гаранти ОП Сова О.С. і Шевнюк О.Л.

ПРИСУТНІ:

- 1 Шевнюк О.Л.
- 2 Барахтян М.М.
- 3 Красноголовець О.С.
- 4 Руденко І.В.
- 5 Сова О.С.
- 6 Шалварова К.С.
- 7 Труш В.М.
- 8 Цебенко Л.І.
- 9 Карпенко В.А.
- 10 Волошенко А.

ЗАПРОШЕНІ:

- 1 Рагозіна Вікторія Валентинівна, головний редактор журналу НАПУ «Мистецтво і освіта»
- 2 Комаровська Оксана Анатоліївна, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, старший науковий співробітник, доктор педагогічних наук.
- 3 Кириченко Іван Миколайович, доцент, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, заслужений працівник культури України
- 4 Карєва Людмила Іванівна, вчитель вищої категорії з фахових дисциплін Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка
- 5 Прима Ілля, викладач відділення образотворчого мистецтва вищої школи мистецтв Деснянського району м.Києва імені М.Леонтовича
- 6 Лозниця Вікторія, магістр образотворчого мистецтва, випускниця 2021р.
- 7 Мірошніченко Анастасія, студентка 10 мгом групи

- 1 СЛУХАЛИ: Обговорення оновлення освітніх програм "Образотворче мистецтво" першого бакалаврського і другого магістерського рівнів

ВИСТУПИЛИ: гарант ОП "Образотворче мистецтво" першого (бакалаврського) рівня доц.Сова О.С. з інформацією про результати оновлення ОП та аналізом прийнятих і відхилених пропозицій у процесі громадського обговорення ОП:

* прийнято пропозицію студентки А. Мірошніченко (рецензія), яка була безпосередньо залучена до оновлення ОП, а також висловлену в анонімних опитуваннях на сайті через Google форму <https://forms.gle/P4bwKjdF1BZLNR718> - прибрано ОК загального спрямування «Безпека життєдіяльності», зміст і якість викладання якої не задовольняли студентів;
збільшено години на фахові дисципліни за рахунок скорочення кількості годин психолого-педагогічного циклу; доповнено цикл загальної підготовки дисциплінами "Громадянська освіта та основи демократії", "Культура здоров'я особистості"

* прийнято пропозицію доктора пед.наук, член-кореспондента НАПН України Сотської Г. І., щодо збільшення кількості кредитів ECTS (до 33 кредитів) на фахові дисципліни «Живопис» і «Рисунок» задля збереження класичних академічних традицій художнього навчання; погоджено включення в обов'язкову частину дисципліни "Академічна культура", що базується на вивченні основ академічної доброчесності та інтелектуальної власності

* прийнято пропозицію вчителя вищої категорії з фахових дисциплін Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка Каревої Л.І. щодо збільшення кількості навчально-творчих практик бакалаврів; передбачено пленер на кожному освітньому курсі за рахунок організаційно-виховної (гурткової) практики;

* прийнято пропозицію художника-скульптора, члена Національної спілки художників України, старшого викладача Київського Національного Університету Будівництва і Архітектури (КНУБА) Рябчука В.І. щодо перенесення дисципліни «Скульптура» з першого курсу на другий, щоби не переобтяжувати студентів-першокурсників великою кількістю фахових дисциплін;

* відхилено пропозицію стейкхолдера кафедри директора загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 6 Дружківської міської ради Кулік Т. І. щодо включення вибіркових ОК «Графічний дизайн» і «Художня анімація», так як ці дисципліни не передбачені стандартом вищої освіти за спеціальністю "023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" (першого бакалаврського рівня);

* залишити за результатами аналізу ефективних практик попередньої версії ОП методичку апропріації творів мистецтва, впроваджену на підставі обміну методичним досвідом з **Педагогічним університетом імені Комісії Народної освіти (Краків, Польща)** як таку, що сприяє адаптації майбутніх художників до кращих європейських освітніх практик;

ВИСТУПИЛИ: гарант ОП "Образотворче мистецтво" другого (магістерського) рівня проф.Шевнюк О.Л. з інформацією про результати оновлення ОП та аналізом прийнятих і відхилених пропозицій у процесі громадського обговорення ОП:

* оновлення дисциплін загального циклу полягає в посиленні спрямування на формування soft skills магістрів, що відобразилося в ОК "Освітня політика і лідерство"; уведенні за результатами опитування всіх зацікавлених сторін ОК "Іноземна мова", що також відобразило вимоги розроблених МОН України спільно з Британською Радою в Україні «Концептуальних засади державної політики щодо розвитку англійської мови у сфері вищої освіти в Україні»; здійснене оновлення змісту ОК загального циклу на умовах проведення конкурсу навчальних програм дисциплін (наказ ректора НПУ імені М.Драгоманова №112 від 06.06.2022)

* прийнято пропозицію *магістра В.Лозниці* (рецензія), яка була безпосередньо залучена до оновлення ОП, а також висловлена в анонімних *опитуваннях* на сайті через Google форму https://docs.google.com/forms/d/1aNp5n_s9D6RsdI3feNljclD6tNEwO8QayGU2MO88HFE/edit - щодо оновлення змісту ОК загального спрямування «Освітня політика» і «Філософія освіти», зміст і якість викладання яких не задовольняли студентів

* прийнято пропозицію доктора мистецтвознавства, проф.кафедри дизайну і теорії мистецтва *Прикарпатського національного університету імені В.Стефаника Дундяк І.М.* відобразити особливість рівня освіти у таких дисциплінах рисунок і живопис - ОК Творчий рисунок і Творчий живопис у своїй спрямованості орієнтуються на сучасні креативні практики образотворчості;

* прийнято пропозицію доц. кафедри графічних мистецтв *Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури*, Заслуженого діяча культури України *Кириченка І.М.* запровадити ОК "Друкована графіка"; зміст ОК формується на основі аналізу практик кафедри графічних мистецтв *НАОМА*;

* прийнято пропозицію завідувача лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти *Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України*, ст. наукового співробітника, доктора пед. наук *Комаровської О.А.* щодо запровадження вибіркового ОК "Навчально-творча майстерня живопису (графіки, скульптури)"; остання пропозиція підкріплена також аналізом змісту і досвіду впровадження відповідних ОК ОП "Станковий живопис" (*Харківська державна академія дизайну і мистецтв*)

* прийнято пропозицію канд. пед.н., доцента кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Архітектурно-художнього інституту **Одеської державної академії будівництва та архітектури Білгородської О.Є.** щодо зняття ОК «Науковий семінар», пропонованого адміністрацією НПУ імені М.П.Драгоманова, та заміну його на творчу пленерну практику

* відхилено пропозицію к.пед.н., ст. наукового співробітника, головного **редактора журналу «Мистецтво і освіта» НАПНУ**, провідного наук. співробітника лабораторії дошкільної освіти і виховання Інституту проблем виховання НАПН України **Рагозіної В.В.** щодо збагачення вибіркової складової ОК з актуальних проблеми художнього навчання і виховання різновікових категорій як таку що не відповідає змісту ОП магістерського рівня

* прийнято пропозицію за результатами **опитування студентів і випускників** щодо включення обов'язкового ОК "Техніки скульптури"

* прийнято пропозицію за результатами **опитування** щодо включення вибірових ОК або окремих завдань з графічного дизайну і прикладної графіки, сучасного мистецтва, скетчингу, швидкого живопису і рисунку, анімації;

* пропозиція за результатами **опитування** щодо практики магістрів за кордоном на один семестр знаходиться в стані обговорення з партнерами кафедри з Вищої технічної школи в Катовіце

https://drive.google.com/file/d/1Bgak_RdIID_ID-av8oeVPXURCm6DkQIu/view;

* прийнято пропозицію за результатами **опитування студентів і випускників** щодо ОК Іноземна мова ;

* відхилено пропозицію доц. кафедри графічних мистецтв Національної Академії образотворчого мистецтва і архітектури, Заслуженого діяча культури України **Кириченка І.М.** щодо збільшення пленерних творчих практик за рахунок скорочення науково-педагогічної через необхідність надати професійну кваліфікацію викладача, що потребує наявності ґрунтовної педагогічної практики;

* залишити за результатами аналізу ефективних практик попередньої версії ОП розроблення методичного портфоліо магістра, запозичену з досвіду **Університету мистецтв і дизайну (Хельсинки, Фінляндія)** за результатами візиту проф.Шевнюк О.Л. у 2010 році, як таку, що сприяє презентації викладацького досвіду і практик випускників магістратури;

* залишити за результатами аналізу ефективних практик попередньої версії ОП компонент кураторсько-виставкової діяльності магістрів у межах переддипломної практики, запозичену з досвіду *Кунстфeku (Стокгольм, Швеція)* за результатами візиту проф.Шевнюк О.Л. у 2010 році, як таку, що формує умігтя організації виставкової діяльності майбутнього художника-педагога та здатність презентувати творчі досягнення у міжнародному контексті.

* розглянути за результатами *круглого столу міжнародних і вітчизняних стейкхолдерів від 16.04.2021* ресурсні можливості проєктування вибіркового ОК "Графічне проєктування з елементами візуалізації", "Ілюстрація і комікс", "Арт маркетинг", "Типографіка", "Графіка нових медіа", "Креативне мислення у графічному дизайні", "Анімація", "Візуалізація даних", "Візуальна культура і фотографія", "Публічний простір і практики сучасного мистецтва", "Альтернативні форми живопису"

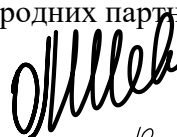
ВИСТУПИЛИ: Лозниця Вікторія, магістр образотворчого мистецтва, випускниця 2021р. з подякою щодо врахування пропозицій; наголосила на важливості оновлення саме загального циклу ОК освітньої програми

Кириченко Іван Миколайович, доцент, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, заслужений працівник культури України окреслив важливість співпраці з НАОМА в рамках освітньої колаборації для підтримання якісного рівня викладання ОК "Друкована графіка"


Рагозіна Вікторія Валентинівна, головний редактор журналу НАПУ «Мистецтво і освіта», підкреслила важливість педагогічної підготовки магістрів, оскільки відповідний ПРН має бути дотриманий; запросила до наукової співпраці магістрів

УХВАЛИЛИ: рекомендувати освітні програми "Образотворче мистецтво" першого бакалаврського і другого магістерського рівня до затвердження; моніторити перебіг оновлених ОП кафедри; залучати всі зацікавлені сторони до моніторингу реалізації ОП; розробити навчальні програми, силабуси освітніх компонентів до початку навчального року; розробити анотації оновлених вибіркового освітніх компонентів ОП; розглянути ресурсні (кадрові та матеріальні) можливості проєктування вибіркового ОК за рекомендаціями міжнародних партнерів.

Завідувач

 Шевнюк О.Л.

Секретар

 Волошенко А.В.