

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
РАДА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ ТА МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ЦЕНТР ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ І МАЙСТЕРНОСТІ
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ПРОГРАМА

ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ»

12 травня 2022 року

м. Умань

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Терешко Інна Григорівна, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Калабська Віра Степанівна, заступник декана факультету мистецтв з наукової роботи, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Пічкур Микола Олександрович, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, професор

Коваленко Анатолій Сергійович, голова Ради молодих науковців та молодих дослідників факультету мистецтв, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Алаєв Максим Миколайович, голова Студентського наукового товариства факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Бикова Ольга Вікторівна, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук

Музика Ольга Яношівна, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Радзівіл Тетяна Анатоліївна, завідувач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук

Семенчук Василь Васильович, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, заслужений працівник культури України, доцент

Факультет мистецтв

Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини
вітає учасників
ІХ Всеукраїнської студентської наукової конференції

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ»

**Порядок роботи конференції в дистанційному режимі
на платформі Zoom**

12 травня 2022 року

- | | |
|--------------------|---|
| 09.30-10.45 | реєстрація учасників конференції
(перевірка он-лайн зв'язку) |
| 11.00-13.00 | відкриття конференції, пленарне засідання |
| 13.00-14.00 | обідня перерва,
підготовка до секційних засідань |
| 14.00-16.00 | секційні засідання |
| 16.00-17.00 | підведення підсумків роботи,
закриття конференції |

Регламент:

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.

Повідомлення на секційному засіданні – до 5 хв.

Відповіді на запитання, участь в обговоренні – до 3 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

12 травня 2022 року

11.00-13.00

Вітальне слово

Годованюк Тетяна Леонідівна, проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, доцент

Вступне слово

Терешко Інна Григорівна, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Доповіді

Кабаченко Наталія, асистент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Напрямки роботи лабораторії сучасного танцю «Soul Dance» кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, доцент Т. О. Благова

Мосіна Валерія, здобувач ОС «Бакалавр» Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Життя і творчість Ярослава Чуперчука

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. М. Андрощук

Шугайло Світлана, здобувач ОС «Бакалавр» Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Життя і творчість Піни Бауш

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. М. Андрощук

Ясинська Таїсія, здобувач ОС «Бакалавр» Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Основні види джазової хореографії

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Т. А. Медвідь

Хлапоніна Марія, здобувач ОС «Бакалавр» Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Індійський танець як мистецька складова історії Індії

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Н. В. Терешенко

Діденко Марія, здобувач ОС «Бакалавр» Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Художній образ як складова хореографічної композиції

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. М. Андрощук

Петрюк Едуард, здобувач ОС «Бакалавр» КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород)

Специфічні ознаки виконавства та виконавської майстерності

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, вчений секретар КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради О. М. Глуханіч

Фанта Сергій, здобувач ОС «Бакалавр» КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород)

Сценічна культура як невід'ємна складова формування артистизму піаніста

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, вчений секретар КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради О. М. Глуханіч

Кашубович Христина, здобувач ОС «Бакалавр» КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород)

Роль штрихів у інтерпретації фортепіанних сонат епохи класицизму на прикладі Сонати e-moll Йозефа Гайдна

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, вчений секретар КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради О. М. Глуханіч

Умарова Вероніка, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Художній образ у мистецтві портрету

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. Я. Музика

Суміна Олена, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Роль декоративно-прикладного мистецтва в сучасній системі освіти

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. В. Семенова

Євтушенко Лада, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Образний підтекст у звукоінтонаціях української народної пісні «Козака несуть» в обробці Миколи Леонтовича

Науковий керівник: старший викладач О. В. Сухецька

Кислюк Андрій, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань).

Мінімалізм у творчості Майкла Наймена

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Т. А. Радзівіл

Куценко Валерія, викладач кафедри хореографії та художньої культури, член Ради молодих науковців та молодих дослідників факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості застосування йоги в хореографічному мистецтві

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

12 травня 2022 року

14.00-16.00

СЕКЦІЯ 1

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Бакач Анна, здобувач ОС «Магістр» кафедри хорового диригування оркестрово-диригентського факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (м. Одеса)

Провідні тенденції дитячої хорової творчості в Україні

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент І. О. Шатова

Бойко Сніжана, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Фольклорні традиції у музично-педагогічній концепції Золтана Кодая

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент З. М. Сирота

Вацюк Вадим, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Семантика диригентської техніки хормейстера

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Вербенко Вікторія, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Композиторська діяльність Михайла Вербицького в контексті національно-культурного відродження

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент В. В. Семенчук

Вербецька Кароліна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Використання віртуальної реальності при вивченні предмету «Хорове диригування»

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Козій

Вербецька Кароліна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування естетичного досвіду молодших школярів на засадах художньо-педагогічної діалогічної комунікації

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Д. І. Балдинюк

Гребінчуков Андрій, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Особливості виконавської підготовки студентів-скрипалів в умовах дистанційного навчання

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент С. В. Куркіна

Гринчук Аліна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Творчі принципи естрадного вокально-ансамблевого мистецтва

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент П. М. Волошин

Грозан Софія, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Хмарно-орієнтовані технології в системі музичної освіти

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент С. В. Кулікова

Гук Віта, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування співочої культури молодших школярів

Науковий керівник: старший викладач Н. А. Балдинюк

Гусак Владислав, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Музичний аналіз як предмет наукового пізнання

Дишлюк Юлія, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості гармонізації хорових обробок Олександра Некрасова на прикладі аналізу обробки української народної пісні «Розкопаю я гору»

Науковий керівник: викладач-стажист В. Б. Созінова

Домбровський Денис, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Специфіка феномена «Хорове диригування»

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Єрмоленко Анастасія, здобувач ОС «Магістр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Неофольклорні риси в хоровій творчості Олександра Некрасова

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Коваль Катерина, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Робота зі студентами на заняттях естрадного вокалу

Науковий керівник: Л. М. Тарасюк

Ковальська Тетяна, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток музичного смаку у студентів-музикантів на заняттях з «музичної інформатики»

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент В. В. Семенчук

Кузик Галина, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Артистизм та культура сценічної поведінки диригента-хормейстера

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Кунець Мечислава, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Духовний потенціал у формуванні професійного іміджу майбутнього вчителя мистецтв

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Козій

Лакарен Софья, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування оркестрово-диригентського факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (м. Одеса)

Хорові сцени в оперній творчості К. Вебера (на прикладі опери «Вільний стрілець»)

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор Є. М. Бондар

Левченко Марія, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Особливості прочитання духовних текстів у хоровій творчості Володимира Зубицького: традиції і новації

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Маляр Тетяна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Поняття про камертон та методи його застосування

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Мініна Олена, асистентка-стажистка 1 курсу кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Інновації в методиці роботи з дитячим вокально-хоровим колективом

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Немченко Адріана, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості вокальної підготовки студентів-музикантів у народній співацькій манері

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент В. В. Семенчук

Передера Ольга, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Інтонаційні та ритмічні особливості народної пісні-гри для дітей «Гра в зайчика» в обробці Миколи Леонтовича

Науковий керівник: старший викладач О. В. Сухецька

Перекрестова Марія, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Цикл «Пори року» в хоровій творчості українських композиторів

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Пересунько Наталія, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Поняття про диригентський апарат, його будову та можливості

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Плющ Олександр, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Компетентності диригента-хормейстера як основна ознака професіоналізму

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Саранчук Маргарита, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Шевченкіана в хоровій творчості Бориса Миколайовича Лятошинського

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Сировіцька Світлана, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Ауфтакт: визначення, види, структура та функції

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Сировіцька Світлана, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Теоретико-методологічні проблеми музичного виховання підлітків

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент З. М. Сирота

Созінова Вікторія, викладач-стажист кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Поліфонічна музика в контексті розвитку хориста

Тарасюк Леся, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Підготовка спеціалістів вокального мистецтва у системі вищої музичної освіти України

Твердохліб Богдана, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Основні методичні принципи створення комплексу вокально-хорових вправ для дитячого хору

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Телько Анастасія, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування оркестрово-диригентського факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (м. Одеса)

«Вирвались із пекла»: образи минулого в реаліях сьогодення (на прикладі хорових творів)

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор Є. М. Бондар

Ткачук Яна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Феномен хорових обробок української народної пісні в творчості О. Яковчука

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент І. В. Щербіна

Третяк Діана, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток художньо-естетичного сприйняття учнів як психолого-педагогічна проблема

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. М. Побірченко

Третяк Софія, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості сутності складної двочастинної музичної форми

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
В. А. Гусак

Фесюк Вікторія, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Вплив сучасного хорового мистецтва на формування духовної культури школярів

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. М. Козій

Цеховська Аріна, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Українська фортепіанна музика малих форм ХХ ст.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. С. Умрихіна

Цимбалюк Віталій, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Сутність понять «схема» та «сітка» в техніці диригування

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
В. А. Гусак

Червоняк Ольга, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування оркестрово-диригентського факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (м. Одеса)

Значення класичних творів у навчальному репертуарі студента-хормейстера

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
Є. М. Бондар

Шевченко Влада, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Фольклор і фольклоризм в творчості О. Яковчука (на прикладі обробок української народної пісні для чоловічого хору)

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент І. В. Щербіна

Шевчук Микола, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Функції рук у диригуванні та їх розмежування

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Гусак

Шнуренко Інга, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Музично-педагогічні ідеї українських композиторів-класиків

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Н. А. Величко

Янковенко Анна, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Поезія Т. Шевченка в хоровій спадщині Б. Лятошинського

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Козій

Янцевич Марія, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Шляхи формування професійної компетентності музиканта-педагога

Науковий керівник: викладач А. В. Волошина

СЕКЦІЯ 2

ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

14.00-16.00

Билим Даяна, здобувач ОС «Магістр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Вплив народно-сценічного танцю на розвиток сучасної хореографії

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент Л. Б. Пригода

Врадій Тетяна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Театралізація українського танцю у творчості митців кінця XIX – початку XX ст.

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. Г. Терешко

Гаєвська Маргарита, здобувач ОС «Бакалавр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Імпровізація як засіб розвитку танцювальних здібностей у дітей підліткового віку

Науковий керівник: старший викладач Я. Г. Рева

Дзюбан Оксана, здобувач ОС «Магістр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості роботи балетмейстера на основі сучасного бального танцю в дитячому хореографічному колективі

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. А. Жиров

Жиров Віталій, здобувач ОС «Бакалавр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Сучасний підхід до процесу постановки змагальних композицій у спортивній бальній хореографії

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. А. Жиров

Калінцева Вероніка, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Сучасна інтерпретація народних обрядів весняного циклу в хореографічному мистецтві

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
В. А. Сизоненко

Кириленко Інеса, здобувач ОС «Магістр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості розвитку хореографічної освіти на Сумщині у XX ст.

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, доцент
Т. О. Благова

Кондратюк Ірина, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Традиційні сюжети та образи в українському хореографічному мистецтві

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
І. Г. Терешко

Костюк Ангеліна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Обґрунтування змісту етнокультурної освіти молоді засобами народного танцю у хореографічних колективах

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
І. Г. Терешко

Кравченко Вікторія, здобувач ОС «Бакалавр» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Творчий шлях Марти Грем як вагомий вплив на розвиток танцю модерн

Науковий керівник: заслужений працівник культури України, доцент П. С. Горголь

Кравчук Олександр, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Українська культура в контексті світової

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. Г. Терешко

Мирослав Снігур, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Українська трансформація танцю «Карапет»

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. Г. Терешко

Рачінська Катерина, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування хореографічних здібностей дітей у дитячому хореографічному колективі

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. В. Бикова

Сітарчук Богдан, магістр хореографії, артист балету Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського (м. Київ)

Мистецька спадщина видатних українських балетмейстерів у формуванні репертуару професійних хореографічних колективів

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, доцент Т. О. Благова

Сліпченко Ірина, магістр хореографії, старший лаборант кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Методика організації та проведення хореографічних занять для дітей старшого дошкільного віку

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, доцент Т. О. Благова

Стасі Дмитро, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості створення хореографічної композиції на основі літературного твору

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. Г. Терешко

Тесленко Анна, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Виховання патріотизму в дітей шкільного віку (6-14 років) засобами сучасної хореографії

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. А. Сизоненко

Юркевич Катерина, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Методика підготовки учнів до роботи над хореографічними етюдами

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. В. Бикова

СЕКЦІЯ 3
ОБРАЗОТВОРЧЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ
ТА МИСТЕЦТВО ДИЗАЙНУ

14.00-16.00

Алексєєнкова Софія, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Віртуальна екскурсія «Мистецтво Трипілля» як мистецько-виховний захід у волонтерській роботі в умовах воєнного часу

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко

Аністратенко Наталія, здобувач ОС «Магістр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Жанри образотворчого мистецтва у художньому вихованні школярів

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. М. Сирота

Біляшевич Мілена, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Образотворче мистецтво як рушійна сила самосвідомості

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Гарбузенко

Бухенко Олена, здобувач ОС «Магістр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Декоративно-прикладне мистецтво як засіб формування патріотизму школярів

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Базильчук

Вара Галина Анатоліївна, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування художнього інтересу школярів у процесі вивчення сучасних технік декоративного живопису

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. Я. Музика

Гаращенко Дар'я, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Навчання пейзажу з різного ракурсу учнів на волонтерських засадах

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
І. В. Руденко

Гордей Анастасія, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Особливості роботи в графічних редакторах у професійній підготовці студентів мистецьких спеціальностей

Науковий керівник: заслужений майстер народної творчості України, асистент М. І. Жаворонкова

Джумарик Тетяна, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Художньо-стильові особливості буковинської кераміки кінця XIX – початку XX ст.

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, асистент
О. Фединчук

Дмитренко Єлизавета, здобувач ОС «Магістр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Інноваційні чинники у дизайні

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент
О. М. Пасько

Донченко Світлана, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Здійснення міждисциплінарного підходу в процесі підготовки майбутніх дизайнерів одягу до самоосвіти

Запорожець Вікторія, здобувач ОС «Магістр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Освітній медіапростір майбутнього вчителя образотворчого мистецтва

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, доцент Т. В. Фурсикова

Іщенко Юлія, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Витинанка у традиціях та звичаях сучасного світу

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Гарбузенко

Караїменко Катерина Віталіївна, здобувач ОС «Магістр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток творчої індивідуальності учнів профільних шкіл засобами пейзажного живопису

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. Я. Музика

Качур Іванна, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування інтересу до образотворчої діяльності в учнів початкової школи

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Базильчук

Князева Олена, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Формування умінь у дітей з розпису писанок в умовах воєнного часу

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко

Князь Катерина, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Ознайомлення учнів з елементами самчиківського розпису у процесі дистанційного навчання

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко

Кобилянська Анна, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Ознайомлення учнів з історією ікони Свята Анна у закладах неформальної освіти в умовах воєнних дій

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко

Копильчук Андрій, здобувач ОС «Магістр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Інструменти творення motion-дизайну з прикладами їх застосування

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Пасько

Кулик Марта, здобувач ОС «Магістр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Естетичні та соціально-економічні характеристики сучасних motion-продуктів

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Пасько

Курилович Уляна, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Навчання учнів графіті у закладах позашкільної освіти в умовах дистанційного навчання

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко

Курка Руслан, здобувач ОС «Магістр» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Анімація в моушн дизайні

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. М. Пасько

Кушнерюк Михайло, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Особливості художнього розпису побуту гуцулів

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, асистент Н. В. Гатеж

Мальована Анастасія, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Місце художнього задуму у пейзажному живописі

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Т. М. Стрітьєвич

Муравко Олена, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Роль кольору в художньо-естетичному розвитку школярів засобами декоративно-прикладного мистецтва

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, професор М. О. Пічкур

Муравко Станіслав, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток творчих здібностей старшокласників у процесі створення декоративного пейзажу

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, професор М. О. Пічкур

Олійник Максим, здобувач ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування в учнів закладів загальної середньої освіти художньо-естетичного сприйняття природи засобами пейзажного жанру

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Базильчук

Ольга Федюк, здобувач ОС «Молодший бакалавр» Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (м. Вижниця)

Творчість Івана Салевича в контексті розвитку художньої освіти Буковини

Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, викладач О. Б. Фединчук

Оніщенко Ольга, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Колористична підготовка учнів до створення художнього образу в декоративній живописній композиції

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. Я. Музика

Павлючук Валерія, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Спадковість ручної художньої вишивки

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Гарбузенко

Пасько Оксана, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (м. Київ)

Здійснення міждисциплінарного підходу в процесі підготовки майбутніх дизайнерів одягу до самоосвіти

Плех Віта, здобувач ОС «Магістр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Образотворча діяльність як чинник формування живописних навичок в учнів середнього шкільного віку

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент В. М. Сирота

Рябчук Яна, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування духовних цінностей учнів закладів загальної середньої освіти засобами мистецтва живопису

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. Я. Музика

Терещенко Анастасія Сергіївна, здобувач ОС «Бакалавр» кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Методичні засади формування колірної культури школярів у процесі роботи на пленері

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. Я. Музика

Харитоновна Марія, здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Використання анімаційних прийомів на уроках образотворчого мистецтва як запорука творчого розвитку школяра

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. В. Семенова

Чумаченко Ольга, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Практики імпресіоністичного живопису в навчанні студентів-художників

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент О. С. Сова

Шарій Оксана, здобувач ОС «Бакалавр» Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Об'ємнопросторова композиція в техніках та матеріалах на прикладі джугарту

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Л. В. Гарбузенко

Щербанюк Світлана, здобувач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Дистанційне навчання учнів національно-патріотичного плакату на уроках образотворчого мистецтва

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент І. В. Руденко