

## ЩОДЕННИК ТВОРЧОЇ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЕР)

студента \_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я, по батькові)

курс \_\_\_\_\_ група \_\_\_\_\_

напрямок/спеціальність \_\_\_\_\_

(номер, назва)

форма навчання: \_\_\_\_\_

### Висновок керівника практики від кафедри про роботу студента

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Термін проходження практики з „\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20 р. до „\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20 р.

Дата настановчої конференції „\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20 р.

Дата звітної конференції „\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20 р.

Залікова оцінка з практики \_\_\_\_\_

Підпис керівника практики від кафедри \_\_\_\_\_

## Завдання з плерної практики 4 курс (бакалавр)

### (2 курс - молодші спеціалісти)

**Матеріали:** полотно на картоні, полотно на підрамнику, олія, акрил; тонований папір, папір для рисунка; прості олівці, м'які матеріали (пастель, вугілля, сангіна, соус), туш, перо

#### I Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника практики
1	Міський осінній пейзаж (різні стани – дощ, сонце, день, вечір тощо)	графічні матеріали	1	A-3		
		олія, акрил	1	A-3		
2	Настрійний багатоплановий осінній пейзаж	пастель	1	A-3		
		олія, акрил	1			
3	Пейзаж «В осінньому парку»	олія, акрил	1	A-3		
4	Збір фотоматеріалу для творчої роботи		фотографії			

#### II Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника практики
1	Настрійний портрет у пейзажному середовищі (сонячне освітлення)	олія	1	A-3		
2	Настрійний автопортрет у пейзажному середовищі (розсіяне освітлення)	пастель	1	A-3		
3	Портрет у пейзажному середовищі (в контражурі)	олія, акрил	1	A-3		
4	Портретні зарисовки (різні ракурси)	графічні матеріали	2	A-3		

#### Творча робота на основі зібраного матеріалу. Формат А-2

1	Тематичний міський осінній пейзаж зі стафажем	олія	1	A-2		
---	---	------	---	-----	--	--

#### Навчально-методичний комплекс з поетапного виконання роботи. Формат А-2

1	<b>Живопис:</b> осінній пейзаж	олія	1	A-2	
2	<b>Рисунок:</b> портрет	м'які матеріали	1	A-2	

#### Розробка творчих завдань для учнів закладів неформальної освіти на основі матеріалів плеру

1	Завдання з живопису	олія	1	A-3	
2	Завдання з графіки	графічні матеріали	1	A-3	