

# ЗВІТ ПРО ОПИТУВАННЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЩОДО ОПП «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» ОР БАКАЛАВР

## Звіт по опитуванню здобувачів освіти ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр

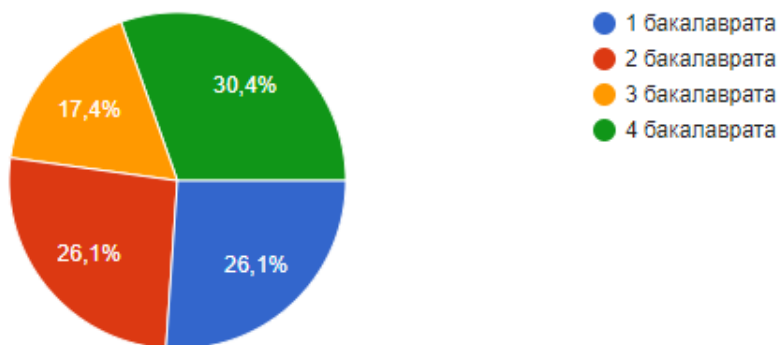
Центром моніторингу якості освіти спільно з кафедрою образотворчого мистецтва було проведено опитування серед здобувачів і здобувачок освіти щодо ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр. В опитуванні взяли участь 23 респонденти 1-го (26,1%), 2-го (26,1%), 3-го (17,4%), 4-го (30,4%) курсів денної (100%) форми навчання.

### 1. Вкажіть курс, на якому навчаєтесь:

<i>Курс</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
1 курс бакалаврата	6	26,1
2 курс бакалаврата	6	26,1
3 курс бакалаврата	4	17,4
4 курс бакалаврата	7	30,4

#### 1. Вкажіть курс, на якому навчаєтесь:

23 відповіді

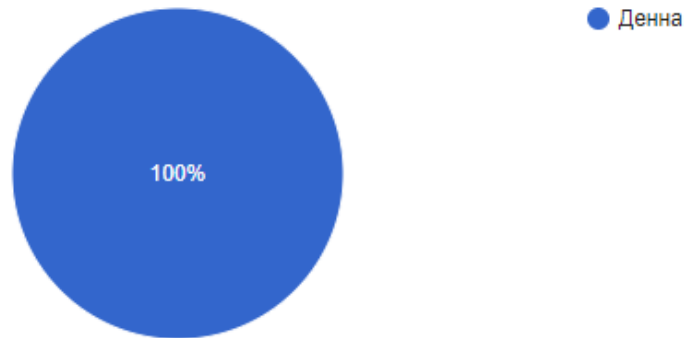


### 2. Форма навчання:

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Денна	23	100

## 2. Форма навчання:


23 відповіді



## 3. Якій формі навчання Ви надаєте перевагу?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Виключно аудиторному	1	4,3
Змішаній формі навчання (частина занять в аудиторіях, частина дистанційно)	13	56,5
Дистанційній формі навчання	9	39,1

## 3. Якій формі навчання Ви надаєте перевагу?

 Копік

23 відповіді



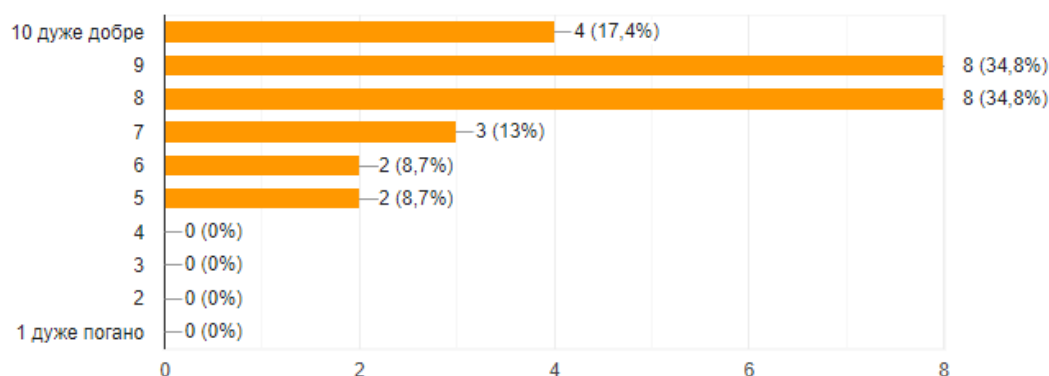
## 4. В цілому як Ви оцінюєте загальний досвід навчання в університеті на Вашій освітній програмі?

<i>Оцінка</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
5	2	8,7
6	2	8,7
7	3	13
8	8	34,8
9	8	34,8
10 (дуже добре)	4	17,4

4. В цілому як Ви оцінюєте загальний досвід навчання в університеті на Вашій освітній програмі?

 Копіювати

23 відповіді



**5. Система і критерії оцінювання дисциплін на Вашій освітній програмі були:**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Прозорими і об'єктивними, із застосуванням різних форм контролю	16	69,6
Незрозумілими	3	13
Необ'єктивними	1	4,3
Важко відповісти	3	13

5. Система і критерії оцінювання дисциплін на Вашій освітній програмі були:

 Копіювати

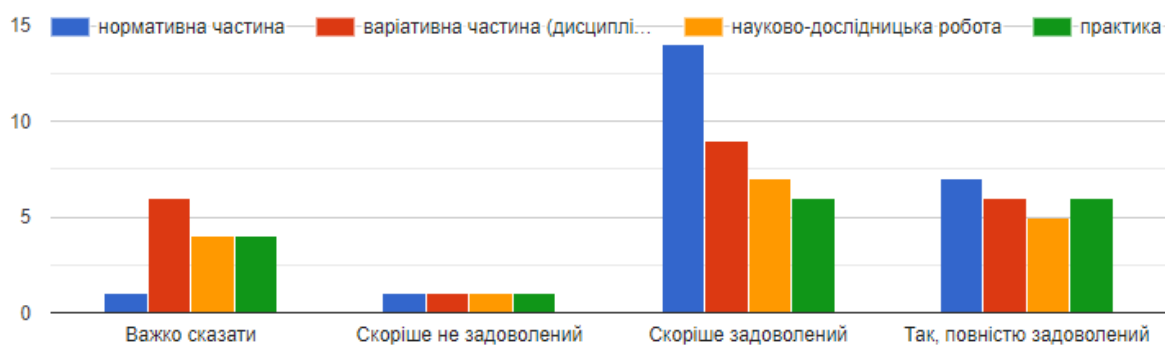
23 відповіді



**6. Чи задоволені Ви змістом навчальних дисциплін у відповідності до навчального плану з Вашої спеціальності?**

Варіант відповіді	Важко сказати	Скоріше не задоволений	Скоріше задоволений	Так, повністю задоволений
Нормативна частина	1	1	14	7
Варіативна частина	6	1	9	6
Науково-дослідницька робота	4	1	7	5
Практика	4	1	6	6

6. Чи задоволені Ви змістом навчальних дисциплін у відповідності до навчального плану з Вашої спеціальності?

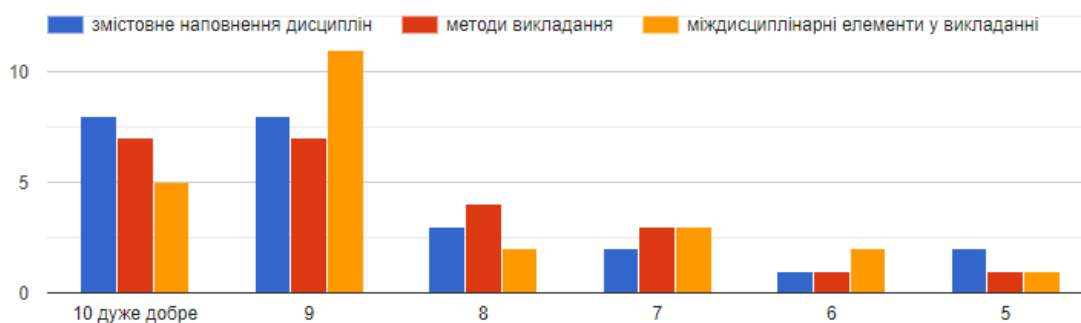


**7. Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін Вашій на освітній програмі?**

Варіант	Кіл-ть									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Змістовне наповнення дисциплін	-	-	-	-	2	1	2	3	8	8
Методи викладання	-	-	-	-	1	1	3	4	7	7
Міждисциплінарні елементи у викладанні	-	-	-	-	1	2	3	2	11	5

7. Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін на Вашій освітній програмі?

 Копіювати

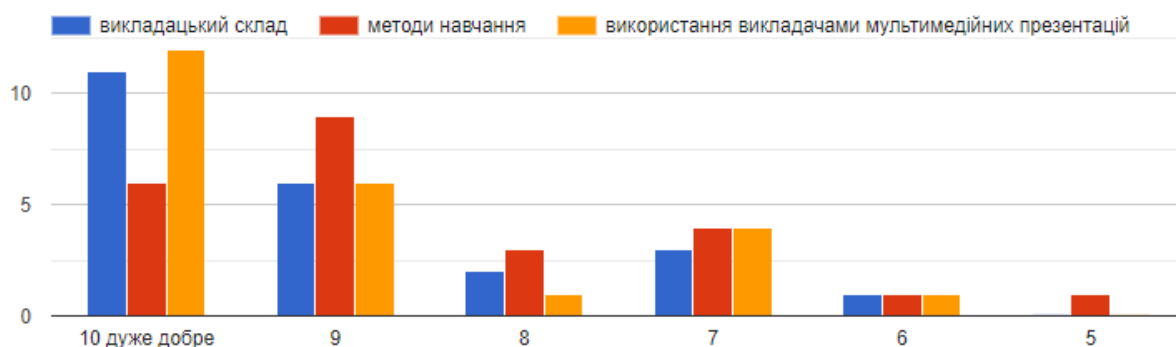


8. Як Ви оцінюєте викладання дисциплін викладачами і викладацький склад на Вашій освітній програмі?

Варіант	Кіл-ть									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Викладацький склад	-	-	-	-	-	1	3	2	6	11
Методи навчання	-	-	-	-	1	1	4	3	9	6
Використання викладачами мультимедійних презентацій	-	-	-	-	-	1	4	1	6	12

8. Як Ви оцінюєте викладання дисциплін викладачами і викладацький склад на Вашій освітній програмі?

 Копіювати



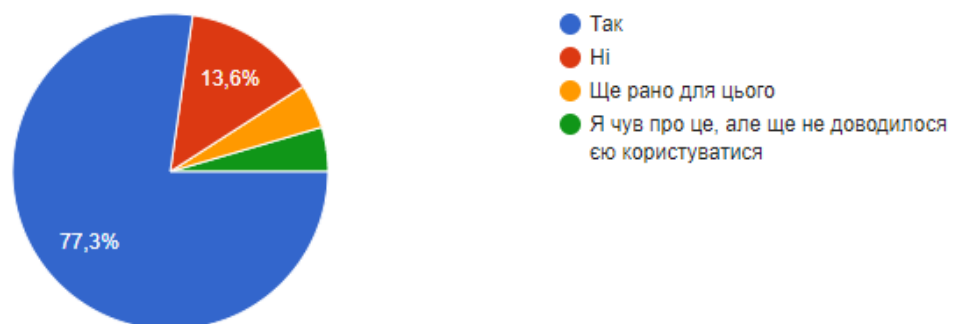
### 9. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору вибіркового навчального дисциплін?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	17	77,3
Ні	3	13,6
Інше	2	9

9. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору вибіркового навчального дисциплін?

 Копіювати


22 відповіді



### 10. Чи вибираєте Ви дисципліни за власним вибором?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, вибираю	14	60,9
Ні, не вибираю	3	13
Важко відповісти	2	8,7
Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було вибору дисциплін	4	17,4

10. Чи вибираєте Ви дисципліни за власним вибором?

 Копіювати

23 відповіді

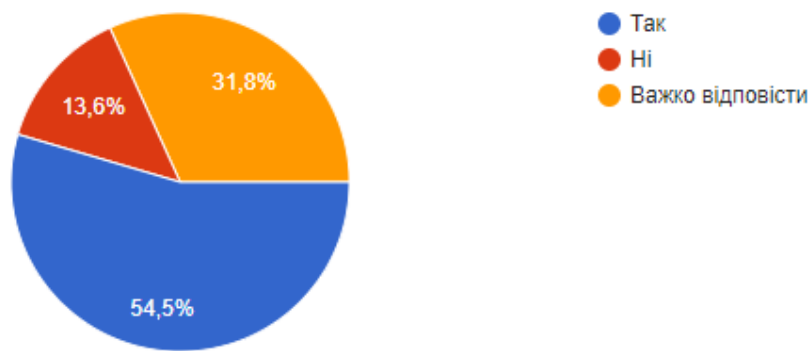


**11. Чи достатньо часу на вивчення навчальних дисциплін на Вашій освітній програмі?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	12	54,5
Ні	3	13,6
Важко відповісти	7	31,8

11. Чи достатньо часу на вивчення навчальних дисциплін на Вашій освітній програмі?

22 відповіді

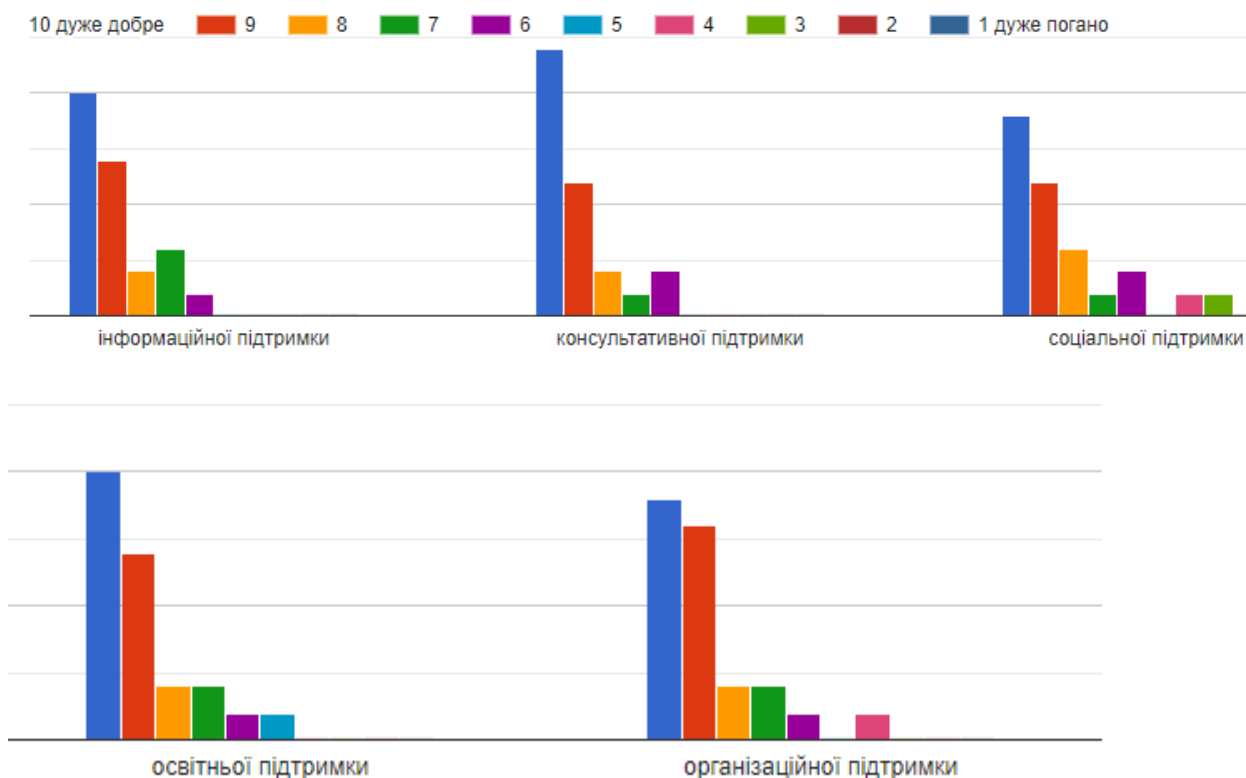


**12. Як Ви оцінюєте рівень:**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>									
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Інформаційної підтримки	-	-	-	-	-	1	3	2	7	10
Консультативної підтримки	-	-	-	-	-	2	1	2	6	12
Соціальної підтримки	-	-	1	1	-	2	1	3	6	9
Освітньої підтримки	-	-	-	-	1	1	2	2	7	10
Організаційної підтримки	-	-	-	1	-	1	2	2	8	9

12. Як Ви оцінюєте рівень:

 Копіювати



**13. Які форми студентської наукової роботи Ви вважаєте найбільш ефективними? (Можна відмічати всі форми, які Ви вважаєте ефективними)**

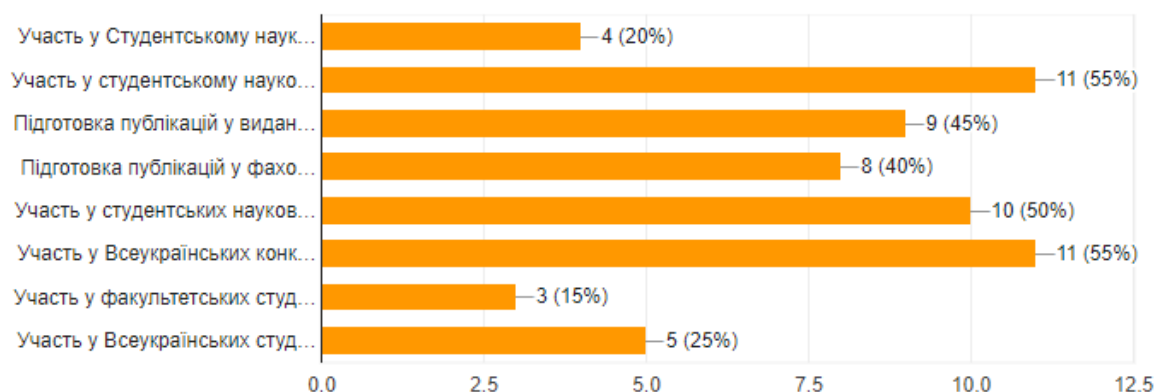
<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У%</i>
Підготовка публікацій у виданнях, у яких публікуються результати студентських наукових робіт	9	45
Підготовка публікацій у фахових виданнях України	8	40
Участь у студентському науковому товаристві ім. Г. Волинки	4	20
Участь у студентських науково-практичних конференціях	10	50
Участь у Всеукраїнських конкурсах на кращі наукові роботи студентів	11	55
Участь у студен. науковому гуртку	11	55
Участь у факультетських студентських наукових олімпіадах	3	15
Участь у Всеукраїнських студентських наукових олімпіадах	5	25



13. Які форми студентської наукової роботи Ви вважаєте найбільш ефективними? (Можна відмічати всі форми, які Ви вважаєте ефективними)

 Копіювати

20 відповідей



14. Чи задоволені Ви рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки на освітній програмі?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, задоволений(а)	6	27,3
Швидше так, ніж ні	8	36,4
Швидше ні, ніж так	1	4,5
Важко відповісти	3	13,6
Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було практики	4	18,2

14. Чи задоволені Ви рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки на освітній програмі?

 Копіювати

22 відповіді



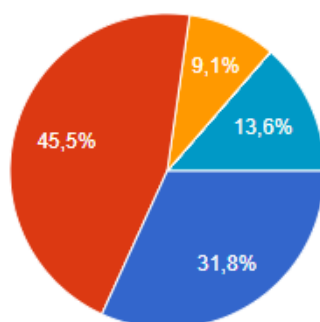
**15. На ваш погляд, наскільки дисципліни, що Ви вивчаєте, відповідають потребам практики?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Повністю відповідають	7	31,8
Скоріше відповідають, ніж не відповідають	10	45,5
Як відповідають, так і не відповідають в рівній мірі	2	9,1
Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було практики	3	13,6

15. На ваш погляд, наскільки дисципліни, що Ви вивчаєте, відповідають потребам практики?



22 відповіді



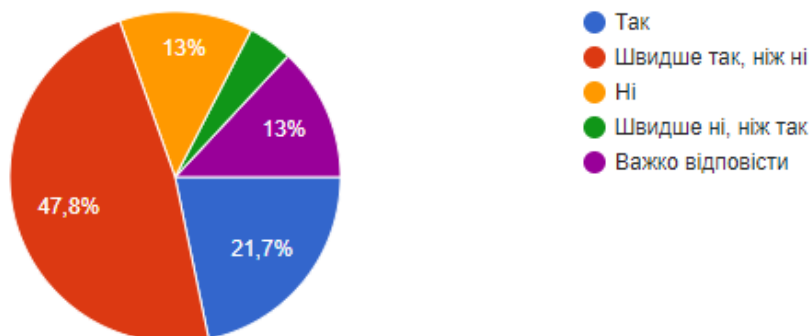
- Повністю відповідають
- Скоріше відповідають, ніж не відповідають
- Як відповідають, так і не відповідають в рівній мірі
- Скоріше не відповідають, ніж відповідають
- Зовсім не відповідають
- Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було практики

**16. Чи задовольняє Вас освітнє середовище, матеріально-технічне забезпечення на Вашій освітній програмі ?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	5	21,7
Швидше так, ніж ні	11	47,8
Ні	3	13
Швидше ні, ніж так	1	4,3
Важко відповісти	3	13

16. Чи задовольняє Вас освітнє середовище, матеріально-технічне забезпечення на Вашій освітній програмі ?

23 відповіді

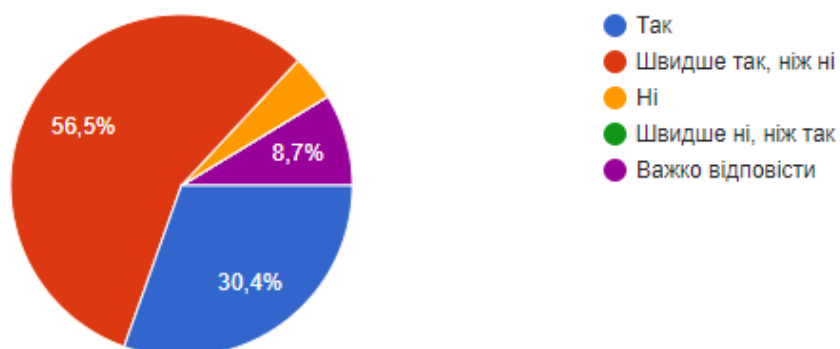


17. Чи реалізована можливість індивідуальної освітньої траєкторії на Вашій освітній програмі?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	7	30,4
Швидше так, ніж ні	13	56,5
Ні	1	4,3
Важко відповісти	2	8,7

17. Чи реалізована можливість індивідуальної освітньої траєкторії на Вашій освітній програмі?

23 відповіді

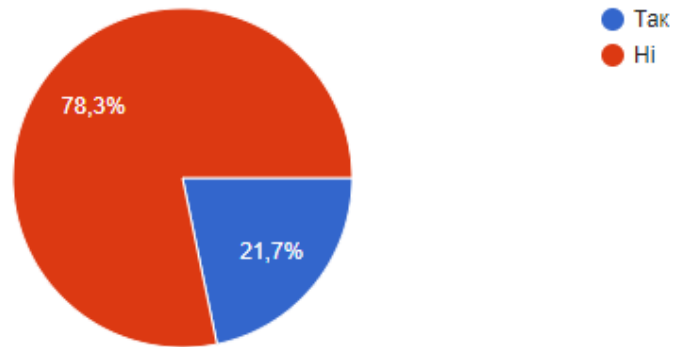


18. Ви навчалися за кордоном?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	5	21,7
Ні	18	78,3

18. Ви навчалися за кордоном?

23 відповіді

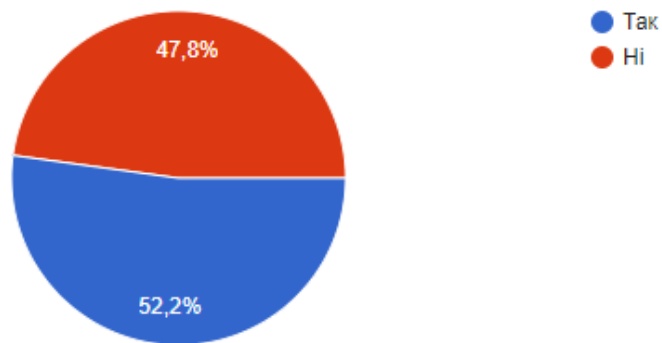


19. Чи ознайомленні Ви з програмами академічної мобільності в Університеті?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	12	52,2
Ні	11	47,8

19. Чи ознайомленні Ви з програмами академічної мобільності в Університеті?

23 відповіді

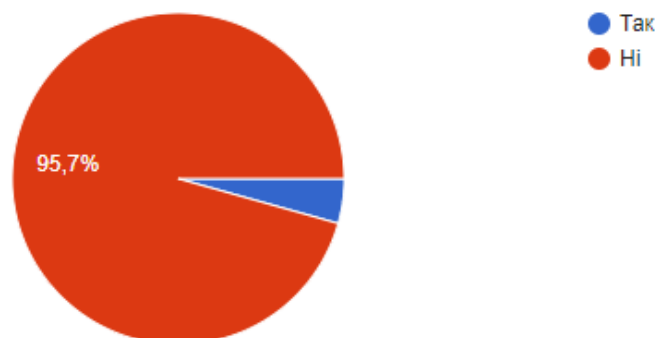


20. Чи брали Ви участь у програмах академічної мобільності?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	1	4,3
Ні	22	95,7

20. Чи брали Ви участь у програмах академічної мобільності?

23 відповіді



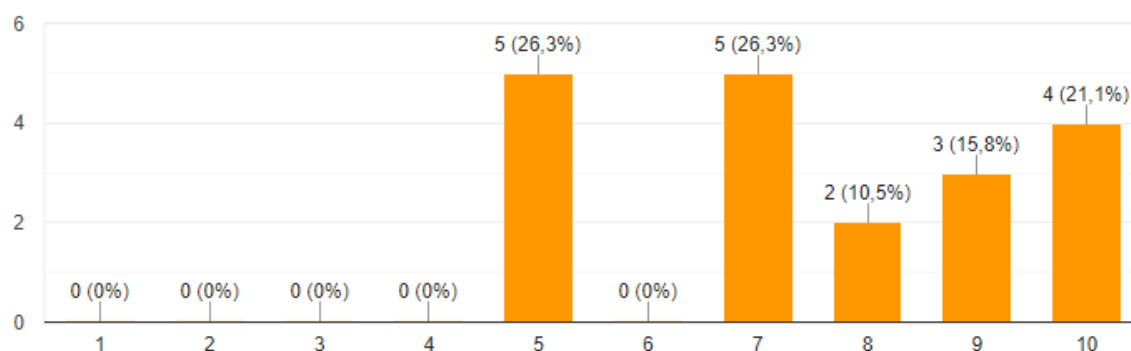
21. Як Ви оцінюєте підтримку університету щодо академічної мобільності?

Оцінка	Кіл-ть	У %
5	5	26,3
6	-	-
7	5	26,3
8	2	10,5
9	3	15,8
10 (дуже добре)	4	21,1

21. Як Ви оцінюєте підтримку університету щодо академічної мобільності?

[Копіювати](#)

19 відповідей

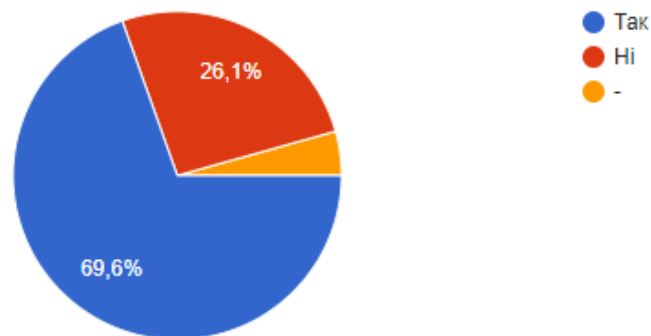


22. Чи ознайомлені Ви з процедурою повторного проходження контрольних заходів?

Варіант	Кіл-ть	У %
Ні	7	30,4
Так	16	69,6

22. Чи ознайомлені Ви з процедурою повторного проходження контрольних заходів?

23 відповіді

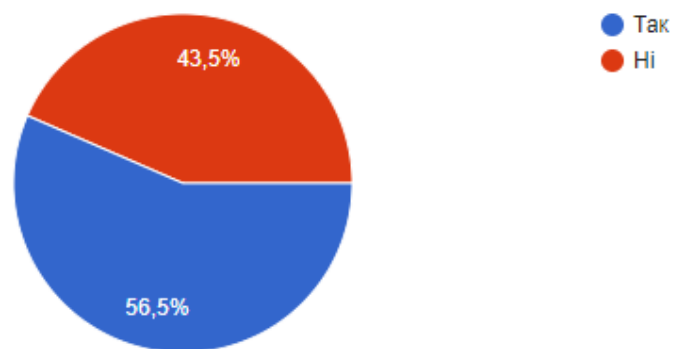


23. Чи ознайомлені Ви з процедурою оскарження контрольних заходів?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	13	56,5
Ні	10	43,5

23. Чи ознайомлені Ви з процедурою оскарження контрольних заходів?

23 відповіді

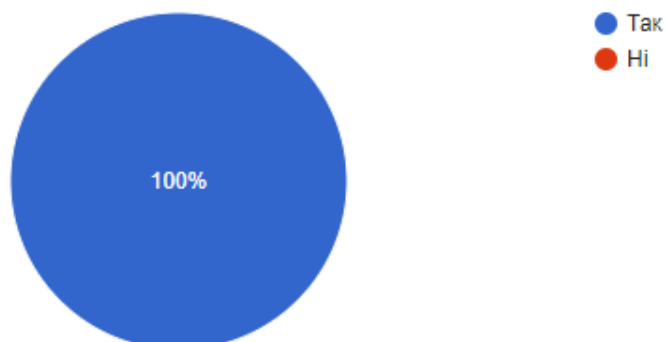


24. Чи ознайомлені Ви з принципами академічної доброчесності?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	23	100

24. Чи ознайомленні Ви з принципами академічної доброчесності ?

23 відповіді



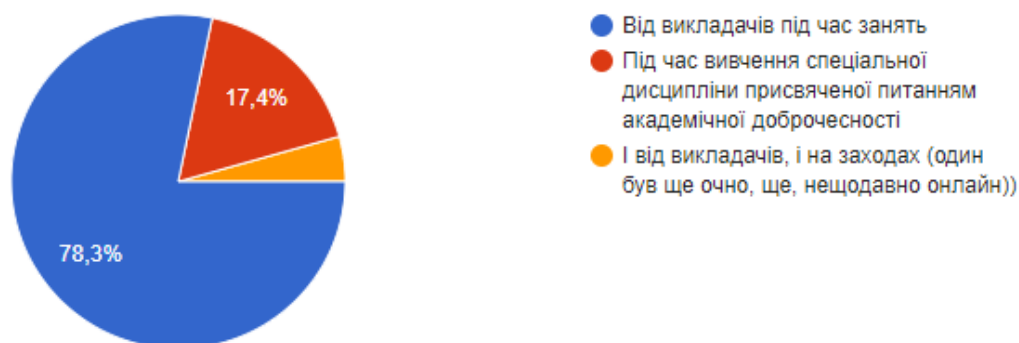
25. Про академічну доброчесність Ви дізналися:

Варіант	Кіл-ть	У %
Від викладачів під час занять	18	78,3
Під час вивчення спеціальної дисципліни, присвяченої питанням академічної доброчесності	4	17,4
Під час лекцій/тренінгів/вебінарів, присвячених цій темі	1	4,3

25. Про академічну доброчесність Ви дізналися:

 Копіюва

23 відповіді

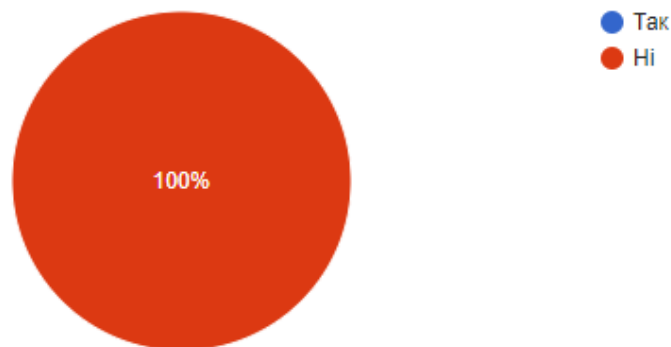


26. Чи порушуєте Ви принципи академічної доброчесності?

Варіант	Кіл-ть	У %
Ні	23	100

26. Чи порушуєте Ви принципи академічної доброчесності?

23 відповіді

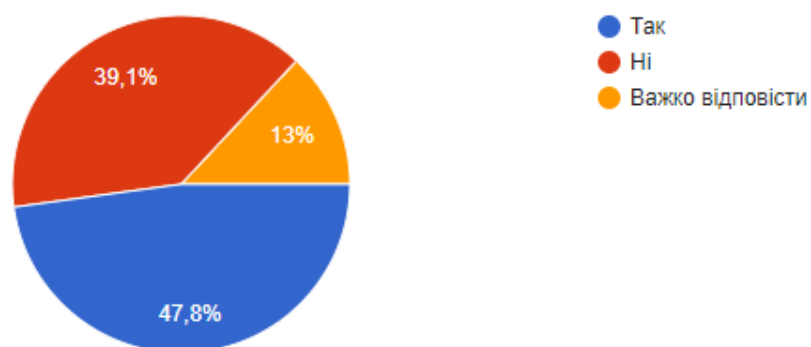


27. Якщо Ви відчуваєте труднощі з навчанням чи життям у гуртожитку, то чи хотіли б Ви отримувати консультації психолога?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	11	47,8
Ні	9	39,1
Важко відповісти	3	13

27. Якщо Ви відчуваєте труднощі з навчанням чи життям у гуртожитку, то чи хотіли б Ви отримувати консультації психолога?

23 відповіді



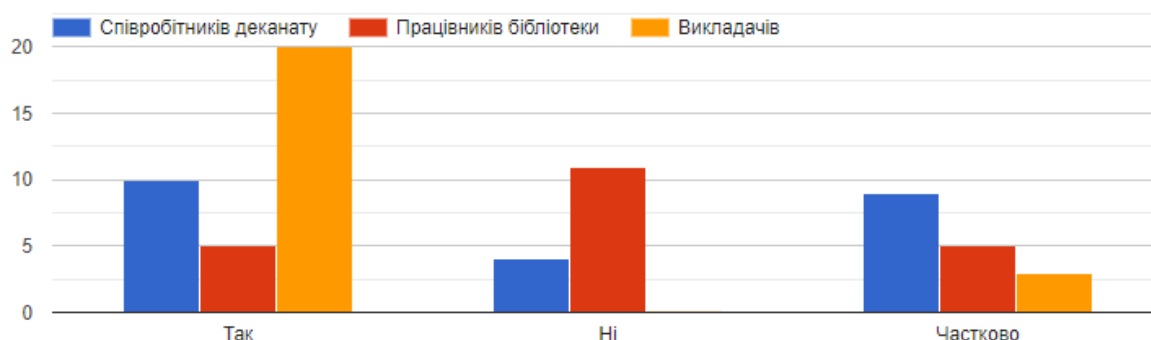
28. Чи отримуєте Ви допомогу у вирішенні своїх поточних проблем з боку співробітників університету?

Варіант	Так	Ні	Частково
Співробітників деканату	10	4	9
Працівників бібліотеки	5	11	5
Викладачів	20	-	3



28. Чи отримуєте Ви допомогу у вирішенні своїх поточних проблем з боку співробітників університету?





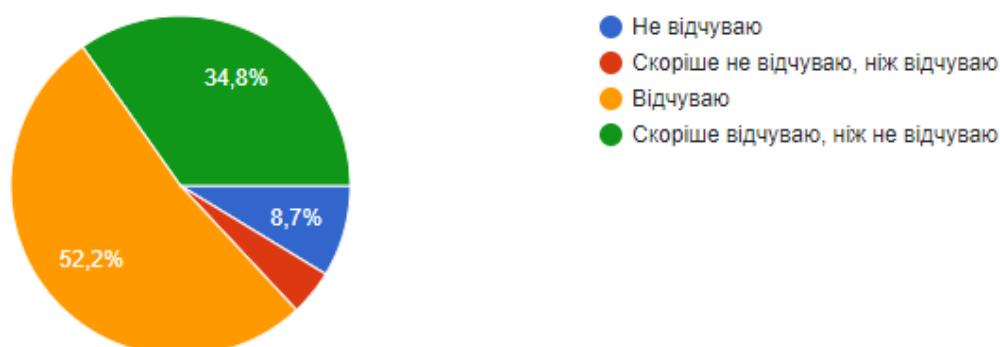
29. Чи відчуваєте Ви підтримку професорсько-викладацького складу у період воєнного стану?

Варіант	Кіл-ть	У %
Не відчуваю	2	8,7
Скоріше не відчуваю, ніж відчуваю	1	4,3
Відчуваю	12	52,2
Скоріше відчуваю, ніж не відчуваю	8	34,8

29. Чи відчуваєте Ви підтримку професорсько-викладацького складу у період воєнного стану?



23 відповіді

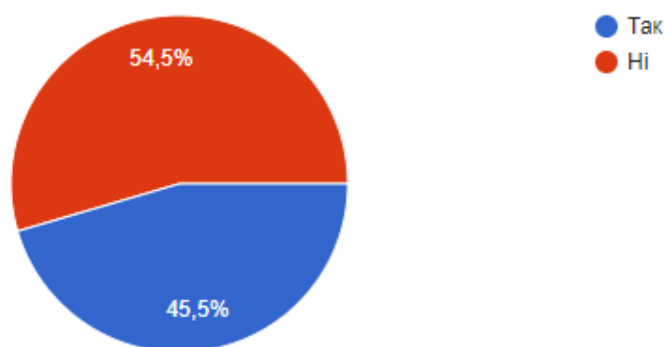


30. Чи проводять у Вас семінари, тренінги, лекції тощо представники роботодавців?

Варіант	Кіл-ть	У %
Ні	12	54,5
Так	10	45,5

30. Чи проводять у Вас семінари, тренінги, лекції тощо представники роботодавців?

22 відповіді

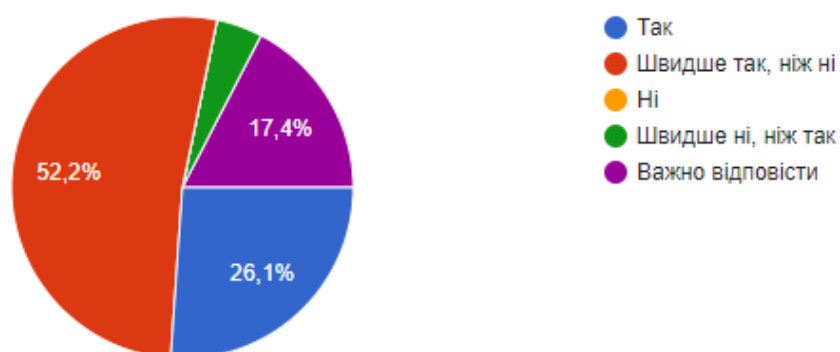


31. На Вашу думку, чи достатньо для подальшої роботи здобутих компетенцій під час навчання в Університеті?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	6	26,1
Швидше так, ніж ні	12	52,2
Швидше ні, ніж так	1	4,3
Важко відповісти	4	17,4

31. На Вашу думку, чи достатньо для подальшої роботи здобутих компетенцій під час навчання в Університеті?

23 відповіді

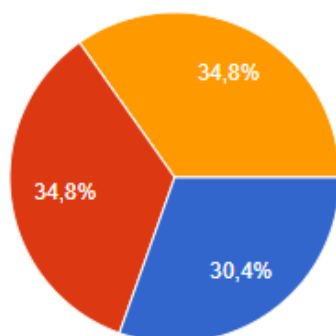


32. Чи поєднуєте Ви навчання і роботу?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, вже працюю за спеціальністю	7	30,4
Працюю, але робота не пов'язана зі спеціальністю, за якою навчаюсь	8	34,8
Ні	8	34,8

### 32. Чи поєднуєте Ви навчання і роботу?

23 відповіді



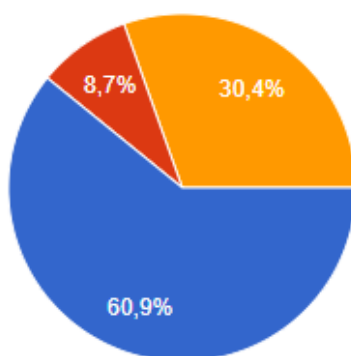
- Так, вже працюю за спеціальністю
- Працюю, але робота не пов'язана зі спеціальністю, за якою навчаюсь
- Ні

### 33. Чи виправдались Ваші очікування від фахової підготовки, які були при вступі до бакалаврату?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	14	60,9
Ні	2	8,7
Частково	7	30,4

### 33. Чи виправдались Ваші очікування від фахової підготовки, які були при вступі до бакалаврату?

23 відповіді



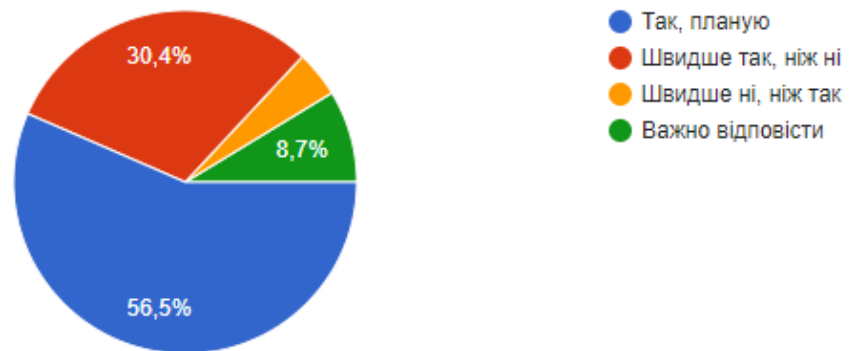
- Так
- Ні
- Частково

### 34. Чи плануєте Ви у майбутньому працювати у сфері відповідно до обраного вами освітнього ступеня бакалавра?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, планую	13	56,5
Швидше так, ніж ні	7	30,4
Швидше ні, ніж так	1	4,3
Важко відповісти	2	8,7

34. Чи плануєте Ви у майбутньому працювати у сфері відповідно до обраного вами освітнього ступеня бакалавра?

23 відповіді



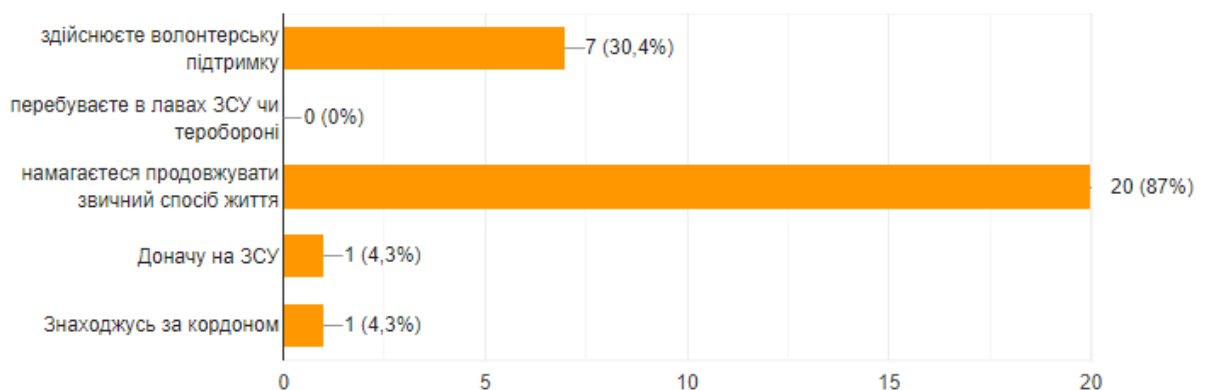
35. В умовах воєнного стану Ви:

Варіант	Кіл-ть	У %
Здійснюєте волонтерську підтримку	7	30,4
Доначу на ЗСУ	1	4,3
Намагаєтесь продовжувати звичний спосіб життя	20	87
Інше	1	4,3

35. В умовах воєнного стану Ви:

Копіювати

23 відповіді

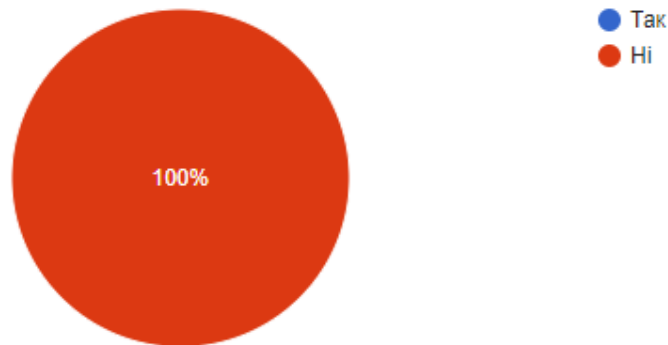


36. Чи особисто Ви стикалися з фактами корупції на Вашій освітній програмі під час навчання в університеті?

Варіант	Кіл-ть	У %
Ні	23	100

36. Чи особисто Ви стикалися з фактами корупції на Вашій освітній програмі під час навчання в університеті?

23 відповіді

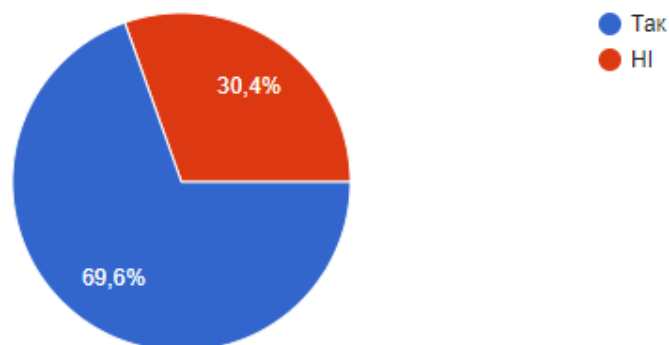


**37. Чи відомо Вам куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з корупцією, дискримінацією, сексуальними домаганнями)?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	16	69,6
Ні	7	30,4

37. Чи відомо Вам куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з корупцією, дискримінацією, сексуальними домаганнями)?


23 відповіді



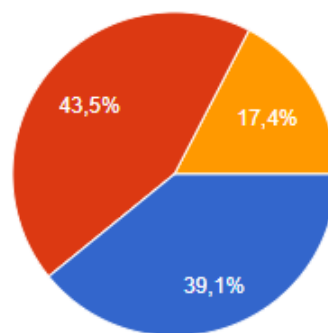
**38. Чи задоволені Ви рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на факультеті під час навчання у період воєнного стану?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Повністю задовольняє	9	39,1
Скоріше задовольняє, ніж не задовольняє	10	43,5
Як задовольняє, так і не задовольняє рівною мірою	4	7,4

38. Чи задоволені Ви рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на факультеті під час навчання у період воєнного стану?

 Копіювати

23 відповіді



- повністю задовольняє
- скоріше задовольняє, ніж не задовольняє
- як задовольняє, так і не задовольняє рівною мірою
- скоріше не задовольняє, ніж задовольняє
- зовсім не задовольняє

**39. Якщо Ви не задоволені рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на освітній програмі під час навчання, що саме потребує уваги?**

39. Якщо Ви не задоволені рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на освітній програмі під час навчання, що саме потребує уваги?

6 відповідей

- 
- Задоволена
- Більш лояльно ставитися до дедлайнів, зменшувати навантаження на студентів, які перебувають у важких умовах
- У цьому аспекті все задовольняє. Інформацію отримуємо через телеграм канал кафедри, інстаграм, сайт і від викладачів

**40. На Вашу думку, які зміни доцільно внести в компоненти освітньої програми для її покращення?**

Збільшити аудиторні години для творчих дисциплін

Доцільно внести в компоненти освітньої програми самовираження у сфері культури, для студентів творчих спеціальностей. Також покращити інформаційно-цифрову компетентність для якіснішого дистанційного навчання.

Об'єктивно оцінювати виконані завдання.

Ніяких

Чіткішу форму оцінювання

Зменшення навантаженості

Просто продовжувати працювати у таких самих темпах

#### **41. Ваші рекомендації щодо удосконалення освітнього процесу у період воєнного стану?**

41. Ваші рекомендації щодо удосконалення освітнього процесу у період воєнного стану?

10 відповідей

розширити доступ до майстерень

Психологічної підтримки та консультації

Спрощення завдань

Зменшення навантаженості

-

Зменшити об'єм завдань

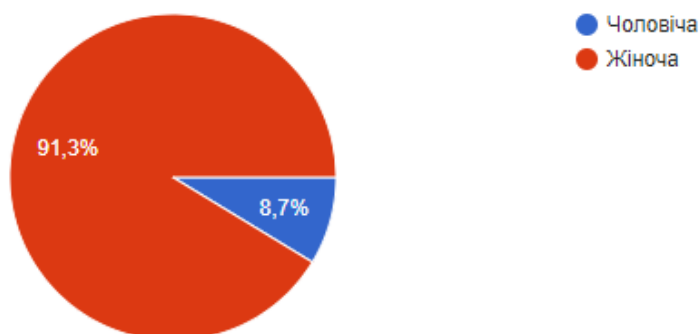
У період воєнного стану дуже важливо підтримувати зв'язок між студентами та викладачем, якщо не має можливості очного навчання: спілкуватись не через старосту, а через індивідуальні повідомлення (це стосується викладачів інших кафедр), робити цікаві презентації, для кращого засвоєння матеріалу, виділяти ключові фрази (не застосовувати багато тексту на одному слайді), по можливості скидати студентам презентацію, як конспект. Це все займатиме менше часу для засвоєння нових знань у студентів, у яких обмежена електроенергія та інші ресурси.

#### **42. Ваша статть:**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Жіноча	21	91,3
Чоловіча	2	8,7

42. Ваша стать:

23 відповіді



### 43. Ваші побажання щодо вдосконалення організації освітнього процесу в Університеті:

43. Ваші побажання щодо вдосконалення організації освітнього процесу в Університеті

6 відповідей

.
Більшої підтримки студентам з сторони освітнього процесу
Зменшення навантаженості по завданнях
Навчання в університеті мене цілком влаштовує, не вистачає лише сучаснішого обладнання та цифрових технологій

Під час опитування здобувачів освіти з ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр на запитання: «Якій формі навчання Ви надасте перевагу?» отримали такі результати:

- **39,1%** - дистанційній формі навчання.
- **56,5%** - змішаній формі навчання (частина занять в аудиторіях, частина дистанційно).
- **4,3%** - виключно аудиторному.

Загальний досвід навчання в університеті на освітній програмі студенти оцінили (за 10 бальною шкалою) таким чином: 10 бал. – **17,4%**, 9 бал. – **34,8%**, 8 бал. – **34,8%**, 7 бал. – **13%**, 6 бал. – **8,7%**, 5 бал. – **8,7%**.

Система і критерії оцінювання дисциплін на освітній програмі були прозорими і об'єктивними, із застосуванням різних форм контролю - так вважає **69,6%** опитаних, нерозумілими – **13%**, необ'єктивними – **4,3%** і **13%** - не можуть відповісти.

Більшість респондентів повністю задоволені (нормативна частина – 7 студ., варіативна частина – 6 студ., наук.-дослідницька робота – 5 студ.,



практика – 6 студ.) або скоріше задоволені (нормативна частина – 14 студ., варіативна частина – 9 студ., наук.-дослідницька робота – 7 студ., практика – 6 студ.) змістом навчальних дисциплін у відповідності до навчального плану зі спеціальності.

На запитання: «Як Ви оцінюєте якість викладання дисциплін на Вашій освітній програмі?» отримали такі результати за 10 бальною шкалою:

- Змістовне наповнення дисциплін на «10» оцінили 8 студ., на «9» - 8 студ., на «8» - 3 студ., на «7» - 2 студ., на «6» - 1 студ., на «5» - 2 студ..
- Методи викладання на «10» оцінили 7 студ., на «9» - 7 студ., на «8» - 4 студ., на «7» - 3 студ., на «6» - 1 студ., на «5» - 1 студ.
- Міждисциплінарні елементи у викладанні на «10» оцінили 5 студ., на «9» - 11 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 3 студ., на «5» - 1 студ.

На запитання: «Як Ви оцінюєте викладання дисциплін викладачами і викладацький склад на Вашій освітній програмі?» отримали такі результати за 10 бальною шкалою:

- Викладацький склад на «10» оцінили 11 студ., на «9» - 6 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 3 студ., на «6» - 1 студ.
- Методи навчання на «10» оцінили 6 студ., на «9» - 9 студ., на «8» - 3 студ., на «7» - 4 студ., на «6» - 1 студ., на «5» - 1 студ.
- Використання викладачами мультимедійних презентацій на «10» оцінили 12 студ., на «9» - 6 студ., на «8» - 1 студ., на «7» - 4 студ., на «6» - 1 студ.

**77,3%** опитаних ознайомлені з процедурою вибору вибіркового навчальних дисциплін та **13,6%** - ні.

**60,9%** респондентів обирають дисципліни за власним вибором, **8,7%** - не можуть відповісти, **17,4%** - дали відповідь: «Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було вибору дисциплін» і **13%** - не обирають дисципліни за власним вибором.

**54,5%** опитуваних вважають, що мають достатньо часу на вивчення навчальних дисциплін на своїй освітній програмі, **13,6%** - ні та **31,8%** - дали відповідь «важко відповісти».

Як Ви оцінюєте рівень (за 10 бальною шкалою):

- Інформаційної підтримки на «10» оцінили 10 студ., на «9» - 7 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 3 студ., на «6» - 1 студ.
- Консультативної підтримки на «10» оцінили 12 студ., на «9» - 6 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 1 студ., на «6» - 2 студ.
- Соціальної підтримки на «10» оцінили 9 студ., на «9» - 6 студ., на «8» - 3 студ., на «7» - 1 студ., на «6» - 2 студ., на «4» - 1 студ., на «3» - 1 студ.
- Освітньої підтримки на «10» оцінили 10 студ., на «9» - 7 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 2 студ., на «6» - 1 студ.
- Організаційної підтримки на «10» оцінили 9 студ., на «9» - 8 студ., на «8» - 2 студ., на «7» - 2 студ., на «6» - 1 студ.

На питання: «Які форми студентської наукової роботи Ви вважаєте найбільш ефективними?» отримали такі відповіді:

- Участь у студентських науково-практичних конференціях - **50%**.

- Участь у факультетських студентських наукових олімпіадах – **15%**.
- Підготовка публікацій у виданнях, у яких публікуються результати студентських наукових робіт - **45%**.
- Підготовка публікацій у фахових виданнях України – **40%**.
- Участь у Студентському науковому гуртку - **55%**.
- Участь у Всеукраїнських конкурсах на кращі наукові роботи студентів - **55%**.
- Участь у Всеукраїнських студентських наукових олімпіадах – **25%**.
- Участь у студентському науковому товаристві імені Г. Волинки – **20%**.

**27,3%** опитаних задоволені рівнем здобутих та/або розвинених компетентностей під час практичної підготовки на освітній програмі, **36,4%** - швидше так, ніж ні, **4,5%** - швидше ні, ніж так, **13,6%** - не можуть відповісти та **18,2%** - дали відповідь: «Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було практики».

**45,5%** опитаних вважають, що дисципліни, які вони вивчають, скоріше відповідають, ніж не відповідають потребам практики, **31,8%** - повністю відповідають, **9,1%** - як відповідають так і не відповідають в рівній мірі, **13,6%** - «Я першокурсник/першокурсниця і в мене ще не було практики».

**21,7%** студентів задовольняє освітнє середовище, матеріально-технічне забезпечення на освітній програмі, **47,8%** - швидше так, ніж ні, **4,3%** - швидше ні, ніж так, ні - **13%** і **13%** - не можуть відповісти.

У **30,4%** респондентів реалізована можливість індивідуальної освітньої траєкторії на освітній програмі, у **56,5%** - швидше так, ніж ні, **4,3%** - вважає, що ні і **8,7%** - дали відповідь, що «важко відповісти».

**78,3%** здобувачів освіти не навчалися за кордоном і **21,7%** - так, навчалися.

На питання: «Чи ознайомлені Ви з програмами академічної мобільності в університеті?» **52,2%** опитаних відповіли - так і **47,8%** - ні.

**95,7%** студентів не брали участь у програмах академічної мобільності і **4,3%** - так.

Підтримку університету щодо академічної мобільності респонденти оцінюють таким чином: 10 балів – **21,1%**, 9 балів – **15,8%**, 8 балів – **10,5%**, 7 балів – **26,3%**, 5 балів – **26,3%**.

**69,6%** опитаних ознайомлені з процедурою повторного проходження контрольних заходів та **30,4%** - ні.

**56,5%** здобувачів освіти ознайомлені з процедурою оскарження контрольних заходів і **43,5%** - ні.

**100%** респондентів ознайомлені з принципами академічної доброчесності.

Про академічну доброчесність **78,3%** студентів дізналися від викладачів під час занять, **17,4%** - під час вивчення спеціальної дисципліни присвяченої питанням академічної доброчесності та **4,3%** - під час лекцій/тренінгів/вебінарів, присвячених цій темі.

**100%** опитаних не порушують принципів академічної доброчесності.

**47,8%** респондентів хотіли б отримувати консультації психолога, якщо відчуватимуть труднощі з навчанням чи життям у гуртожитку, **39,1%** - ні, не хотіли б та **13%** - не можуть відповісти.

На запитання: «Чи отримуєте Ви допомогу у вирішенні своїх поточних проблем з боку співробітників університету?» маємо такі відповіді:

- від співробітників деканату - «так» відповіли 10 студ., «ні» - 4 студ., «частково» - 9 студ.;

- від працівників бібліотеки - «так» відповіли 5 студ., «ні, не отримую» 11 студ., «частково» 5 студ.;

- від викладачів - «так» відповіли 20 студ., «частково» 3 студ.

**52,2%** респондентів відчують підтримку професорсько-викладацького складу у період воєнного стану, **8,7%** - не відчують, **4,3%** - скоріше не відчують, ніж відчують, **34,8%** - скоріше відчують, ніж не відчують.

**45,5%** студентів дали стверджувальну відповідь «так» - для них проводять семінари, тренінги, лекції тощо представники роботодавців, «ні» - **54,5%**.

На думку **26,1%** респондентів, рівень здобутих компетенцій під час навчання в університеті є достатнім для подальшої роботи, **52,2%** - вважають, що швидше так, ніж ні, **4,3%** - швидше ні, ніж так і **17,4%** - не можуть відповісти.

**30,4%** опитаних працюють за спеціальністю, **34,8%** - працюють, але робота не пов'язана зі спеціальністю, за якою навчаються, **34,8%** - не працюють.

На запитання: «Чи виправдались Ваші очікування від фахової підготовки, які були при вступі до бакалаврату?» **60,9%** студентів відповіли «так», **30,4%** - «частково» і **8,7%** - ні, не виправдались.

У майбутньому **56,5%** респондентів планують працювати у сфері відповідно до обраного ними освітнього ступеня бакалавра, **30,4%** - швидше так, ніж ні, **4,3%** - швидше ні, ніж так і **8,7%** - не можуть відповісти.

В умовах воєнного стану **87%** опитаних намагаються продовжувати звичний спосіб життя, **30,4%** - здійснюють волонтерську підтримку, **4,3%** - донатять для ЗСУ.

**100%** здобувачів освіти не стикалися з фактами корупції на своїй освітній програмі під час навчання в університеті.

**69,6%** респондентів знають, куди можна звернутися у випадку виникнення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з корупцією, дискримінацією, сексуальними домаганнями) і **30,4%** - ні, не знають.

**39,1%** опитаних повністю задоволені рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на факультеті під час навчання у період воєнного стану, **43,5%** - скоріше задоволені, ніж не задоволені.

Якщо здобувачі освіти не задоволені рівнем організаційної, інформаційної, соціальної, консультаційної підтримки студентів на освітній програмі під час навчання, то, на думку опитаних, треба більш лояльно

ставитися до дедлайнів, зменшувати навантаження на студентів, які перебувають у важких умовах. Деякі опитані зазначили, що у цьому аспекті все задовольняє.

**Зміни**, які доцільно внести в компоненти освітньої програми для її покращення:

- Збільшити аудиторні години для творчих дисциплін.
- Доцільно внести в компоненти освітньої програми самовираження у сфері культури, для студентів творчих спеціальностей. Також, покращити інформаційно-цифрову компетентність для якіснішого дистанційного навчання.
- Об'єктивно оцінювати виконані завдання.
- Чіткішу форму оцінювання.
- Зменшити навантаження.
- Просто продовжувати працювати у таких самих темпах.
- Ніяких.

**Рекомендації** щодо удосконалення освітнього процесу у період воєнного стану:

- Розширити доступ до майстерень.
- Психологічної підтримки та консультації.
- Спрощення завдань.
- Зменшити навантаження та об'єм завдань.
- У період воєнного стану дуже важливо підтримувати зв'язок між студентами та викладачем, якщо не має можливості очного навчання: спілкуватись не через старосту, а через індивідуальні повідомлення (це стосується викладачів інших кафедр), робити цікаві презентації, для кращого засвоєння матеріалу, виділяти ключові фрази (не застосовувати багато тексту на одному слайді), по можливості скидати студентам презентацію, як конспект. Це все займатиме менше часу для засвоєння нових знань у студентів, у яких обмежена електроенергія та інші ресурси.

В опитуванні взяли участь представники жіночої (91,3%) та чоловічої (8,7%) статей.

**Побажання** щодо вдосконалення організації освітнього процесу в університеті:

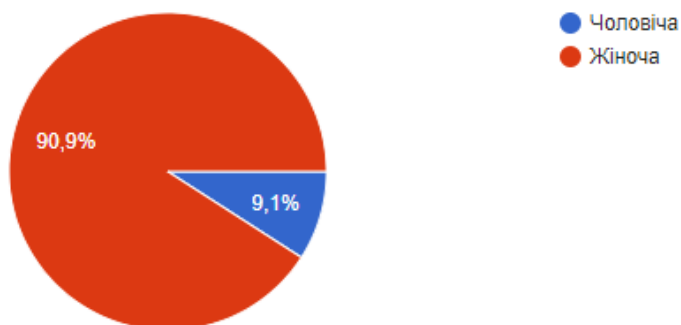
- Навчання в університеті мене цілком влаштовує, не вистачає лише сучаснішого обладнання та цифрових технологій.
- Зменшення навантаження по завданнях.
- Більшої підтримки студентам зі сторони освітнього процесу.

**Результати опитування** рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри образотворчого мистецтва з метою врахування думки здобувачів освіти.

## Звіт про проведення опитування випускників щодо ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр

Центром моніторингу якості освіти спільно з кафедрою образотворчого мистецтва було проведено опитування серед випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр. В опитуванні взяли участь 11 респондентів чоловічої (9,1%) та жіночої (90,9%) статей.

11 відповідей



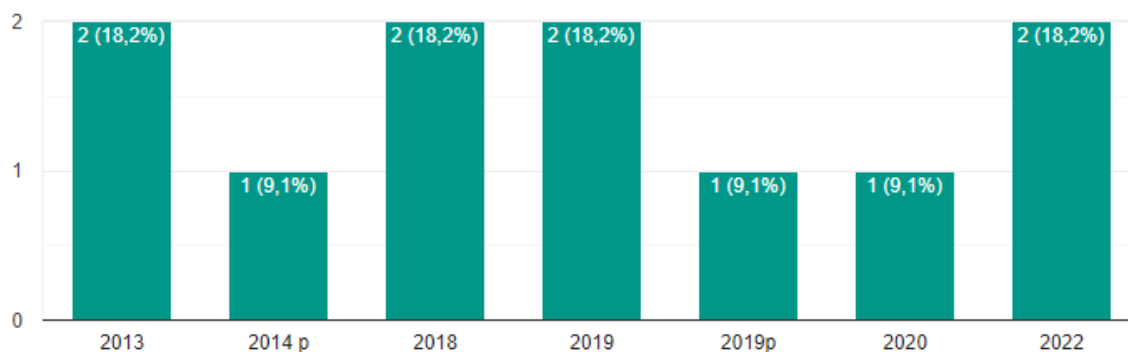
### 1. У якому році Ви закінчили НПУ імені М.П. Драгоманова?

Варіант	К-сть	У %
2013	2	18,2
2014	1	9,1
2018	2	18,2
2019	3	27,3
2020	1	9,1
2022	2	18,2

### 1. У якому році Ви закінчили НПУ імені М.П. Драгоманова?

 Копіювати

11 відповідей



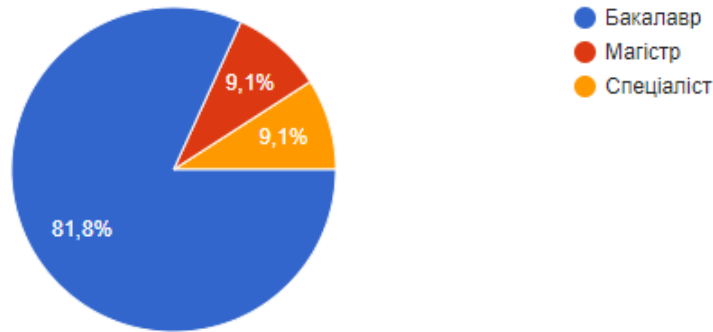
### 2. Який кваліфікаційний рівень здобули?

Варіант	Кіл-ть	У %
---------	--------	-----

Бакалавр	9	81,8
Магістр	1	9,1
Спеціаліст	1	9,1

## 2. Який кваліфікаційний рівень здобули?

11 відповідей



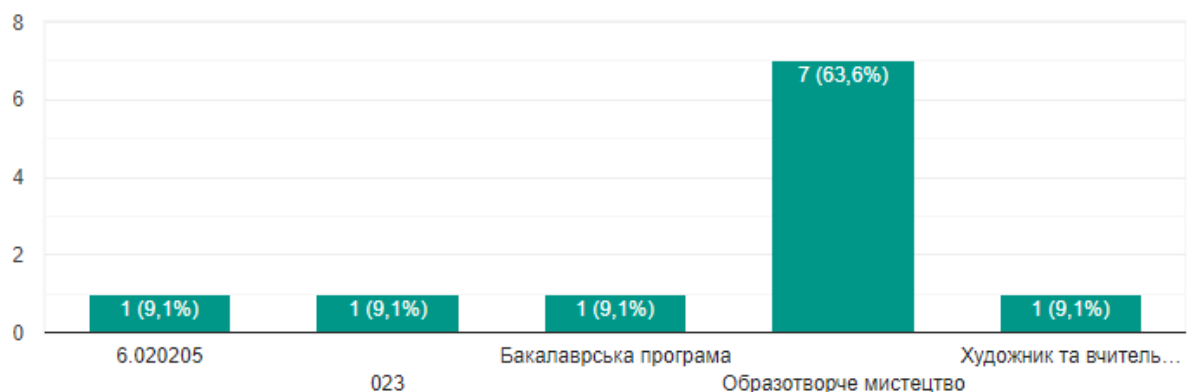
## 3. За якою освітньою програмою Ви здобули освіту?

Варіант	Кіл-ть	У %
6020205 Образотворче мистецтво	1	9,1
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	1	9,1
Образотворче мистецтво	8	72,8
Художник та вчитель образотворчого мистецтва	1	9,1

## 3. За якою освітньою програмою Ви здобули освіту?

Копіювати

11 відповідей



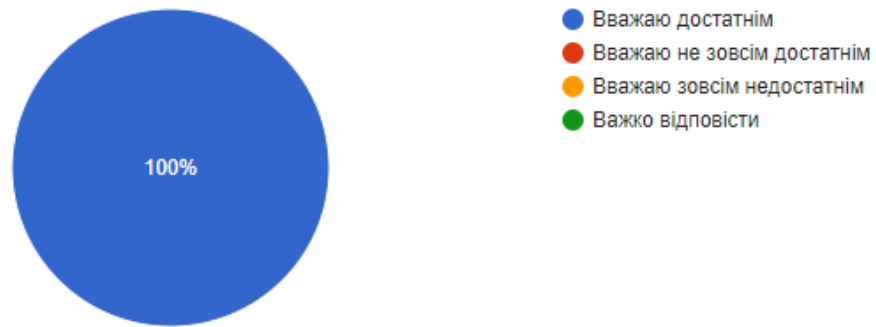
## 4. Чи вважаєте Ви рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для Вашого подальшого кар'єрного зростання?

Варіант	К - сть	У %
Вважаю достатнім	11	100

4. Чи вважаєте Ви рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для Вашого подальшого кар'єрного зростання?



11 відповідей



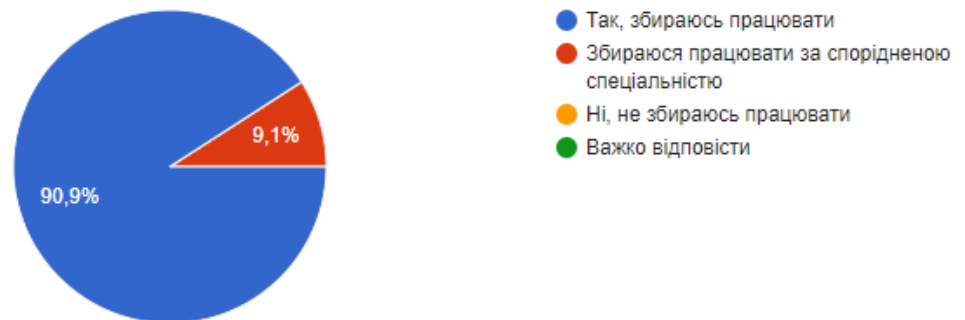
5. Чи збираєтеся Ви працювати за спеціальністю, яку отримали в університеті

Варіант	Кіл-ть	У %
Так, збираюсь працювати	10	90,9
Збираюся працювати за спорідненою спеціальністю	1	9,1

5. Чи збираєтеся Ви працювати за спеціальністю, яку отримали в університеті?



11 відповідей



6. Які дисципліни, на Вашу думку, варто додати у освітню програму, за якою Ви навчалися?

Маркетинг
Не має таких. Можливо дати трохи більше часу на вивчення декоративних технік і історії мистецтв. Всі інші дисципліни чудові
Я вважаю, що дисциплін було достатньо, так як можна було розкрити свій потенціал в різних галузях образотворчого мистецтва
Більше годин живопису, рисунку, композиції, англійської, комп'ютерної графіки, англійської; маркетинг, риторика

Техніки пастелі і скетчинг
Пастель
3D моделювання
В моїй освітній програмі були присутні всі необхідні дисципліни для майбутньої професійної діяльності. А також додаткові курси (наприклад валяння з шерсті, батик, полімерна глина тощо), які відкривають студентам багато напрямків для подальшого розвитку.
Вважаю достатньо дисциплін
Сучасне мистецтво, арт менеджмент, професійна документація (створення портфоліо, автобіографії, підпис до роботи)
Більше дисциплін у комп'ютерній графіці

**7. Які дисципліни, на Вашу думку, варто вилучити з освітньої програми, за якою Ви навчалися?**

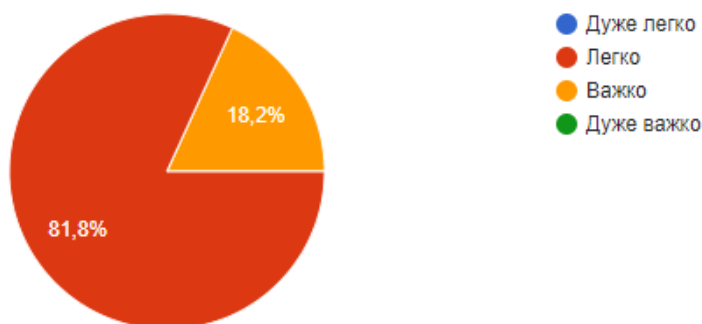
Фізкультура
Немає таких
Вважаю, що таких немає
історія педагогіки, логіка, педагогічна творчість
Жодну
На мою думку, не варто вилучати жодну з дисциплін. Всі потрібні
Філософія, Політологія
На мою думку слід збільшити кількість годин для таких дисциплін як рисунок, живопис, композиція, а натомість скоротити дисципліни не по спеціальності. Також я б прибрала вікову фізіологію, Нові інформаційні технології, Основи охорони праці.

**8. На скільки складно Вам було навчатися за обраною освітньою програмою?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Легко	9	81,8
Важко	2	18,2

8. На скільки складно Вам було навчатися за обраною освітньою програмою?

11 відповідей





### 9. Як Ви оцінюєте практичну орієнтованість Вашої програми?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Вважаю достатньою	11	100

9. Як Ви оцінюєте практичну орієнтованість Вашої програми?



11 відповідей



- Вважаю достатньою
- Вважаю не зовсім достатньою
- Вважаю зовсім недостатньою

### 10. Чи мали Ви підтримку університету у пошуку місця проходження практики?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	11	100

10. Чи мали Ви підтримку університету у пошуку місця проходження практики?

11 відповідей



- Так
- Ні

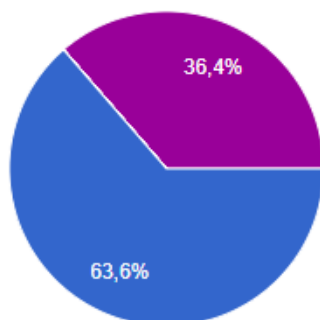
### 11. Якою, на Вашу думку, є перспектива працевлаштування за обраною Вами спеціальністю?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) якісну фахову освіту	7	63,6
Уже працюю за фахом	4	36,4

11. Якою, на Вашу думку, є перспектива працевлаштування за обраною Вами спеціальністю?

 Копіювати

11 відповідей



- Упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) якісну фахову освіту
- Не зовсім упевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримав (-ла) більш-менш...
- Зовсім не впевнений (-на), що зможу знайти роботу за спеціальністю, оскі...
- Важко відповісти
- Уже працюю за фахом

12. Скільки часу Ви витратили на пошук роботи?

Варіант	Кіл-ть	У %
0-6 місяців	11	100

12. Скільки часу Ви витратили на пошук роботи?



11 відповідей



- 0-6 місяців
- Від 6 місяців – до 1 року
- Більше 1 року
- Не працюю

13. Будь ласка, зазначте регіон (місто) де Ви працюєте:

Київ
Місто Київ
м.Київ
Вільна художниця, не прикріплена до місця проживання та праці.
м. Київ НПУ імені М.П. Драгоманова
Місто Київ
Denmark (Vojens)
Київ
м. Київ
Київ, Черкаська область
Київ

**14. Зазначте, будь ласка, тип організації в якій отримано роботу:**

Приватний підприємець, фрілансер
Коледж
Рекламна ІТ компанія, на посаді Графічний дизайнер
Вела власну художню студію в м. Київ.
Вищий навчальний заклад
Заклад вищої педагогічної освіти
Freelance
ігрова компанія, посада lead 2d artist
Дитяча художня школа 11
Freelance, художник
ЗШ 6 Дружківської міськоїради (заняття онлайн)

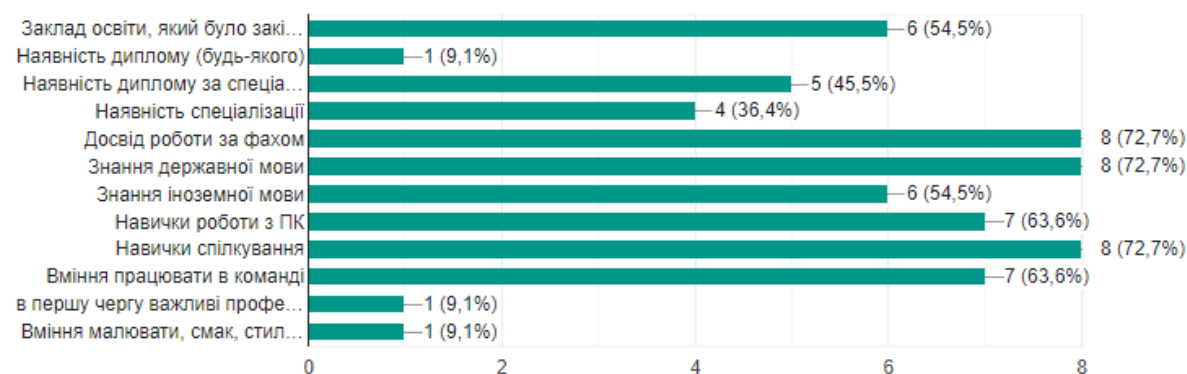
**15. Як Ви вважаєте, що є важливим при працевлаштуванні? (Оберіть 3-5 найважливіших позицій)**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Заклад освіти, який було закінчено	6	54,5
Наявність диплому (будь-якого)	1	9,1
Наявність диплому за спеціальністю	5	45,5
Наявність спеціалізації	4	36,4
Досвід роботи за фахом	8	72,7
Знання державної мови	8	72,7
Знання іноземної мови	6	54,5
Навички роботи з ПК	7	63,6
Навички спілкування	8	72,7
Вміння працювати в команді	7	63,6

15. Як Ви вважаєте, що є важливим при працевлаштуванні? (Оберіть 3-5 найважливіших позицій)



11 відповідей



**16. Якщо Ви зверталися до відділу працевлаштування в університеті, чи отримали Ви допомогу у пошуку роботи?**

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Ні, я не звертався (-лась)	9	81,8

Так, я звертався (-лась), але мені не допомогли	1	9,1
Так, мені посприяти у працевлаштуванні	1	9,1

16. Якщо Ви зверталися до відділу працевлаштування в університеті, чи отримали Ви допомогу у пошуку роботи?

 Копіювати

11 відповідей

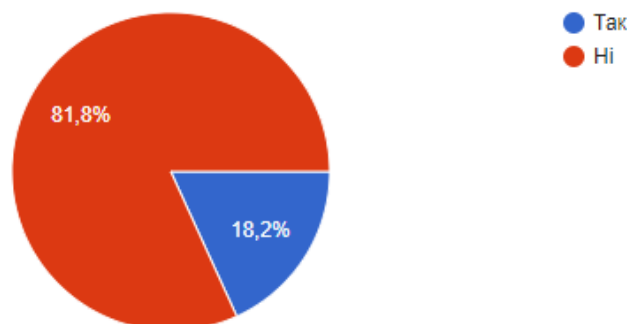


17. Чи потребували (-єте) Ви додаткового навчання, щоб отримати роботу?

Варіант	Кіл-ть	У %
Так	2	18,2
Ні	9	81,8

17. Чи потребували (-єте) Ви додаткового навчання, щоб отримати роботу?

11 відповідей



18. Ваші зауваження і побажання:

Все чудово!

Немає, все чудово. Викладачі всесторонньо допомагали під час навчання і працевлаштували мене від університету

Дуже пишаюсь тим, що навчалась саме тут, хочеться щоб більше студентів дізнавалось про якість освіти на цьому факультеті, і наша країна мала більше гарних фахівців

Дякую за прекрасні студентські роки! Дякую за теорію, практику і можливість конкурувати та заявляти про себе в Арт просторах! Дякую за конкурси та олімпіади, які заохочували студентів перемагати, а в іншому випадку аналізувати свою діяльність та покращувати свої вміння та навички.

Актуальна спеціальність, професійні фахівці та високий рівень якісної художньої освіти! Бажаю кафедрі образотворчого мистецтва довгих літ процвітання!!!

Більше цікавих художніх дисциплін!

Було б чудово облаштувати комп'ютерний кабінет з графічними планшетами для покращення навчання студентів комп'ютерній графіці, також виділити більше годин на це навчання, так як зараз ці вміння та навички є актуальними для художників

Дуже вдячна за ті знання та досвід, які отримала під час навчання на кафедрі образотворчого мистецтва. Професійна, насичена організація навчального процесу і постійна підтримка викладачів дозволили отримати ті знання та навички, які допомагають мені сьогодні працювати викладачем. Викладачі кафедри вклали в нас не тільки знання, але і часточку душі, своїми настановами та теплими словами надихали нас на нові починання, вселяли віру в свої сили. Поряд з нами були надійні наставники, готові у будь-який час підтримати, дати пораду, направити на вірний шлях. Щиро вдячна!

Було би дуже корисно, аби студенту висловлювали зауваження під час перегляду, вказували на сильні і слабкі сторони. Це дуже допомогло би у творчій діяльності.

В опитуванні взяли участь 11 випускників, які закінчили навчання в різні роки: 2013 р. – 18,2%, 2014 р. – 9,1%, 2018 р. – 18,2%, 2019 р. – 27,3%, 2020 р. – 9,1%, 2022 р. – 18,2%.

81,8% опитаних випускників здобули кваліфікаційний рівень Бакалавр за ОП «Образотворче мистецтво», 9,1% - Магістр та 9,1% - Спеціаліст.

100% опитаних випускників вважають рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для подальшого кар'єрного зростання.

Випускники переважно планують працювати за отриманою спеціальністю (90,9%) та збираюся працювати за спорідненою спеціальністю – 9,1%.

На думку випускників до ОП «Образотворче мистецтво» варто додати такі дисципліни як маркетинг, техніки пастелі і скетчинг, 3D моделювання, сучасне мистецтво, арт менеджмент, професійна документація (створення портфолію, автобіографії, підпис до роботи); більше годин живопису, рисунку, композиції, англійської, комп'ютерної графіки, англійської; маркетинг, риторика; більше дисциплін у комп'ютерній графіці; можливо дати трохи більше часу на вивчення декоративних технік і історії мистецтв.

На думку випускників доцільно вилучити з ОП такі дисципліни як фізкультуру, філософію, політологію, історію педагогіки, логіку, педагогічну творчість, вікову фізіологію, нові інформаційні технології, основи охорони праці. Також, є думки опитаних, що, не варто вилучати жодну з дисциплін. Всі потрібні.

Щодо складності навчання за обраною освітньою програмою 81,8% випускників відповіли, що було «легко», 18,2% - «важко». 100% респондентів вважають практичну орієнтованість програми достатньою. 100% випускників отримали підтримку університету у пошуку місця проходження практики.

63,6% опитаних упевнені, що зможуть знайти роботу за спеціальністю, оскільки отримали якісну фахову освіту, 36,4% - уже працюють за фахом.

На запитання «Скільки часу Ви витратили на пошук роботи?» отримали відповідь, що 100% респондентів витратили 0-6 місяців.

Працевлаштовані випускники працюють у Києві в різних організаціях (коледж, рекламна ІТ компанія, на посаді графічний дизайнер, вищий навчальний заклад, заклад вищої педагогічної освіти, ігрова компанія, дитяча

художня школа 11, ЗШ 6 Дружківської міської ради (заняття онлайн), приватне підприємство, художня студія).

На думку 72,7% випускників при працевлаштуванні важливими є досвід роботи за фахом, знання державної мови (72,7%), навички спілкування (72,7%), вміння працювати в команді (63,6%), знання іноземної мови (54,5%), навички роботи з ПК (63,6%), заклад освіти, який було закінчено (54,5%), наявність диплому за спеціальністю (45,5%), наявність спеціалізації (36,4%).

На запитання «Якщо Ви зверталися до відділу працевлаштування в університеті, чи отримали Ви допомогу у пошуку роботи?» 81,8% респондентів зазначили, що не зверталися до відділу працевлаштування в університеті, 9,1% - так, зверталися, але їм не допомогли та 9,1% - так, їм посприяли у працевлаштуванні.

18,2% опитаних зазначили, що потребували додаткового навчання, щоб отримати роботу і 81,8% - не потребували.

Серед зауважень та побажань, висловлено, зокрема, наступні:

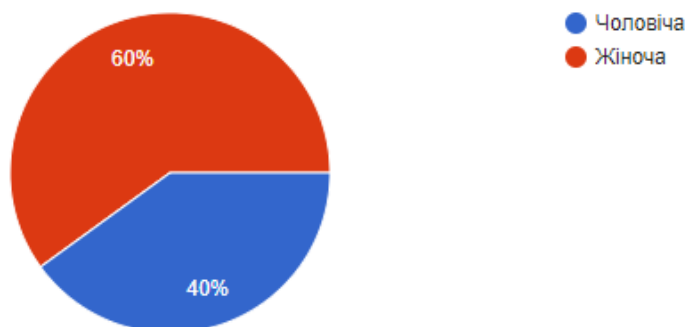
- Було би дуже корисно, аби студенту висловлювали зауваження під час перегляду, вказували на сильні і слабкі сторони.
- Більше цікавих художніх дисциплін.
- Все чудово. Викладачі всебічно допомагали під час навчання і працевлаштували мене від університету.
- Було б чудово облаштувати комп'ютерний кабінет з графічними планшетами для покращення навчання студентів комп'ютерній графіці, також виділити більше годин на це навчання, так як зараз ці уміння та навички є актуальними для художників.

**Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри образотворчого мистецтва з метою врахування думки випускників.**

## Звіт по опитуванню науково-педагогічних працівників щодо якості ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр

Центром моніторингу якості освіти спільно з кафедрою образотворчого мистецтва було проведено опитування серед науково-педагогічних працівників щодо якості ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр, в якому взяли участь 10 респондентів жіночої (60%) та чоловічої (40%) статей.

10 відповідей



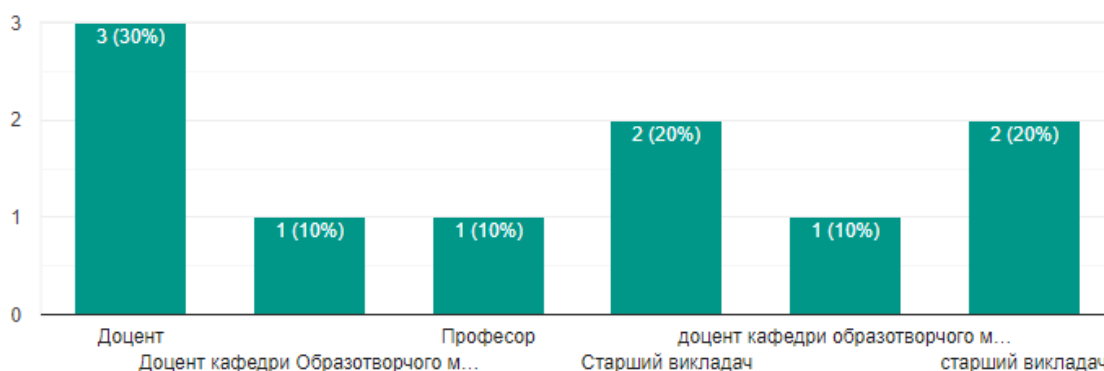
### 1. Зазначте, будь ласка, посаду, яку обіймаєте.

Варіант	К-сть	У %
професор	1	10
доцент	5	50
старший викладач	4	40

1. Зазначте, будь ласка, посаду, яку обіймаєте:

Копіювати

10 відповідей



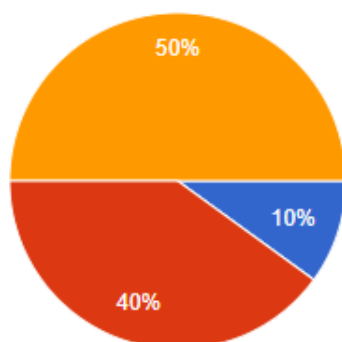
### 2. Зазначте, будь ласка, Ваш науковий ступінь:

Варіант	К-сть	У %
доктор наук	1	10
кандидат наук (доктор філософії)	4	40
не маю наукового ступеня	5	50

2. Зазначте, будь ласка, Ваш науковий ступінь:

 Копі

10 відповідей



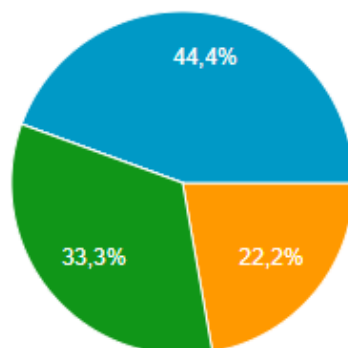
- доктор наук
- кандидат наук (доктор філософії)
- не маю наукового ступеня

3. Зазначте, будь ласка, стаж Вашої науково-педагогічної роботи:

Варіант	Кіл-ть	У %
11-15 років	2	22,2
16-20 років	3	33,3
більше 30 років	4	44,4

3. Зазначте, будь ласка, стаж Вашої науково-педагогічної роботи:

9 відповідей



- 0-5 років
- 5-10 років
- 11-15 років
- 16-20 років
- 21-30 років
- більше 30 років

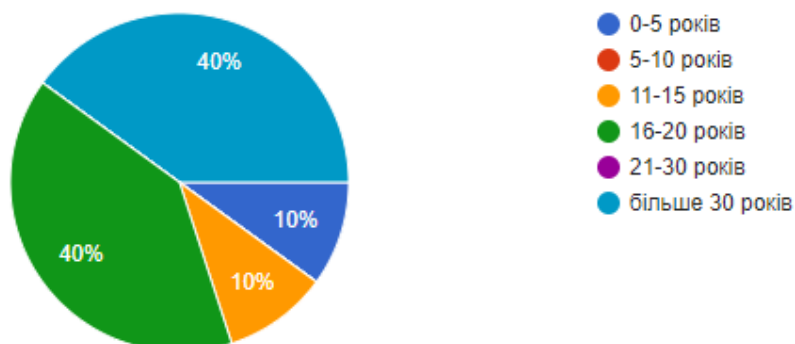
4. Зазначте, будь ласка, стаж роботи в НПУ імені М. П. Драгоманова:

Варіант	Кіл-ть	У %
0 - 5 років	1	10
11-15 років	1	10
16- 20 років	4	40
більше 30 років	4	40



4. Зазначте, будь ласка, стаж роботи в НПУ імені М. П. Драгоманова:

10 відповідей



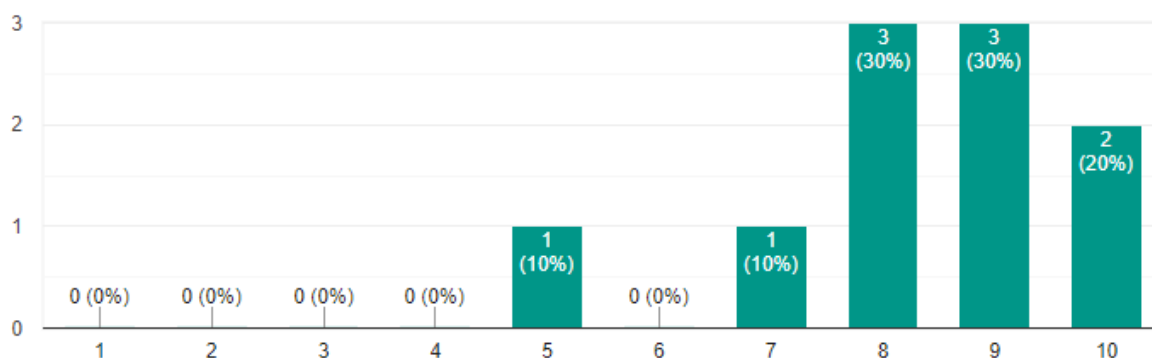
5. Оцініть якість організації освітнього процесу в Університеті (від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

Оцінка	Кіл-ть	У %
5	1	10
7	1	10
8	3	30
9	3	30
10	2	20

5. Оцініть якість організації освітнього процесу в Університеті(від 1 до 10, де 1 – дуже погано, 10 – дуже добре)

 Копіювати

10 відповідей



6. Чи враховуєте Ви думку здобувачів вищої освіти, обираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи з ними?

Варіант	Кіл-ть	У %
так	10	100

6. Чи враховуєте Ви думку здобувачів вищої освіти, обираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи з ними?

10 відповідей



● Так  
● Ні  
● Частково

7. Чи берете (брали) Ви участь у програмах академічної мобільності?

Варіант	Кіл-ть	У %
так	10	100

7. Чи берете (брали) Ви участь у програмах академічної мобільності?

10 відповідей



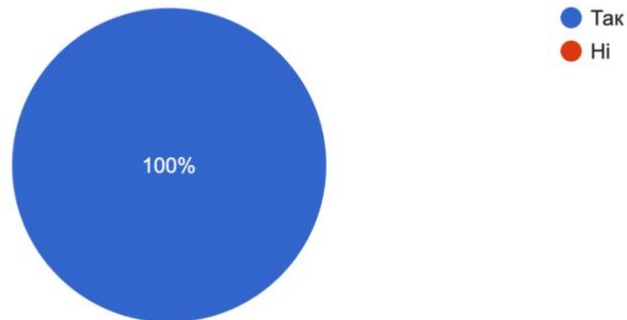
● Так  
● Ні

8. Чи берете (брали) Ви участь у міжнародних наукових проєктах (грантах тощо)?

Варіант	Кіл-ть	У %
так	10	100

8. Чи берете (брали) Ви участь у міжнародних наукових проектах (грантах тощо)?


10 відповідей



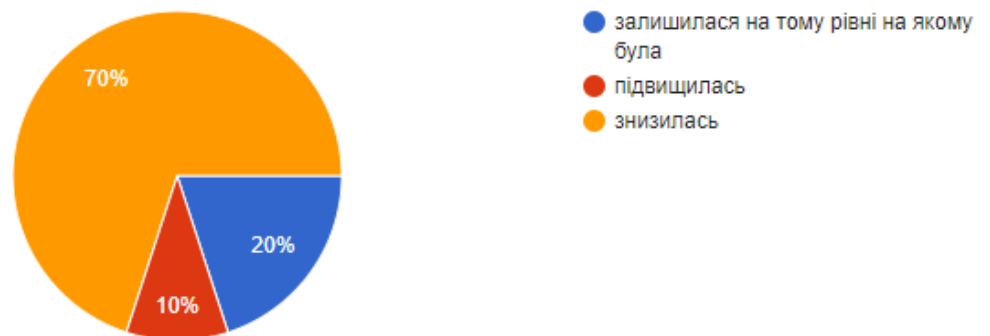
9. На Вашу думку під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання:

Варіант	Кіл-ть	У %
залишилась на тому рівні, на якому була	2	20
підвищилась	1	10
знизилась	7	70

9. На Вашу думку під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання:

 Копіювати

10 відповідей



10. Які програми/освітні платформи Ви використовуєте під час дистанційного навчання:

10. Які програми/освітні платформи Ви використовуєте під час дистанційного навчання?

9 відповідей

платформа Moodle

Zoom, Google meet, Google Classroom, Kahoot, Padlet, Learning Apps тощо

Електронні курси на платформі Moodle

Meet, Zoom

Meet, Zoom

Moodle, телеграм, вайбер

Moodle, Google meet

Moodle

MOODLE, GOOGLE CLASSROOM

**11. Які труднощі виникають у Вас під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання? Чи ускладнилось викладання під час воєнного стану?**

Відсутність електроенергії, інтернету

Складність організації практичної роботи, відсутність світла та інтернету

Відсутність світла та зв'язку через терор росіян

Світло, наявність Інтернету, контакт зі студентами

Деякі студенти вимагають індивідуального навчання, потрібно багато роз'яснення, затрачується велика кількість годин, багато пояснень у письмовому вигляді

Неможливість наочно виправити помилки при рисунку.

Складність індивідуальної підтримки студентів щодо живопису

Проблеми дистанційного навчання через відсутність чи перебої в подачі електроенергії та інтернету.

За відсутності світла та інтернету складно швидко реагувати на запитання студентів та консультувати їх

Навчання займає набагато більше часу, оскільки консультації та пояснення відбуваються у більшості своїй індивідуально

**12. За допомогою яких інформаційних ресурсів Ви проводите онлайн-навчання у період воєнного стану? (можна обрати декілька відповідей)**

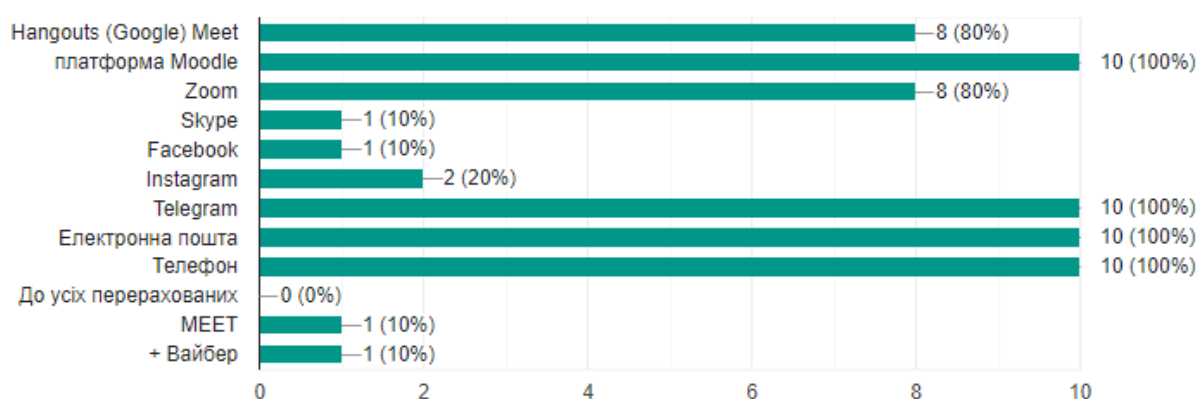
Варіант	Кіл-ть	У %
Hangouts (Google) Meet	8	80

платформа Moodle	10	100
Zoom	8	80
Skype	1	10
Facebook	1	10
Instagram	2	20
Telegram	10	100
Електронна пошта	10	100
Телефон	10	100
Viber	1	10

12. За допомогою яких інформаційних ресурсів Ви проводите онлайн-навчання у період воєнного стану? (можна обрати декілька відповідей)

 Копіювати


10 відповідей



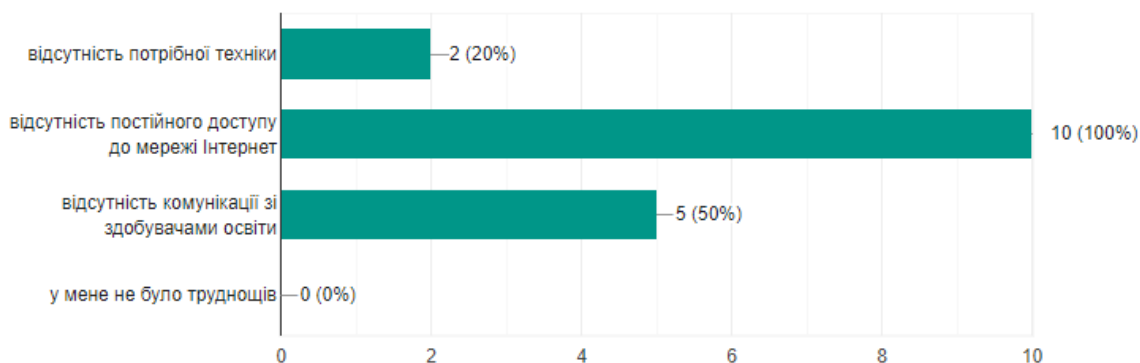
13. Які труднощі виникали під час викладання у період воєнного стану? (можна обрати декілька відповідей)

Варіант	Кіл-ть	У %
відсутність потрібної техніки	2	20
відсутність постійного доступу до мережі Інтернет	10	100
відсутність комунікації зі здобувачами освіти	5	50

13. Які труднощі виникали під час викладання у період воєнного стану?  
(можна обрати декілька відповідей)



10 відповідей



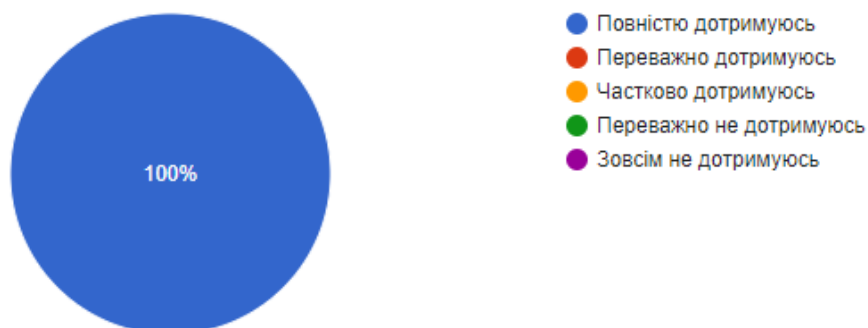
14. Чи завжди дотримуєтесь Ви принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи?

Варіант	Кіл-ть	У %
повністю дотримуюсь	10	100

14. Чи завжди дотримуєтесь Ви принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи?



10 відповідей



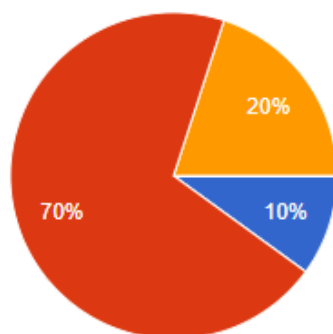
15. Якою мірою, на Вашу думку, студенти університету дотримуються принципів академічної доброчесності?

Варіант	Кіл-ть	У %
повністю дотримуюсь	1	10
переважно дотримуюся	7	70
частково дотримуюся	2	20

15. Якою мірою на Вашу думку студенти університету дотримуються принципів академічної доброчесності?



10 відповідей



- Повністю дотримуються
- Переважно дотримуються
- Частково дотримуються
- Переважно не дотримуються
- Зовсім не дотримуються

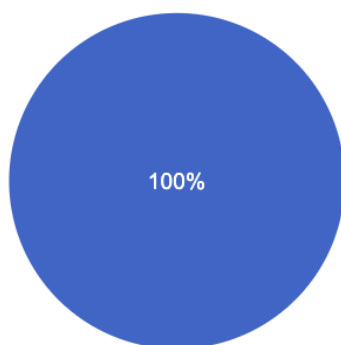
16. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр?

Варіант	Кіл-ть	У %
так	10	100

16. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчаються за ОПП "Образотворче мистецтво" ОР Бакалавр?



10 відповідей



- Так
- Ні

17. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни необхідно додати у ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр?

17. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни необхідно додати у ОПП "Образотворче мистецтво" ОР Бакалавр?

9 відповідей

Не маю відповіді

Всі необхідні компоненти є

Жодну

Скоріше прибрати

Декоративно - прикладні практики.  
Аерографію

Більше живопису

Їх є достатньо.

Сучасний живопис

Пропозиції кафедри що до освітніх компонентів достатньо різноманітні

**18. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни доцільно вилучити з ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр?**

18. Які, на Вашу думку, освітні компоненти/дисципліни доцільно вилучити з ОПП "Образотворче мистецтво" ОР Бакалавр?

9 відповідей

Не маю відповіді

Громадянська освіта, Культура здоров'я

Жодну

Загального значення

Історія України, бо її здають при вступі.

Загальноосвітні типу Екології та безпеки життєдіяльності

Жодних

Всі залишити

Немає таких

**19. Ваші рекомендації щодо ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр:**



19. Ваші рекомендації щодо освітньої програми ОПП "Образотворче мистецтво" ОР Бакалавр

9 відповідей

Не маю відповіді

Збільшення аудиторного навантаження для творчих дисциплін

ОПП довела свою ефективність

Приділяти увагу українському мистецтву та творамусі

Давати більше годин на базові академічні предмети, як то рисунок, живопис, композиція

Збільшити кількість аудиторних годин на мистецькі дисципліни

Вона досконала

Збільшити кількість годин на практичні дисципліни

Збільшення практичної складової навчання

## 20. Які заходи, на Вашу думку, необхідно реалізувати в Університеті з метою підвищення якості організації освітнього процесу?

20. Які заходи на Вашу думку необхідно реалізувати в Університеті з метою підвищення якості організації освітнього процесу

8 відповідей

Посилення матеріального забезпечення, урахування необхідності більшої кількості практичних занять на мистецьких спеціальностях

Заохочувати творчу діяльність студентів, на рівні міжнародної співпраці реалізовувати спільні мистецькі проєкти

Усі не перерахувати, дистанційка вимагає експлуатації власної техніки, електроенергії, на кафедрі також немає технічного забезпечення і можливості проводити онлайн занять

Зменшити кількість документообігу викладача

Їх реалізується достатньо, в міру можливого.

Розширити кількість лабораторних приміщень (художніх майстерень) для навчання студентів-художників

Осучаснення матеріально-технічної бази навчання

## 21. Ваші рекомендації щодо удосконалення освітнього процесу у період воєнного стану?

Не маю відповіді
Врахування особливостей навчання художників, більше дозволяти індивідуальні заняття
Враховувати відсутність багатьох студентів в Києві й використовувати дистанційне навчання
Менше писанини
Підтримувати викладачів
Покращити матеріальну базу та забезпечення необхідного для роботи обладнання, комп'ютерної техніки.
Дозволяти аудиторну роботу зі студентами з мистецьких дисциплін
Нагадувати студентам не забувати турбуватись про свою безпеку.
Більше психологічно підтримувати студентів
Розширити перелік художніх технік і матеріалів для виконання творчих робіт, з огляду на їх доступність здобувачам освіти

В опитуванні науково-педагогічних працівників (НПП) щодо ОПІ «Образотворче мистецтво» **ОР Бакалавр** взяли участь 10 респондентів: кандидати наук (доктори філософії) – **40%**, **10%** - доктори наук та викладачі, які не мають наукового ступеня – **50%**. Вони обіймають посади професора (**10%**), доцента (**50%**), старшого викладача (**40%**) і мають різний стаж науково-педагогічної роботи:

- 11-15 років – **22,2%**;
  - 16-20 років – **33,3%**;
  - Більше 30 років – **44,4%**,
- та стаж роботи в НПУ імені М.П. Драгоманова:

- 0-5 років – **10%**;
- 11-15 років – **10%**;
- 16- 20 років – **40%**;
- Більше 30 років – **40%**.

Оцінюючи якість організації освітнього процесу в університеті за 10-бальною шкалою, викладачі дали такі відповіді:

- на «5» - **10%**;
- на «7» - **10%**;
- на «8» - **30%**;
- на «9» - **30%**;
- на «10» - **20%**.

Обираючи методи і форми провадження навчальної і наукової роботи, **100%** викладачів враховують думку здобувачів вищої освіти.

**100%** викладачів брали участь у програмах академічної мобільності.

**60%** респондентів брали участь у міжнародних наукових про'ктах (грантах тощо) і **40%** - ні, не брали участі.

Під час змішаного/дистанційного навчання якість навчання залишилась на тому рівні, на якому була, так вважають **20%** викладачів, **10%** - підвищилась і **70%** - думають, що знизилась.

Під час дистанційного навчання викладачі використовують такі програми/освітні платформи як Zoom, Google Meet, Telegram, Moodle, Viber, Classroom, Kahoot, Padlet, Learning Apps.

Труднощі, які виникають у викладачів під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання:

- *Відсутність електроенергії, інтернету.*
- *Складність організації практичної роботи.*

- *Контакт зі студентами.*
- *Неможливість наочно виправити помилки при рисунку.*
- *Складність індивідуальної підтримки студентів щодо живопису.*
- *За відсутності світла та інтернету складно швидко реагувати на запитання студентів та консулювати їх.*
- *Навчання займає набагато більше часу, оскільки консультації та пояснення відбуваються у більшості своїй індивідуально.*

**Інформаційні ресурси**, за допомогою яких респонденти проводять онлайн-навчання у період воєнного стану:

- Hangouts (Google) Meet – **80%**;
- платформа Moodle - **100%**;
- Zoom – **80%**;
- Skype – **10%**;
- Facebook – **10%**;
- Instagram – **20%**;
- Telegram – **100%**;
- Електронна пошта – **100%**;
- Телефон – **100%**;
- Viber – **10%**.

**Труднощі**, що виникали під час викладання у період воєнного стану:

- відсутність постійного доступу до мережі Інтернет – **100%**;
- відсутність комунікації зі здобувачами освіти – **50%**;
- відсутність потрібної техніки – **20%**.

**100%** респондентів повністю дотримуються принципів академічної доброчесності в процесі викладацької та наукової роботи.

**10%** викладачів вважають, що студенти університету повністю дотримуються принципів академічної доброчесності, **70%** - переважно дотримуються і **20%** - частково дотримуюся.

**90%** опитуваних вважають, що сучасний ринок праці потребує фахівців, які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр і **10%** - ні.

На думку викладачів, необхідно **додати** до ОПП «Образотворче мистецтво» такі освітні компоненти/дисципліни:

- Декоративно - прикладні практики.
- *Аерографію.*
- *Більше живопису.*
- *Сучасний живопис.*

На думку викладачів, доцільно **вилучити** з ОПП «Образотворче мистецтво» такі освітні компоненти/дисципліни:

- *Громадянська освіта. Культура здоров'я.*
- *Дисципліни загального значення.*
- *Історію України, бо її здають при вступі.*
- *Екологію та безпеку життєдіяльності.*
- *Жодних.*

**Рекомендації** щодо ОПП «Образотворче мистецтво» були такими:

- *Збільшення аудиторного навантаження для творчих дисциплін.*
- *Приділяти увагу українському мистецтву та творчості.*
- *Давати більше годин на базові академічні предмети, як то рисунок, живопис, композиція.*
- *Збільшити кількість аудиторних годин на мистецькі дисципліни.*
- *Збільшити кількість годин на практичні дисципліни.*
- *ОПП довела свою ефективність.*

**Заходи**, які на думку опитаних, необхідно реалізувати в університеті з метою підвищення якості організації освітнього процесу:

- *Посилення матеріального забезпечення, урахування необхідності більшої кількості практичних занять на мистецьких спеціальностях.*
- *Заохочувати творчу діяльність студентів, на рівні міжнародної співпраці реалізовувати спільні мистецькі проєкти.*
- *Зменшити кількість документообігу викладача.*
- *Розширити кількість лабораторних приміщень (художніх майстерень) для навчання студентів-художників.*
- *Осучаснення матеріально-технічної бази навчання.*

**Рекомендації** щодо удосконалення освітнього процесу у період воєнного стану:

- *Врахування особливостей навчання художників, більше дозволяти індивідуальні заняття.*
- *Враховувати відсутність багатьох студентів в Києві й використовувати дистанційне навчання.*
- *Покращити матеріальну базу та забезпечення необхідного для роботи обладнання, комп'ютерної техніки.*
- *Дозволяти аудиторну роботу зі студентами з мистецьких дисциплін.*
- *Нагадувати студентам не забувати турбуватись про свою безпеку.*
- *Більше психологічно підтримувати студентів.*
- *Розширити перелік художніх технік і матеріалів для виконання творчих робіт, з огляду на їх доступність здобувачам освіти.*

**Результати опитування** рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри образотворчого мистецтва з метою врахування думки науково-педагогічних працівників.

## Звіт

### про проведення опитування роботодавців щодо якості ОП «Образотворче мистецтво» ОР БАКАЛАВР

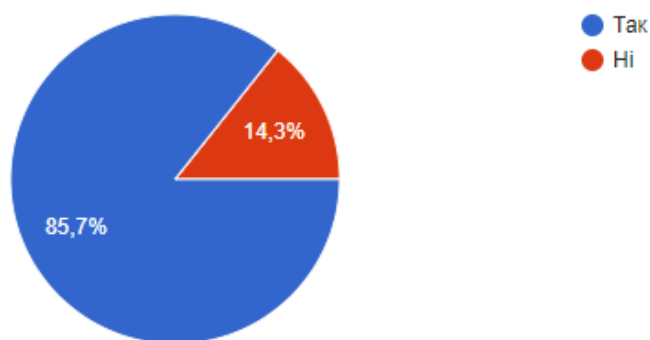
Центром моніторингу якості освіти спільно з кафедрою образотворчого мистецтва було проведено опитування серед роботодавців щодо ОП «Образотворче мистецтво» ОР БАКАЛАВР. В опитуванні взяли участь 7 роботодавців (Інститут проблем виховання НАПН України, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Національний заповідник «Софія Київська», МДЦ «Артек», Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури).

1. Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	6	85,7
Ні	1	14,3

1. Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

7 відповідей

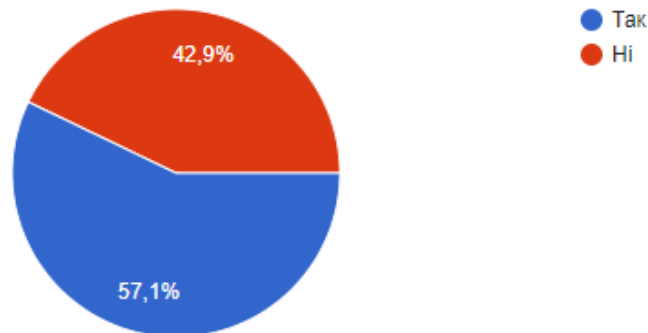


2. Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна) за якою отримав вищу освіту фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	4	57,1
Ні	3	42,9

2. Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна) за якою отримав вищу освіту фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?

7 відповідей

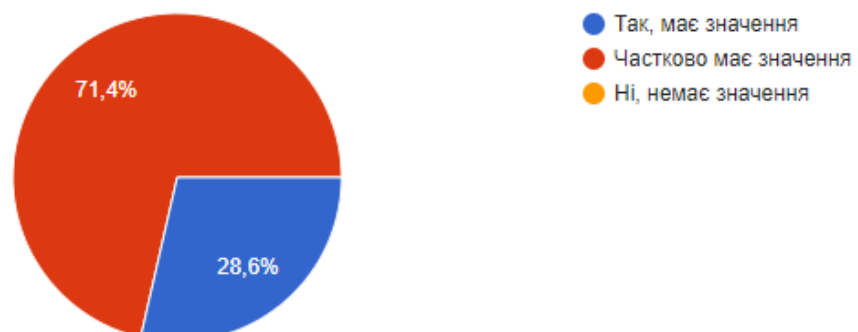


3. Чи має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у Вашій організації, сертифікатів про проходження додаткових професійних тренінгів, курсів або інших документів, що підтверджують його діяльність, спрямовану на професійний розвиток?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так, має значення	2	28,6
Частково має значення	5	71,4

3. Чи має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у Вашій організації, сертифікатів про проходження додаткових професійних тренінгів, курсів або інших документів, що підтверджують його діяльність, спрямовану на професійний розвиток?

7 відповідей



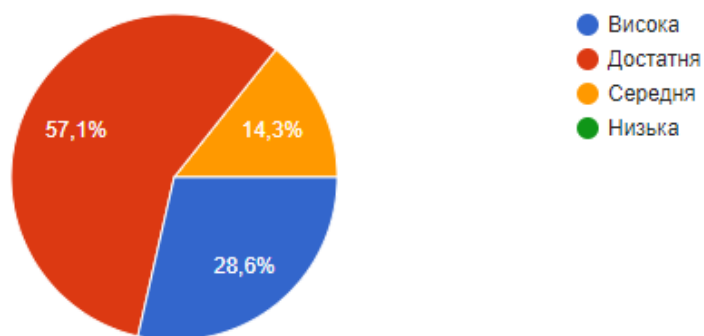
4. Як Ви оцінюєте якість підготовки фахівців у НПУ імені М.П. Драгоманова?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
----------------	---------------	------------

Висока	2	28,6
Достатня	4	57,1
Середня	1	14,3

4. Як Ви оцінюєте якість підготовки фахівців у НПУ імені М.П. Драгоманова?

7 відповідей

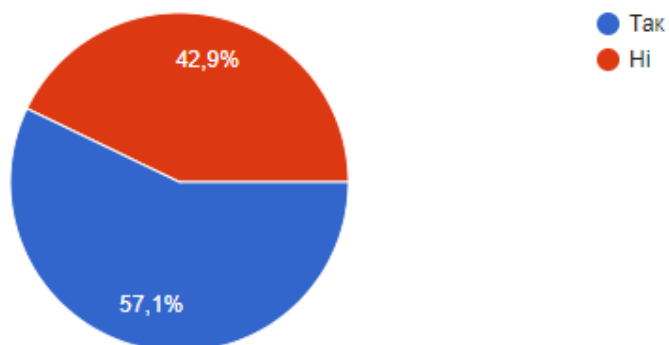


5. Чи потрібне було додаткове навчання випускника НПУ імені М.П. Драгоманова?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	4	57,1
Ні	3	42,9

5. Чи потрібне було додаткове навчання випускника НПУ імені М.П. Драгоманова?

7 відповідей

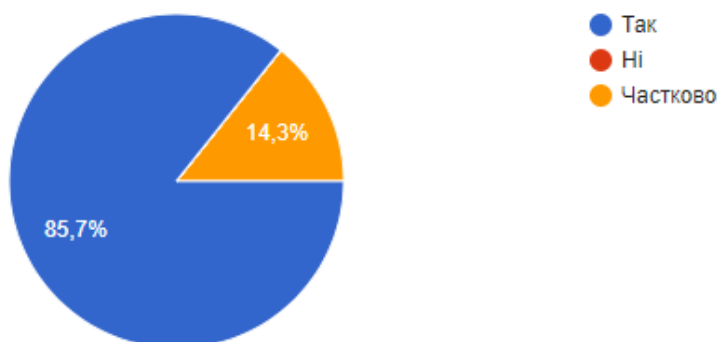


6. Чи відповідає освітня програма «Образотворче мистецтво» вимогам ринку праці?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	6	85,7
Частково	1	14,3

6. Чи відповідає освітня програма "Образотворче мистецтво" вимогам ринку праці?

7 відповідей

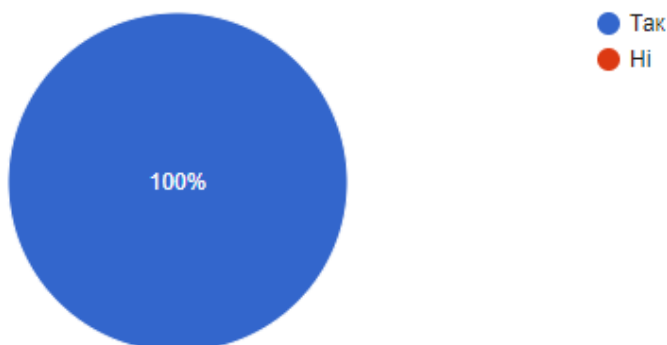


7. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчалися за освітньою програмою «Образотворче мистецтво»?

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
Так	7	100

7. Чи потребує, на Вашу думку, сучасний ринок праці фахівців, які навчалися за освітньою програмою "Образотворче мистецтво"?

7 відповідей



8. Які, на Вашу думку, дисципліни необхідно додати у освітню програму «Образотворче мистецтво»?



8. Які, на Вашу думку, дисципліни необхідно додати у освітню програму "Образотворче мистецтво"?

6 відповідей

Скоріш до змісту. Те, що стосується найновітніших видовищних форм і місця художника в їх концепції.

Менеджмент в освіті

Етика естетика.

Не знаю

Немає необхідності

Методика художньо-творчої діяльності дітей раннього віку

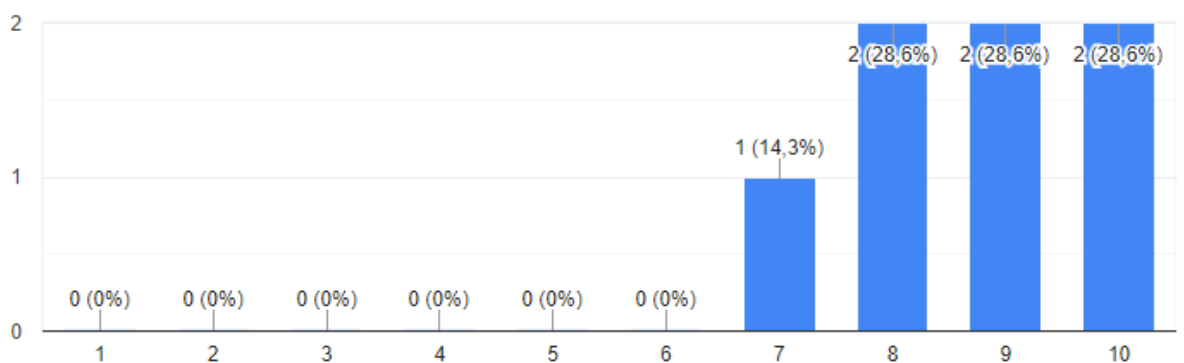
9. Надайте, будь ласка, загальну оцінку рецензованій програмі (від 0 до 10 балів).

<i>Варіант</i>	<i>Кіл-ть</i>	<i>У %</i>
<b>7</b>	1	4,3
<b>8</b>	2	28,6
<b>9</b>	2	28,6
<b>10</b>	2	28,6

9. Надайте, будь ласка, загальну оцінку рецензованій програмі (від 0 до 10 балів).

 Копіювати

7 відповідей



10. Ваші рекомендації щодо освітньої програми «Образотворче мистецтво»:

10. Ваші рекомендації щодо освітньої програми "Образотворче мистецтво"

4 відповіді

Розвиватись далі.

Більше годин на практичні

успішно втілювати в життя!

Немає

11. Вкажіть, будь ласка, назву Вашої установи/організації:

Вкажіть, будь ласка, назву Вашої установи/організації:

7 відповідей

Інститут проблем виховання

Університет імені Бориса Грінченка

Національний заповідник "Софія Київська"

МДЦ "Артек"

Національний заповідник «Софія київська»

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Інститут проблем виховання НАПН України

Під час опитування роботодавців на запитання: «Чи має для Вас значення диплом якого закладу вищої освіти має фахівець, який претендує на роботу у Вашій організації?» отримали відповідь так - **85,7%**, ні, не має значення - **14,3%**.

Чи є важливою для Вас форма навчання (денна, вечірня, заочна), за якою отримав вищу освіту фахівець, що претендує на роботу у Вашій організації? **57,1%** респондентів відповіли, що так і **42,9%** - ні.

Для **28,6%** опитаних роботодавців має значення наявність у фахівця, який претендує на роботу у організації, сертифікатів про проходження додаткових професійних тренінгів, курсів або інших документів, що підтверджують його діяльність, спрямовану на професійний розвиток, **71,4%** - частково має значення.

**57,1%** респондентів оцінюють якість підготовки фахівців у НПУ імені М.П. Драгоманова як достатню, **28,6%** - як високу і **14,3%** - як середню.

**57,1%** опитуваних вважають, що потрібне було додаткове навчання випускників НПУ імені М.П. Драгоманова і **42,9%** - ні.

**85,7%** роботодавців думають, що освітня програма «Образотворче мистецтво» відповідає вимогам ринку праці і **14,3%** - частково відповідає.

**100%** респондентів вважають, що сучасний ринок праці потребує фахівців, які навчалися за освітньою програмою «Образотворче мистецтво».

До освітньої програми «Образотворче мистецтво», на думку роботодавців, необхідно додати такі дисципліни як менеджмент в освіті, етика естетика, методика художньо-творчої діяльності дітей раннього віку. Деякі опитані вважають, що хотіли б швидше додати до змісту те, що стосується найновітніших видовищних форм і місця художника в їх концепції.

**4,3%** опитаних надали оцінку «7» рецензованій програмі (від 0 до 10 балів), **28,6%** - оцінили на «8» балів, **28,6%** - на «9» балів і так само **28,6%** - на «10».

**Рекомендації** щодо освітньої програми «Образотворче мистецтво»:

- Розвиватись далі.
- Більше годин відводити на практичні заняття.

**Результати опитування рекомендовано проаналізувати на засіданні кафедри образотворчого мистецтва з метою врахування думки роботодавців.**