

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Арт-педагогіка»

I. Основна мета дисципліни	Формування загальних та професійних компетентностей майбутнього педагога-організатора через оволодіння основами арт-педагогіки; грамотного проектування арт-методик та технологій в роботі з дітьми та молоддю, людьми які потребують особливі освітні потреби за допомогою різних видів мистецтва, усвідомлення переваг арт-педагогіки як складової педагогічного дозвілля
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ПП 2.09 цикл дисциплін науково-предметної підготовки
III. Програмні результати навчання	ПРН 1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілдової діяльності та рекреації ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля. ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єкту, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних культурно-освітніх заходів з урахуванням різновікового підходу ПРН 10. Уміти проєктувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.
IV. Короткий зміст дисципліни	Модуль 1. Концептуальні засади арт-педагогіки 1.1. Введення в теорію арт-педагогіки. Арт-педагогічний процес та його опис. 1.2. Арт-педагогіка в системі виховної роботи педагога з дітьми. 1.3. Основні технології арт-педагогічної роботи педагога-аніматора з дітьми. 1.4. Діагностичні можливості арт-педагогіки в роботі з молоддю та дорослими. Модуль 2. Виховний потенціал арт-педагогіки для корекції емоційно-вольової регуляції особистості 2.1. Ізотерапія. Психодіагностика засобами проєктивного малювання. 2.2. Вплив кольору на сприйняття людини. Теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей дітей засобами кольоротерапії. 2.3. Робота з папером. Оригамі як технологія розвитку просторового мислення дитини. Модуль 3. Арт-педагогічні технології у підготовці педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації 3.1. Казкотерапія у роботі педагога-аніматора. Пальчикові ігри. 3.2. Музикотерапія засіб впливу мистецтва на людей різних вікових категорій. 3.3. Ігротерапія як провідний напрям арт-педагогіки. 3.4. Арт-методики роботи з піском, глиною та іншими пластичними матеріалами. 3.5. Лялькотерапія як метод імаго терапії. 3.6. Особливості розвитку арт-педагогіки в Україні. Базові основи застосування технологій арт-педагогіки.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки доцент Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук i.v.dubrovina @npu.edu.ua
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф.н. — лекційних — 40 год., семінарських — 20 год., практичних — 13 год., лабораторних — 4 год., самостійної роботи — 107 год; заочна ф.н.— лекційних — 10 год., семінарських — 6 год., практичних — 6 год., лабораторних — 2 год., самостійної роботи — 156 год. Дисципліна викладається у V-VI семестрах
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Воловик А., Воловик В. Педагогіка дозвілля: підручник. Харків: ХДАК, 1999. 332 с. 2. Дубровіна І.В. Формування музично-творчих здібностей засобами театралізованої гри. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Частина III. Фаховий модуль. Дошкільна освіта: навчальний посібник / упор. Н.І. Нечипорук. Біла Церква : КВНЗ КОР "Академія неперервної освіти", 2016. С. 113-124. 3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапії: підходи, діагностика. СПб.: Речь, 2003. 203 с. 4. Мухина В.С. Использование детских рисунков в целях диагностики. М., 197 5. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. СПб.: Питер, 2001. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.

6. Технології соціально-педагогічної роботи: навчальний посібник / за заг. ред. проф. А.Й. Капської. К., 2000. 372 с

7. Яременко Н.В. Класному керівнику: як провести ігри / упоряд.: Л. Шелестова, Н.Чиренко. К.: Шк. світ, 2009. 128 с.

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання письмових та індивідуальних завдань., створення таблиць, арт-педагогічних малюнків, колажів, тестов завдання, творчі проекти.

Підсумковий контроль: залік у 5 семестрі, екзамен у 6 семестрі.