



Дубровіна І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова  
i.v.dubrovina@npu.edu.ua  
098-978-88-442

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Педагогічна анімація»

**I. Основна мета дисципліни** формування фахових компетентностей, орієнтованих на виконання анімаційно-рекреаційних заходів та програм, розуміння методологічних засад, сучасних проблем педагогічної анімації, оволодіння організаційно-педагогічними засадами анімаційних методик у системі івент-освіти для організації ефективного та змістовного педагогічного дозвілля з людьми різного віку

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки  
Обов'язкова дисципліна  
ПП2.16

### III. Програмні результати навчання

ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.  
ПРН 3. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілдової діяльності  
ПРН 10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілловий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу

### IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності. 1.1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства 1.2. Творчий потенціал анімаційної педагогіки. 1.3. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів. 1.4. Особливості реалізації анімації у педагогіці дозвілля.

Модуль 2. 2.1. Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм. 2.1. Анімація як інноваційна дозвіллова технологія в роботі з людьми різного віку. 2. Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно-дозвілдової діяльності. 2.3. Сучасні підходи до реалізації анімації: інформаційний та ігровий напрями. 2.4. Форми і методи реалізації ігрових анімаційних програм та заходів.

### V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

кафедра педагогіки  
Дубровіна І.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки

### VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 180 годин ( 6 кредити ЄКТС), з яких :  
денна форма навчання: разом — 85 год., лекції — 30 год., практичних занять — 20 год., семінарських занять — 20 год., лабораторні заняття — 15 год., самостійна робота — 95 год.  
заочна форма навчання: разом — 24 год., лекції — 12 год., практичних занять — 6 год., семінарських занять — 4 год., лабораторні — 2 год.; самостійна робота — 156 год.  
Дисципліна викладається у V семестрі.

### VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику: монографія. Суми: УАБС НБУ, 2011. 285 с.
2. Дубровіна І.В. Експертиза сучасних наукових арт-джерел: культурологічний аспект. *Сучасна наука: світові тенденції, технології та інновації. Матеріали науково-практичної конференції* (м. Івано-Франківськ, 24-25 грудня 2021 р.). Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2021. С. 64 – 68.
3. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвілдової діяльності: навч. посіб. ч. I. Київ: ДАКККІМ, 2010. 277 с.
4. Марафон дитячого дозвілля: навч.-метод. посіб. / за ред. Л. О. Дубровської. Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2007. 315 с.
5. Немежанська О. А. Зростаємо разом: практикум сімейного дозвілля. Міжнар. благод. орг. партнерство «Кожній дитині». Київ: Книга, 2013. 106 с.
6. Організація дозвілля дітей у дитячій ігровій групі: посіб. для викладачів пед. ВНЗ, учителів, вихователів, працівників позашк. установ, аспірантів, студентів / за ред. С. Є. Лупаренко. Харків: Видавництво Харків. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди, 2014. 39 с.
7. Організація роботи у сфері дозвілля: інформаційна складова: монографія / за ред. Т. І. Ковальчук, Т. Ф. Мельничук. Київ, 2013. 535 с.

### VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських та практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань, тестові завдання, створення вокальних та ритмопластичних вправ, вокальних ігор для вокального виконання, створення методичних рекомендацій для співу, творчі проєкти. Презентації, опитування, виконання практичних та творчих завдань, написання сценаріїв, створення розважальних програм та заходів, групові тьюторіали.  
Підсумковий контроль: залік у V семестрі.