



Дубровіна І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова
i.v.dubrovina@npu.edu.ua
098-978-88-442

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Інтеграція мистецтв в культурно-освітній системі дозвілля»

I. Основна мета дисципліни	формування загальних та фахових компетентностей майбутніх педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації щодо оперування певним обсягом знань історичного розвитку, напрямів, жанрів, стилів світової та вітчизняної художньої культури певної історичної доби в контексті інтеграції мистецтв; життєвого шляху і творчості видатних митців, розкриття структурної своєрідності, виразних засобами мистецьких творів різних епох, жанрів і напрямів
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ПП 2.10 цикл дисциплін професійної підготовки
III. Програмні результати навчання	ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля ПРН10. Уміти проектувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.
IV. Короткий зміст дисципліни	Модуль 1. Інтеграція мистецтв в історії світової культури. Компетентнісний підхід до реалізації інтеграції мистецтв. Типологія культури. Види і мова мистецтва. Види культури Філософсько-мистецькі засади вивчення дисциплін художньо-естетичного циклу. Духовно-естетичний потенціал та інтонаційні особливості комплексу мистецтв. Інтеграція мистецтва в епоху Античності та Середньовіччя Мистецтво європейського Відродження. Особливості розвитку культури і мистецтва у ХХ столітті. Художня культура як складова духовної культури особистості. Художня культура й мистецтво Нового часу. Естетика бароко. Провідні тенденції розвитку світової культури. Модуль II. Інтеграція мистецтв в історії вітчизняної культури. Художня культура Київської Русі. Особливості розвитку художньої культури і мистецтва України у XIV першій половині XVII століття . Давньоруська ікона. Києво-Могилянська академія як осередок мистецького, освітнього, наукового центру. Розвиток мистецтва в період національно - культурного відродження України (XVIII – XIX ст.).
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки доцент Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук .i.v.dubrovina @npu.edu.ua
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф.н. — лекційних – 40 год., семінарських – 25 год., практичних — 20 год., самостійної роботи – 95 год; заочна ф.н.— лекційних – 10 год., семінарських – 6 год., практичних — 8 год., самостійної роботи – 156 год. Дисципліна викладається у I семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення	1. Дубровіна І.В. Інтеграція мистецтв в простір культури навч.-метод. посібн. Біла Церква : Вид-во «КОПОПК», 2018. ч.1.100 с. 2. Історія світової культури. Культурні регіони: навч. посібник / укл. Л.Т.Левчук. К.: Либідь, 2008.

дисципліни

З.Канчук С.М., Остафійчук В.Ф., Горбань Ю.А. Історія української та зарубіжної культури: навч. посібник. К., 2010.

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання письмових та індивідуальних завдань., створення таблиць, презентацій
Підсумковий контроль: екзамен у I семестрі.