

VI. Навчально-методична карта дисципліни «ПЕДАГОГІЧНА АНІМАЦІЯ»

5 СЕМЕСТР: Лекції – 30., семінари – 20 год. , прак. - 20, лаб -15 год. ДЕННА форма навчання)

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	IX
Модулі	МОДУЛЬ 1. Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності (50 балів)										МОДУЛЬ 2. Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм (50 балів)								
Теми лекцій	Л1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання.	Л2. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства	Л3. Творчий потенціал анімаційної педагогіки	Л4. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів	Л5. Анімація як інноваційна дозвіллева технологія в роботі з людьми різного віку						Л6. Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно-дозвіллевої діяльності	Л7. Сучасні підходи до реалізації педагогічної анімації : інформаційний та ігровий напрями	Л8. Форми і методи реалізації ігрових анімаційних програм та заходів	Л9. Функції анімаційної діяльності	Л10. Типи та види анімації, перспективи розвитку анімаційних послуг в івент-освіті				
Теми сем./практ.заняття	С1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання <i>2 балів</i>	П.1. Реалізація творчого потенціалу людини засобами педагогічної анімації у історичному ракурсі <i>2 балів</i>	С. 2 Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства <i>2 балів</i>	П. 2 Вплив дозвілля на розвиток культурної діяльності людини різних етапах розвитку суспільства <i>2 балів</i>	С. 3 Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно – дозвіллевої діяльності	П.3 Місце і значення анімаційної методології в освітній і педагогічній практиці в Україні	С.4 Педагогічна анімація як інноваційна технологія в роботі з людьми різного віку <i>2 балів</i>		П.4 Підготовка фахівця-аніматора до організації культурно-дозвіллевої діяльності <i>2 балів</i>	С.5 Творчий потенціал анімаційної педагогіки <i>2 балів</i>	П.5 Інноваційні технології анімаційної педагогіки у роботі зі школярами <i>2 балів</i>	С.6 Анімаційні послуги у педагогіці дозвілля <i>3 балів</i>	С. 7 Практичні форми і методи реалізації анімаційних програм та заходів <i>3 балів</i>						

					левої діяльн ості <i>3 балів</i>	3 бвлів						
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>					САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали <i>20 балів</i>						
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ <i>– 10 балів</i>					МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ <i>– 20 балів</i>						
ЗАЛІК (100 балів)												

Навчально-методична карта дисципліни «ПЕДАГОГІЧНА АНІМАЦІЯ»

5 СЕМЕСТР: Лекції – 6 год., семінари – 4 год. (ЗАОЧНА форма навчання)

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	IX	
Модулі	МОДУЛЬ 1. Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності (50 балів)									МОДУЛЬ 2. Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм (50 балів)										
Теми лекцій	Л1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання.				Л2. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства			Л3. Творчий потенціал анімаційної педагогіки		Л4. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів			Л5. Анімація як інноваційна дозвіллева технологія в роботі з людьми різного віку			Л6. Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно-дозвіллевої діяльності				
Теми сем./практ. занять	С1 Педагогічна анімація як галузь наукового знання 5 балів		П1 Реалізація творчого потенціалу людини засобами педагогічної анімації у історичному ракурсі 5 балів		С2 Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства 5 балів		П2 Вплив дозвілля на розвиток культурної діяльності людини різних етапах розвитку суспільства 5 балів			С3 Діяльність педагога-аніматора як організатора культурно – дозвіллевої діяльності 5 балів			П3 Місце і значення анімаційної методології в освітній і педагогічній практиці в Україні 5 балів		С4 Педагогічна анімація як інноваційна технологія в роботі з людьми різного віку 5 балів		П4 Підготовка фахівця-аніматора до організації культурно-дозвіллевої діяльності 5 балів			
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Індивідуальні тьюторіали – 20 балів									САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Індивідуальні тьюторіали - 20 балів										
Види	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1.									МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2.										

контролю	Тестовий контроль <i>10 балів</i>	Тестовий контроль <i>10 балів</i>
	ЗАЛІК (100 балів)	