

**Навчально-методична карта дисципліни
МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

4 курс, 7-8 семестр.

Денна форма навчання: разом — 138 год., лекції – 60 год., практичних занять – 32 год., семінарських занять — 32 год., лабораторних занять — 14 год.; письмовий екзамен — 2 год.; самостійна робота — 162 год.

Заочна форма навчання: разом — 40 год., лекції – 20 год., практичних занять – 10 год., семінарських занять — 6 год., лабораторних занять — 4 год.; письмовий екзамен — 2 год.; самостійна робота — 260 год.

Модулі	Змістові модулі		
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3
Назви модулів	Теоретичні засади методики організації культурно-дозвіллевої діяльності	Методичні основи організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвіллевої діяльності
Бали за модуль	21	29	10
Теми лекцій	<p>1. Методика як прикладна наука.</p> <p>2. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності.</p> <p>3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів.</p> <p>5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів.</p>	<p>1. <u>Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</u></p> <p>2. <u>Специфіка організації івентів у дозвіллевих центрах, клубі хобі-клубах.</u></p> <p>3. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності в парках.</u></p> <p>4. <u>Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування.</u></p> <p>5. <u>Організація івентів в туристичних комплексах та готелях.</u></p> <p>6. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях.</u></p> <p>7. <u>Методика організації масових театралізованих свят.</u></p> <p>8. <u>Методика організації</u></p>	<p>1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті.</p> <p>3. Методика проєктування та проведення тренінгів в сфері і дозвілля.</p> <p>4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.</p>

	<u>дозвіллевої ігрової діяльності.</u>	
Теми семінарських занять	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика як прикладна наука. 2. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності. 3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності. 4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 6. <u>Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</u> 7. <u>Специфіка організації івентів у дозвіллевих центрах, клубах і хобі-клубах.</u> 8. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності в парках.</u> 9. <u>Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування.</u> 10. <u>Організація івентів в туристичних комплексах та готелях.</u> 11. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях.</u> 12. <u>Методика організації масових театралізованих свят.</u> 13. <u>Методика організації дозвіллевої ігрової діяльності.</u> 14. <u>Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності.</u> <u>Семінар 15. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті.</u> <u>Семінар 16. Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля.</u> 17. <u>Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.</u> 	
Теми практичних занять	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика як прикладна наука. 2. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності. 3. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності. 4. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 5. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 6. <u>Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</u> 7. <u>Специфіка організації івентів у дозвіллевих центрах, клубах і хобі-клубах.</u> 8. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності в парках.</u> 9. <u>Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування.</u> 10. <u>Організація івентів в туристичних комплексах та готелях.</u> 11. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях.</u> 12. <u>Методика організації масових театралізованих свят.</u> 13. <u>Методика організації дозвіллевої ігрової діяльності.</u> 14. <u>Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності.</u> 15. <u>Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті.</u> 16. <u>Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля.</u> 17. <u>Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.</u> 	
Теми лабораторних занять	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості цілепокладання дозвіллевої діяльності. 2. Планування як провідна функція організації культурно-дозвіллевої діяльності. 3. Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 4. Сценарне планування культурно-освітніх дозвіллевих заходів. 5. <u>Основні види культурно-освітньої дозвіллевої діяльності.</u> 6. <u>Специфіка організації івентів у дозвіллевих центрах, клубах і хобі-клубах.</u> 7. <u>Організація івентів в туристичних комплексах та готелях.</u> 8. <u>Методика організації культурно-дозвіллевої роботи в музеях.</u> 	

	<u>9. Методика організації масових театралізованих свят.</u> <u>10. Методика організації дозвілєвої ігрової діяльності.</u>		
Самостійна робота	Письмова робота на задану тему. Презентації на задану тему.	Розробка сценарію і сценарного плану на задану тему.	Розробка сценарію і плану підготовки заходу на задану тему.
Види поточного контролю	<ul style="list-style-type: none"> - індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна.	<ul style="list-style-type: none"> - індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна.	<ul style="list-style-type: none"> - індивідуальне та фронтальне опитування; - співбесіда; - мозковий штурм; - усна презентація виконаних завдань; - письмова робота; - розробка сценаріїв, сценарних планів, план підготовки івентів; - тексти доповідей. Модульна контрольна.
Підсумковий контроль	Залік — 7 семестр, екзамен — 8 семестр.		