

Декоративна пластика

1. Мета курсу - допомогти вам розширити уявлення про сучасні техніки та технології декоративної пластики, отримати практичний досвід проходження вами повного циклу самостійного виконання власного твору декоративної пластики: від пошуку ідеї, та її композиційного і практичного вирішення - до завершення твору в задуманому матеріалі, набути вміння віднаходити сучасні композиційні рішення у власній творчій діяльності, надійні шляхи конструктивного підходу в пошуках та реалізації ваших подальших творчих задумів.

2. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Осучаснення практичного досвіду художника в галузі декоративної пластики.

3. Завдання дисципліни

Ми з вами дослідимо,

- які матеріали та техніки застосовуються у створенні сучасних форм декоративної пластики;
- які новітні тенденції сучасної декоративної пластики;
- як цей досвід можна застосувати у роботі над створенням авторського твору декоративної пластики.

4. Основні знання і уміння, яких набуває студент:

- здатність генерувати нові креативні ідеї;
- здатність переосмислювати базові знання з рисунку, композиції та скульптури;
- демонструвати розвинену творчу уяву;
- використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт декоративної пластики.

5. Короткий зміст дисципліни

Декоративна пластика: тенденції історичного розвитку; сучасна образна мова творів декоративної пластики; види декоративної пластики; сучасні технології та матеріали декоративної пластики; трендові композиційні схеми у сучасній пластичі; функціонування творів декоративної пластики в дизайні сучасного простору; оволодіння культурою синтезування різних технік декоративної пластики в реалізації ідеї художнього твору.

6. Назва кафедри і викладацький склад

Кафедра образотворчого мистецтва, Педагогічний факультет, доцент Красноголовець О.С.

7. Обсяг навчального навантаження

На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів), самостійна робота – 152 год., лабораторна робота – 28 год.

Дисципліна вивчається у 3 семестрі.

8. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

1. Кравцов А. І, Майстерня Дерев'яно. К., 2005.
2. Легенький Ю. Від ремесла до творчості. К., 1990.
3. Підгора В. Петро Печорний. К., 2005.
4. Кришень Л. Художники України. Максим Чмихаленко. К., 2006.
5. <https://www.pinterest.com/pin/1050746156788659174/?mt=login>
6. <https://www.pinterest.com/pin/1970393578512516/?mt=login>
7. <https://www.pinterest.com/pin/6614730694181749/>
8. <https://www.pinterest.com/pin/642818546833555770/>
9. <https://www.pinterest.com/pin/520165825731811178/>
10. <https://www.pinterest.com/pin/160370436722857051/>
11. <https://www.pinterest.com/pin/520165825731811178/>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=OclZxsLEGpw>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=BMQ2mJCMXwk>
14. <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=viwfGOiiGAI>

9. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання продуктів творчої діяльності

Підсумковий контроль: залік (творче практичне завдання за вибором студента)

