

ОПИТУВАННЯ ЩОДО ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ОС БАКАЛАВР

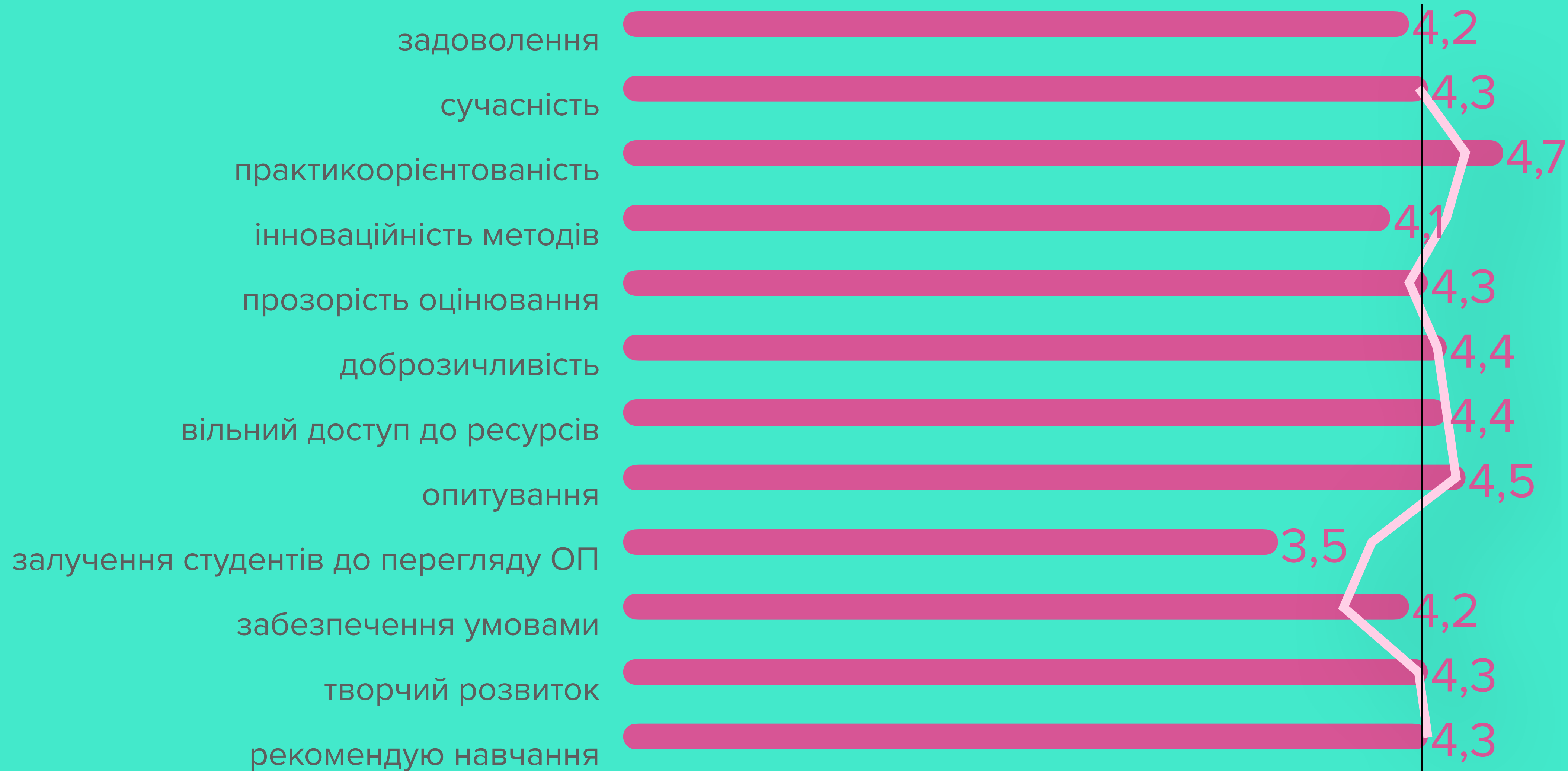
# ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

2020-2021 навчальний рік

# ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Середнє

4,3



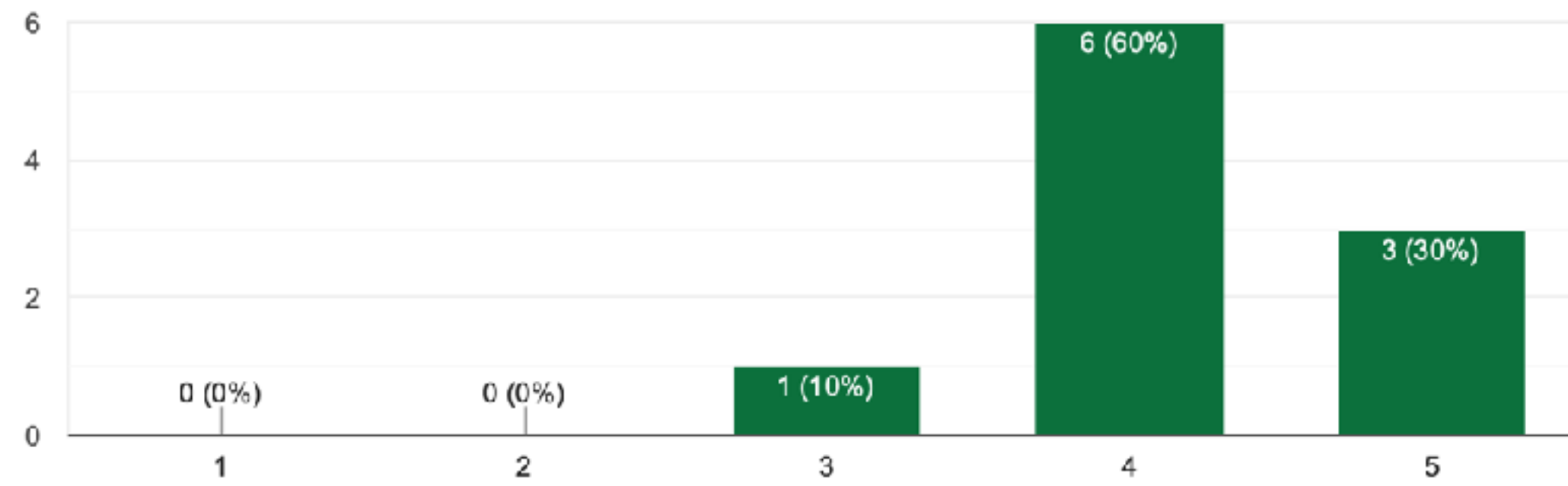
0,0

2,5

5,0

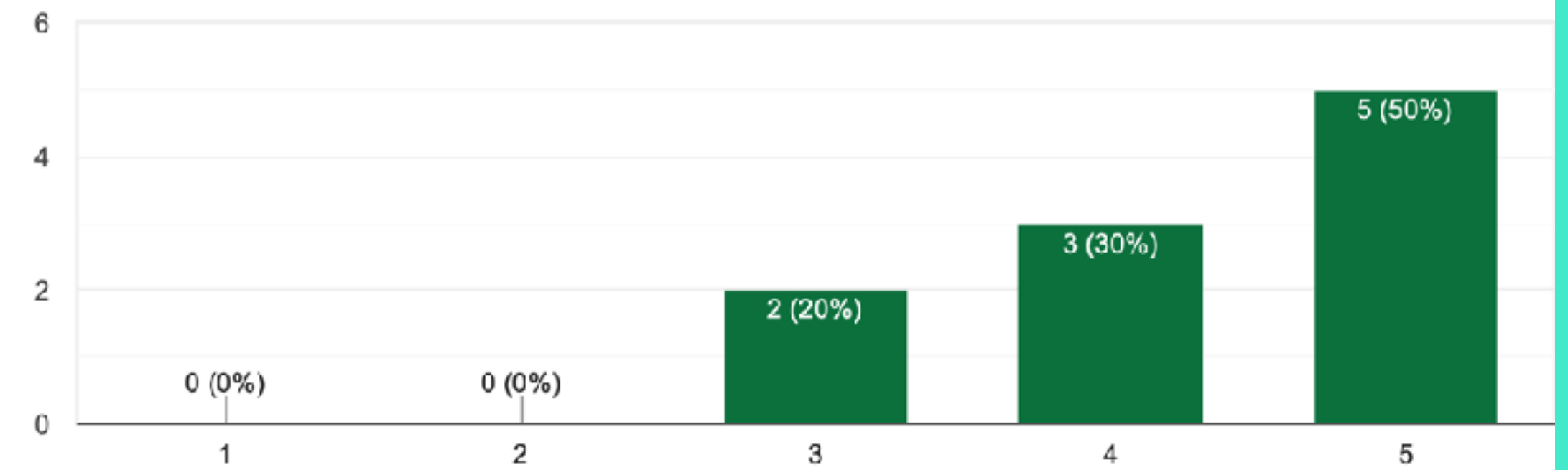
Я задоволений(а) рівнем отриманих знань і вмінь на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво"

10 відповідей



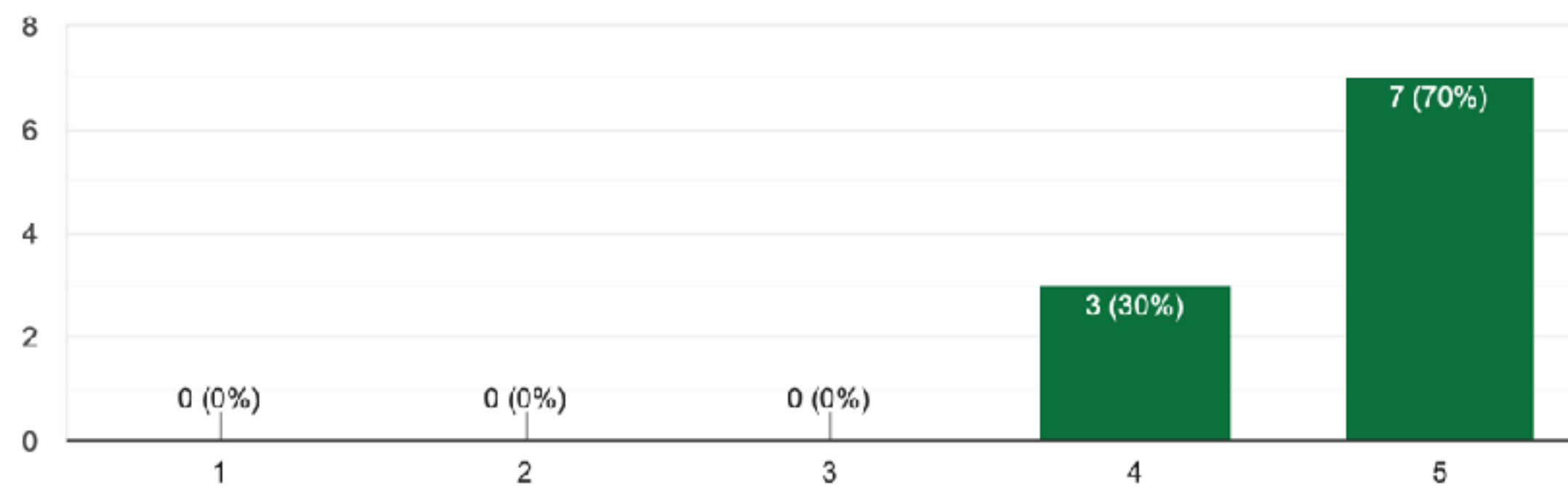
Навчання на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" є сучасним за змістом

10 відповідей



Навчання на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" є практикоорієнтованим

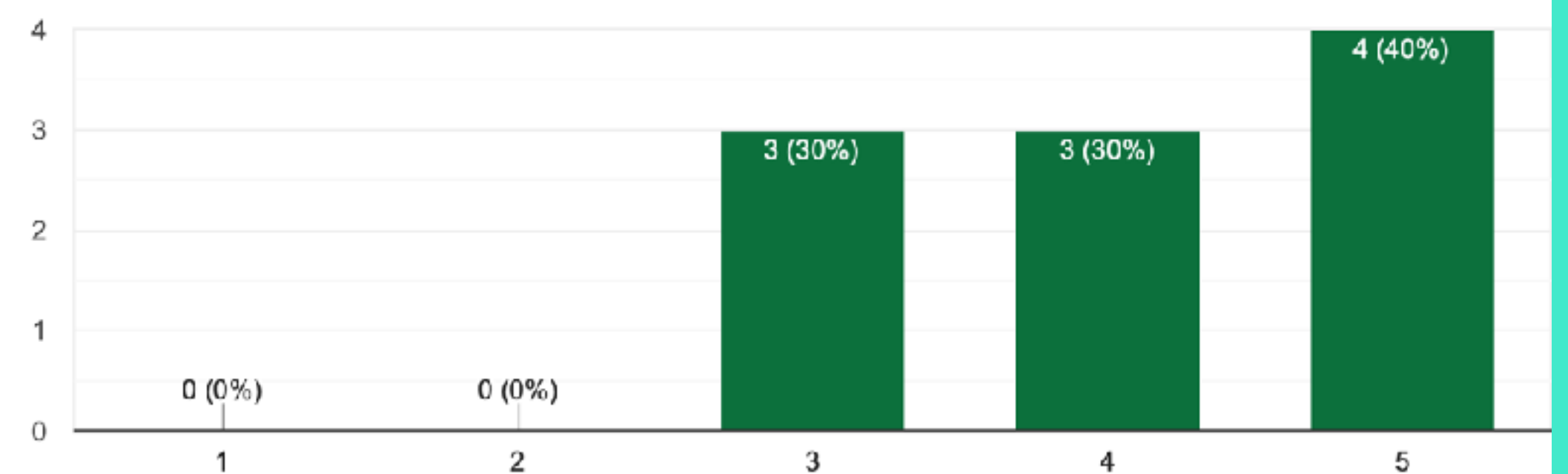
10 відповідей



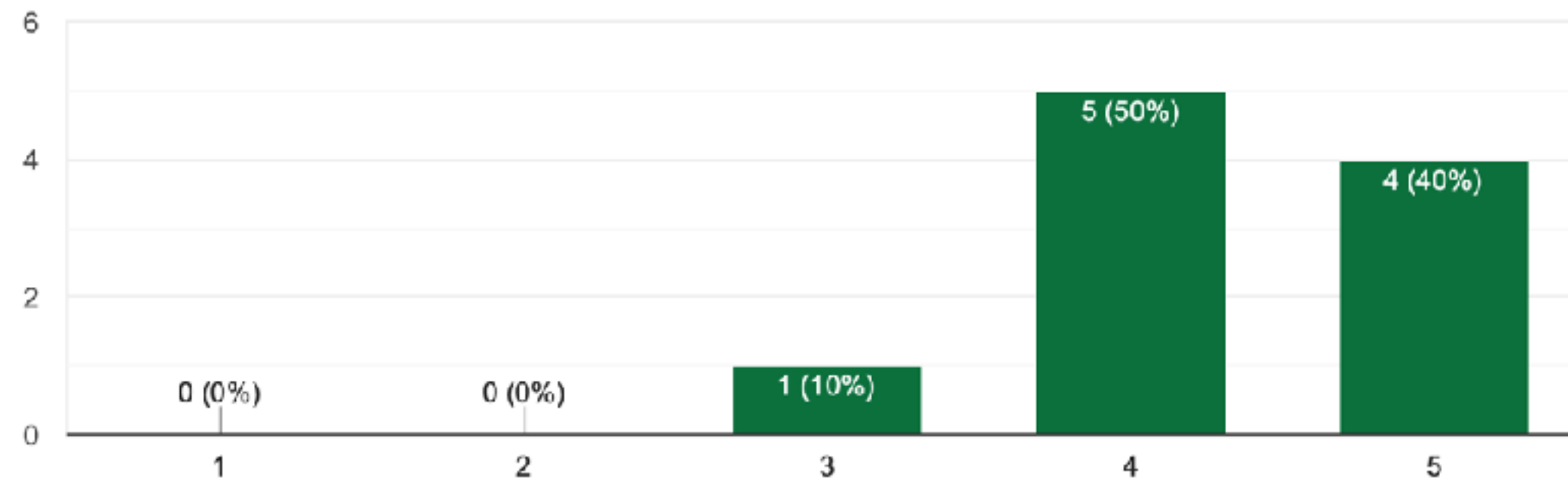
Викладачі бакалаврської програми "Образотворче мистецтво" застосовували сучасні методи

навчання

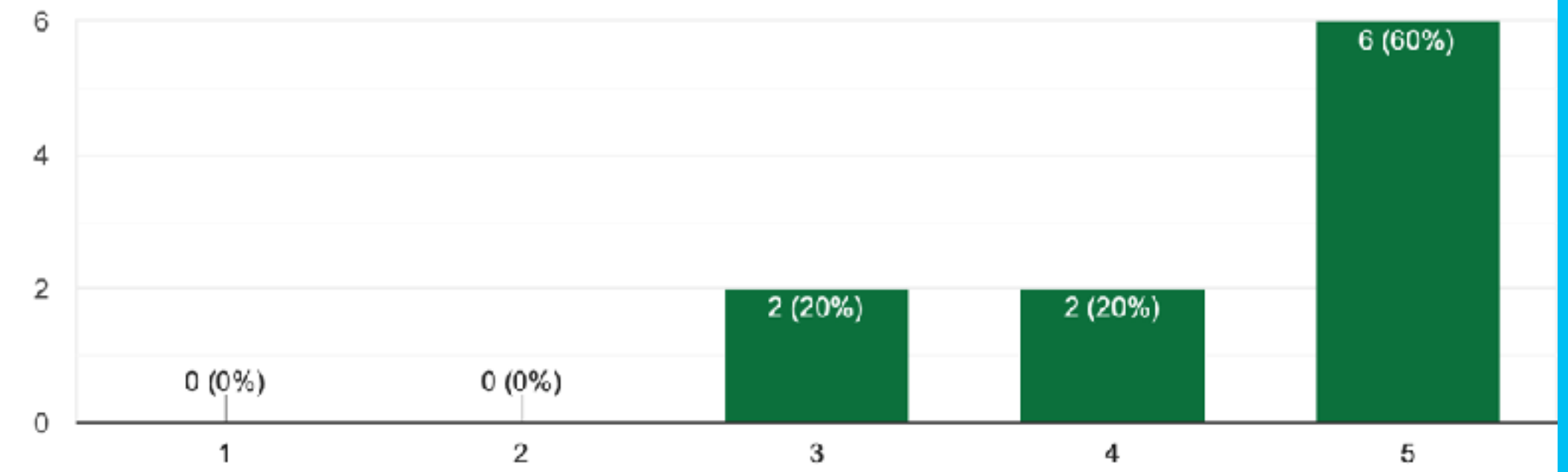
10 відповідей



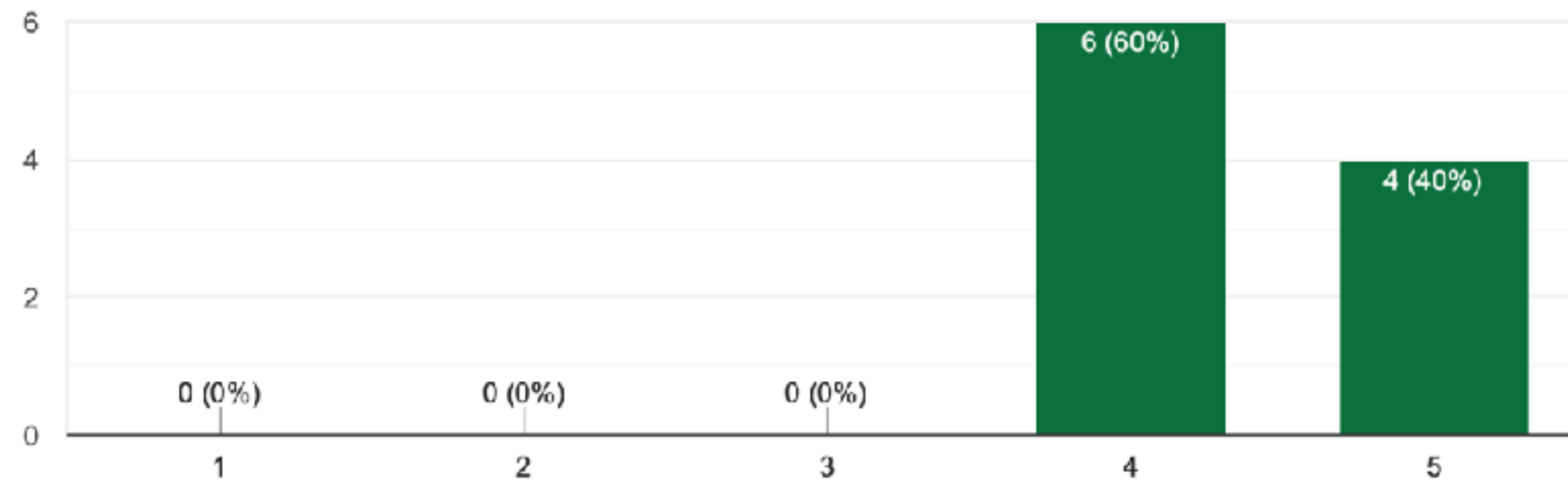
Оцінювання знань на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" відбувалося прозоро  
10 відповідей



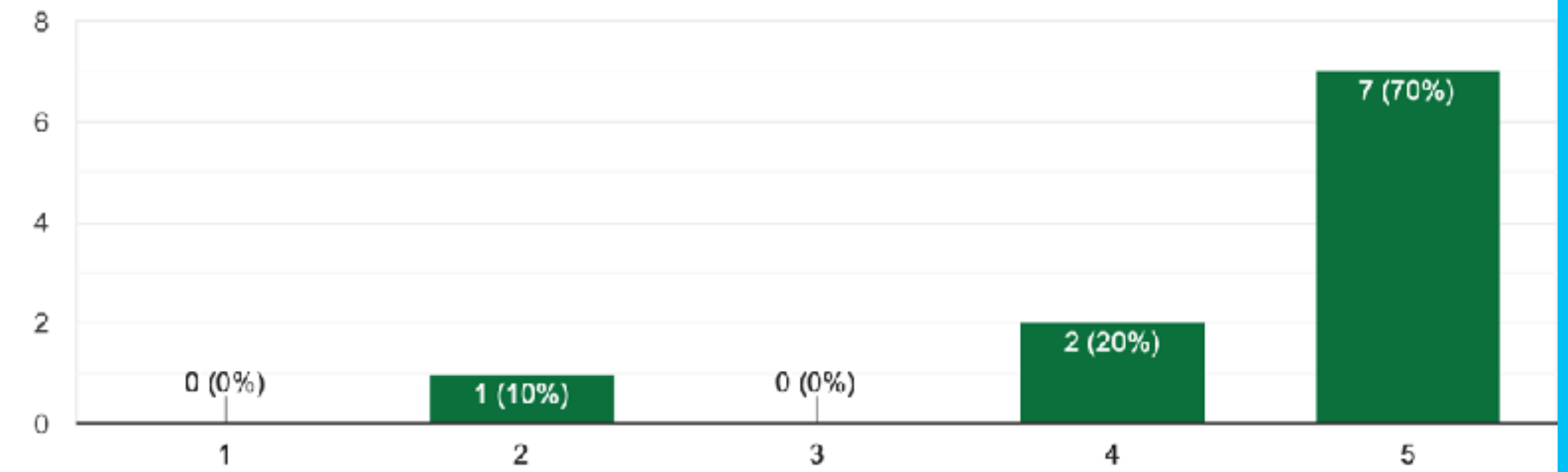
Викладачі та персонал університету були доброзичливими і толерантними  
10 відповідей



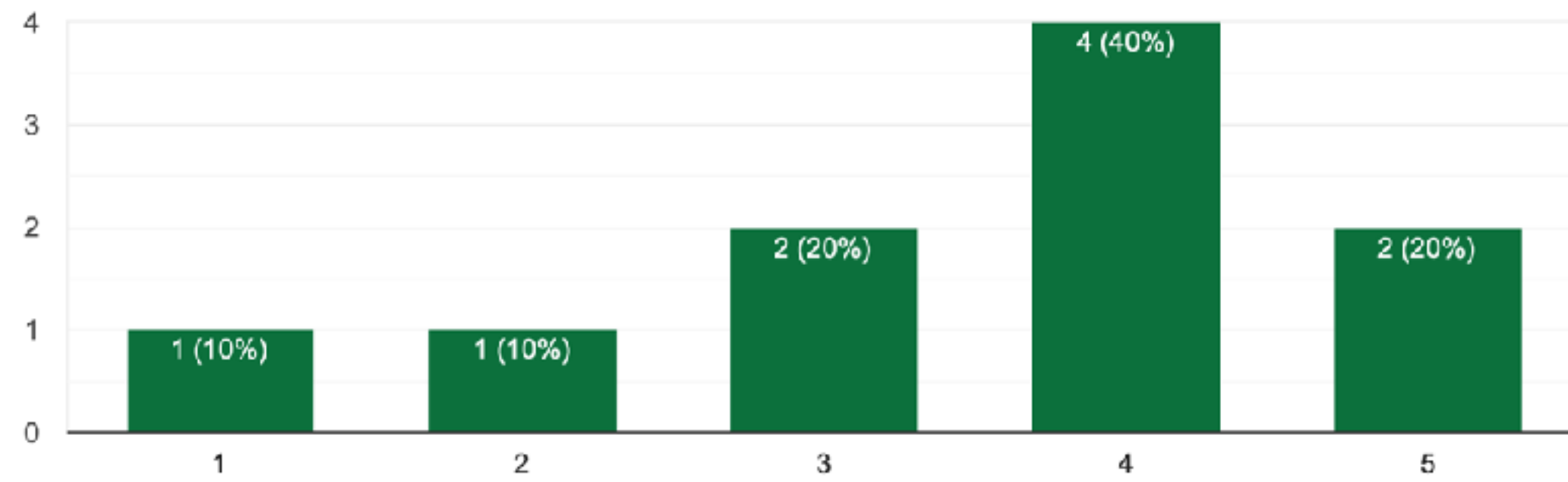
На бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" забезпечено вільний доступ до інформаційних ресурсів університету  
10 відповідей



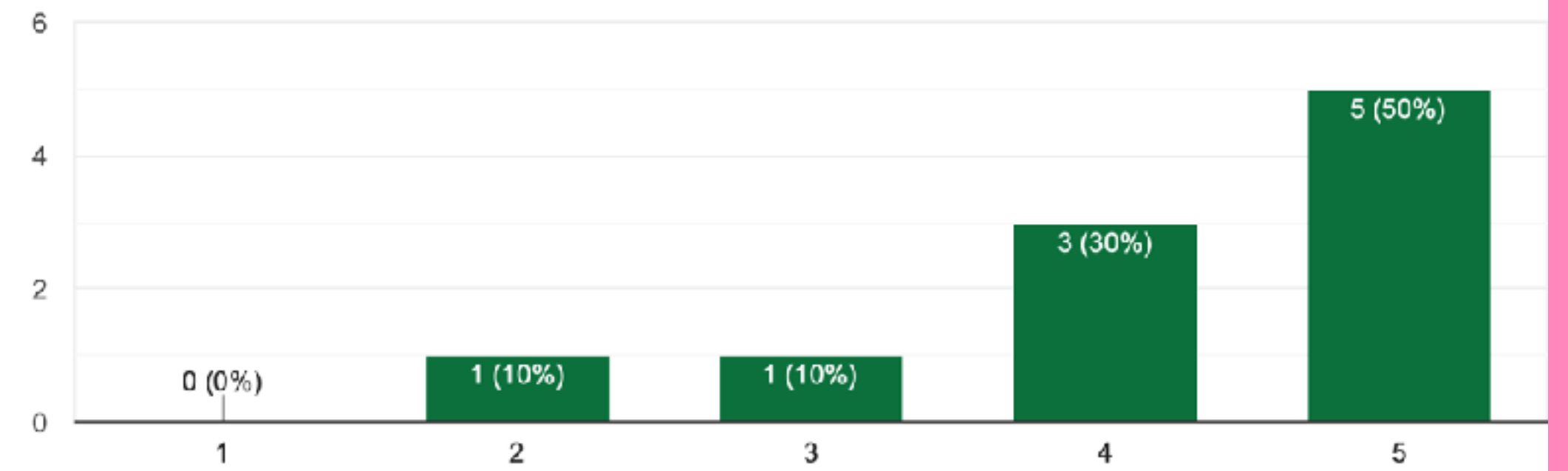
Впродовж навчання на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" мене опитували щодо якості освіти та викладання  
10 відповідей



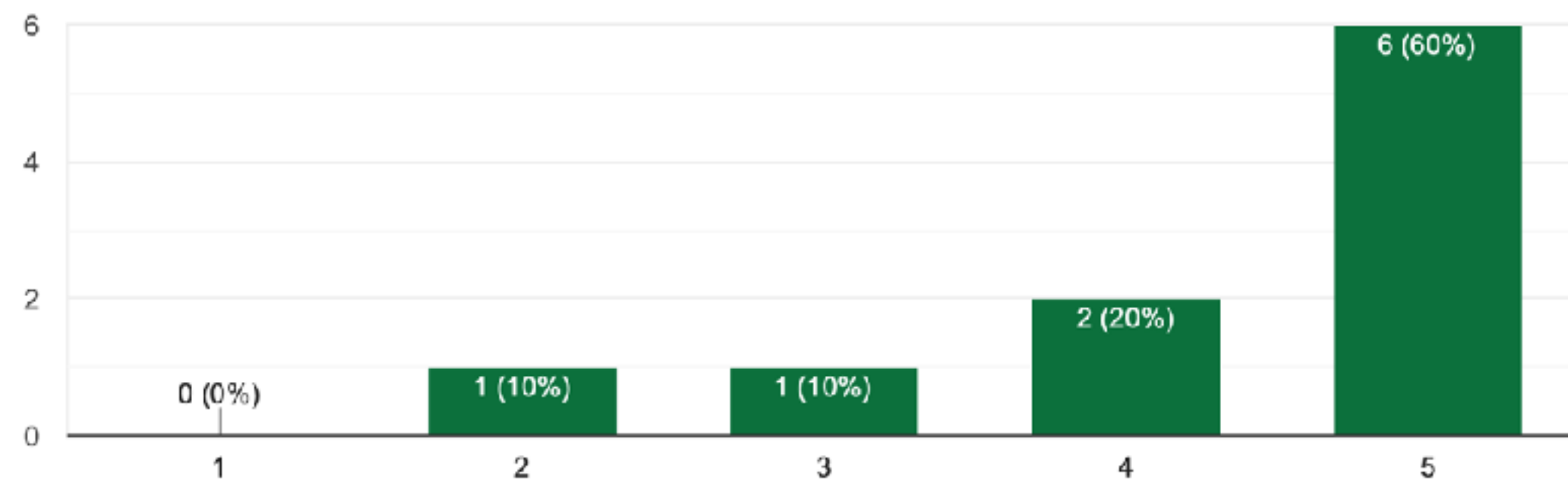
Освітня бакалаврська програма розроблялася та переглядалася із залученням студентів  
10 відповідей



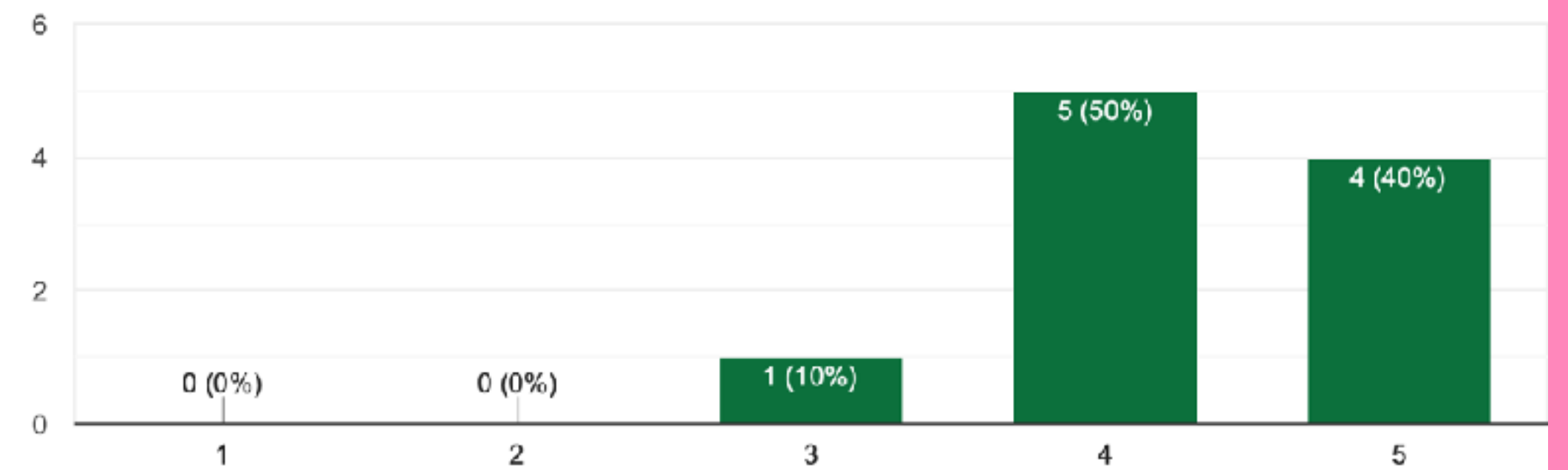
В університеті забезпечено умови для навчання студентів на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво"  
10 відповідей



На бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" забезпечено умови для творчого розвитку студентів у різних сферах  
10 відповідей



Я рекомендуватиму іншим навчання на бакалаврській програмі "Образотворче мистецтво" в НПУ імені М.П.Драгоманова  
10 відповідей





**Доброзичливість викладачів  
Різноманіття курсів та предметів**

**Досвідчені викладачі, підтримка та  
заохочення креативного вирішення  
студентських робіт**

**Можливість спробувати себе в різних  
напрямах, широке вивчення всього, що  
самостійно можна поглибити**

**Сучасність викладання**

**Занадто багато завдань, мало часу  
на виконання, мало особистого  
часу на розвиток , деякі завдання  
лишні і ніякого розвитку не  
приносять, а лише вимагають  
фізичного без смислового  
виконання**



*Звертати увагу на вивчення сучасних програм роботи з графічним дизайном*

*Менше завдань - більше часу, не грузити завданнями на літо, адже під час навчального процесу з усіх предметів вижимають усі сили й коли заставляють так само працювати на канікулах, то так легко перегоріти і малювання набридає. Хотілося б щоб викладачі попереджали про свої плани на нас, скільки завдань та що виконувати*

*Зі сторони викладачів доречним було б записувати свої майстер класи на відео, та надсилати їх студентам, особливо під час карантину, це набагато полегшує навч. процес*

**ПРОПОЗИЦІЇ**

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

**ШЕВНЮК О.Л. 9 відп.**

володіння навчальним матеріалом  
сучасність методів навчання  
практикоорієнтоване навчання  
інформування студентів  
об'єктивність оцінювання  
вимогливість  
доступність і відкритість  
коректність і тактовність  
дистанційна підтримка

0,0

2,5

5,0

Середнє

**4,9**

✓ *Цікаві лекції та інтерактивні завдання по кожній темі*

*Продвинута, активна, розумна*

*Цікаві лекції, достовірні інформація, неординарні методи засвоєння знань, які заохочують брати в них участь (наприклад, у вигляді вікторини/тестування).*

*Швидко відповідає на листи, забезпечує якісну і професійну консультацію*

**X**  
*Веселіше*

*Допомагати студенту виконати завдання навідмінно, а не більшою мірою критикувати*

5

5

4,67

5

4,89

5

4,78

4,89

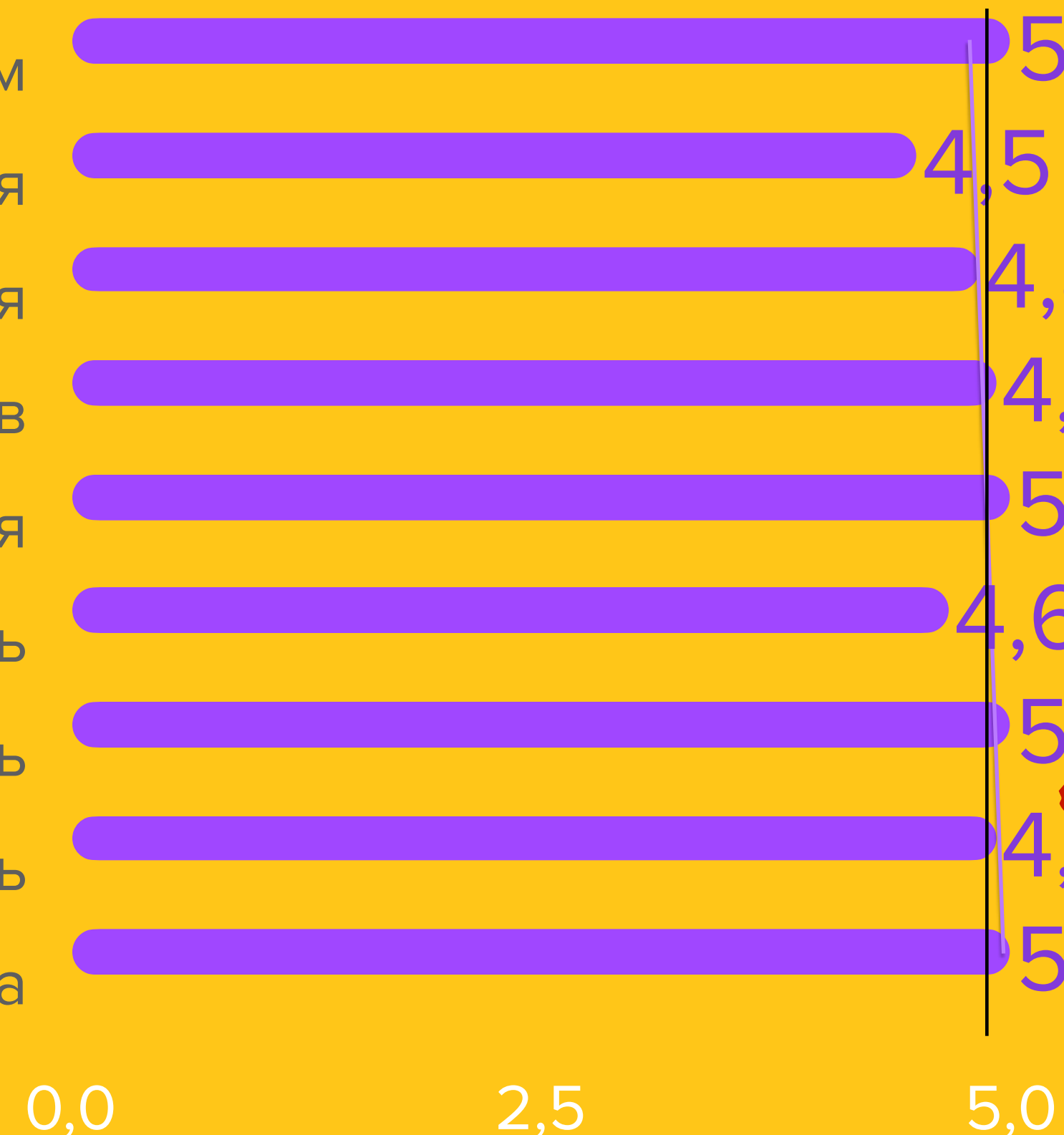
4,89



# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

ШАЛВАРОВА К.С. 13 відп.

володіння навчальним матеріалом  
сучасність методів навчання  
практикоорієнтоване навчання  
інформування студентів  
об'єктивність оцінювання  
вимогливість  
доступність і відкритість  
коректність і тактовність  
дистанційна підтримка



Середнє  
**4,9**

- ✓ Викладає з гумором; показує зразки виконання, говорить змістовно і зрозуміло
- Дуже хороший, прямолінійний та щирий викладач, справжній професіонал в своїй справі.
- Підхід викладача до студентів – це розумне поєднання вимогливості та розуміння і милосердя.
- Відповідає на повідомлення у будь-який час, відповіді завжди максимально обширні і детальні, містять пропозиції і поради для покращення робіт, одразу заохочують до виконання і виправлення помилок.
- Завжди демонструє величезну кількість наочних матеріалів, які породжують задуми і натхнення для втілення власної ідеї.
- Проявляє індивідуально-особистісний підхід у роботі зі студентами.
- Дуже гарно пояснює навчальний матеріал, пояснення емоційно насичені, гарно запам'ятовуються.
- Контроль на кожному етапі виконання робіт
- Подача матеріалів, інформації та порад на вищому рівні. Вона тактовна та чесна, що дуже важливо в роботі зі студентами. Педагог з великої літери. Було дуже приємно мати чесний фідбек. Підтримка на дистанційному навчанні колосальна.
- Недостатньо теоретичного матеріалу для повного розуміння завдання при його виконанні,
- ввести як постійну практику колективний аналіз, обговорення творів та як вони влаштовані
- Пропоную встановлювати трохи жорсткіші часові рамки щоб мотивувати студентів.

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

**БАРАХТЯН М.М. 6 відп.**

✓ Відкритий, тактовний,  
веселий, серйозний  
викладач

Добре знає навчальний  
матеріал та вміє правильно  
подавати інформацію  
студентам. Завжди доносить  
студентську програму доволі  
зрозуміло та цікаво.  
Завдання є досить  
актуальними та корисними  
для використання у житті.

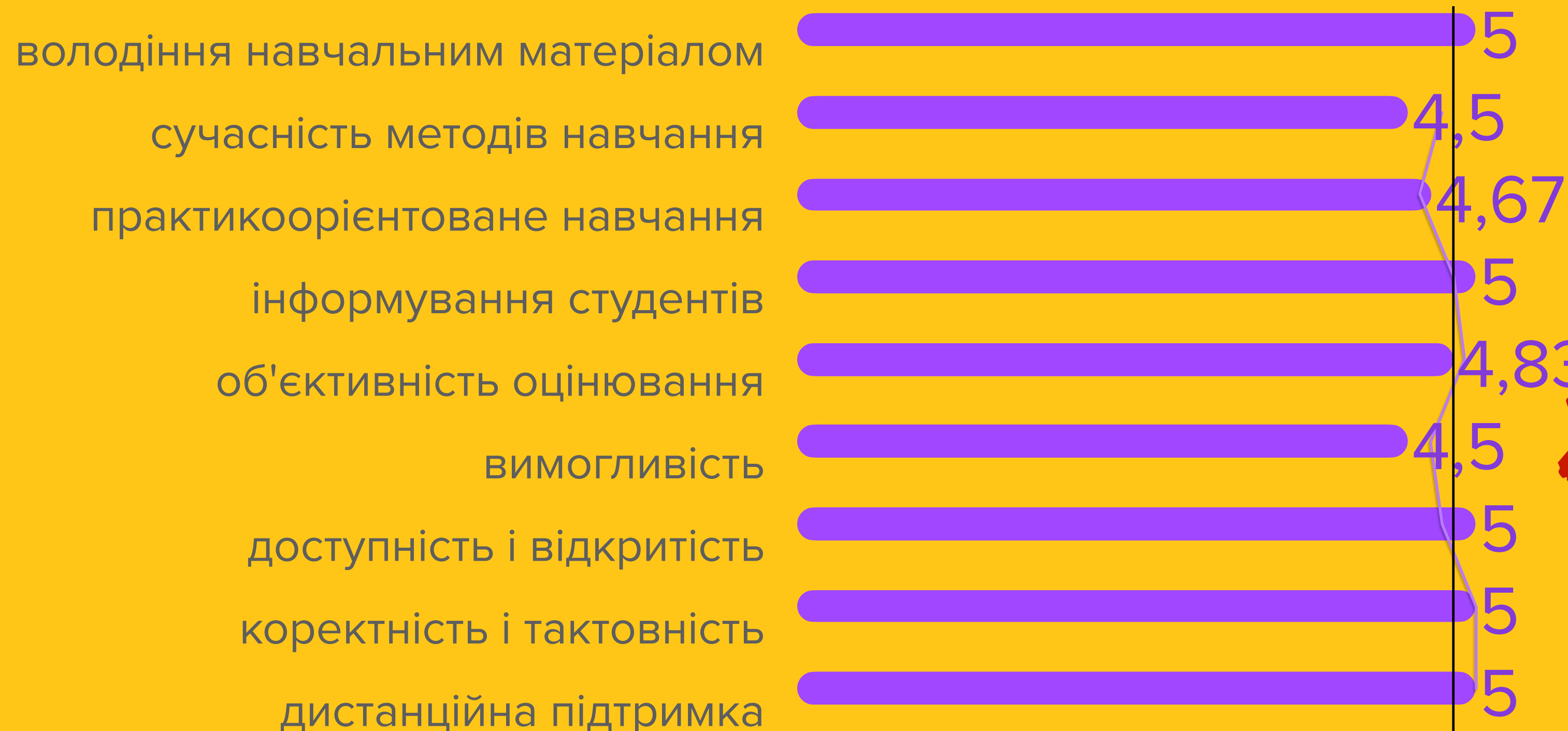
Компетентність, відкритість,  
цікаво викладає матеріал та  
дає практичні поради.

Цікаво викладає, приємний,  
позитивний

✗ вдосконалення умінь  
користуватися гаджетами.

Середнє

**4,8**



0,0

2,5

5,0

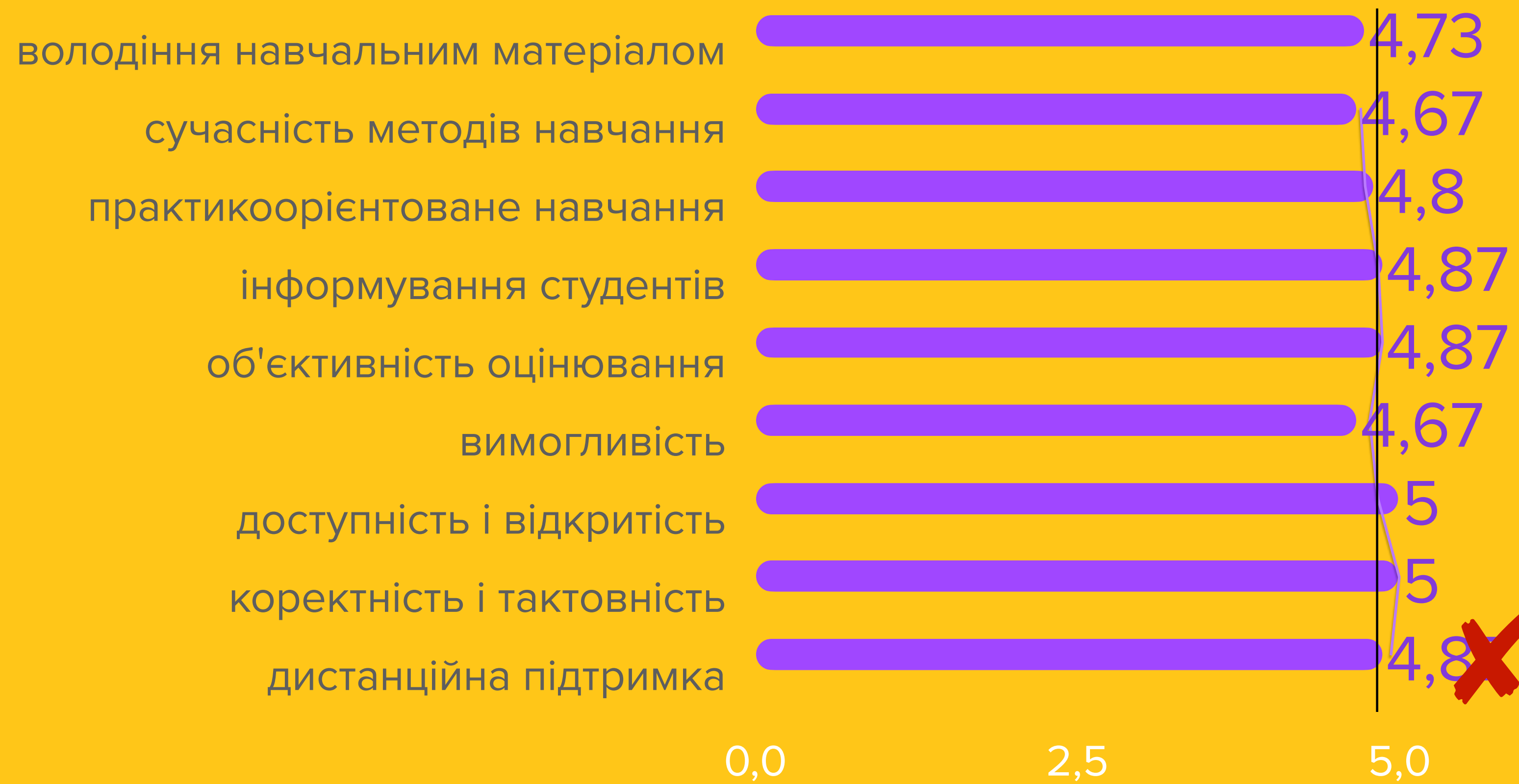
# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

ЦЕБЕНКО Л.І. 15 відп.



Середнє

4,8



Уважний, тактовний. Завжди швидко відповідає на повідомлення. Добре пояснює завдання. Адекватно критикує та завжди допомагає зробити роботу кращою. Перед критикою звертає увагу на переваги в роботі. Вміє похвалити. Це дуже допомагає і мотивує. Улюблений викладач!)

Заохочує студентів до онлайн-навчання, проводить лекції в Зумі.

Проводить цікаві та корисні онлайн майстер-класи для студентів.

На мудлі завантажено багато корисних посилань,

Дохідливо пояснює матеріал, демонструє багато наочних матеріалів, мотивує власним прикладом

Завжди відкритий до спілкування зі студентами, тактовний, делікатний, знаходить індивідуальний підхід до кожного

Компетентний, ввічливий, уважний, справедливо оцінює

Тактовний, щирий, уважний. Завжди допомагає зробити роботу краще. Добре пояснює матеріал. Дає цікаві завдання. Один із найкращих викладачів.

Більше пояснень в zoom.

Бути більш вимогливим викладачем.

Урізноманітнити методи мотивації студентів до навчання, адже маючи мотивацію, «вогник» хочеться понад усе виконувати завдання якнайкраще

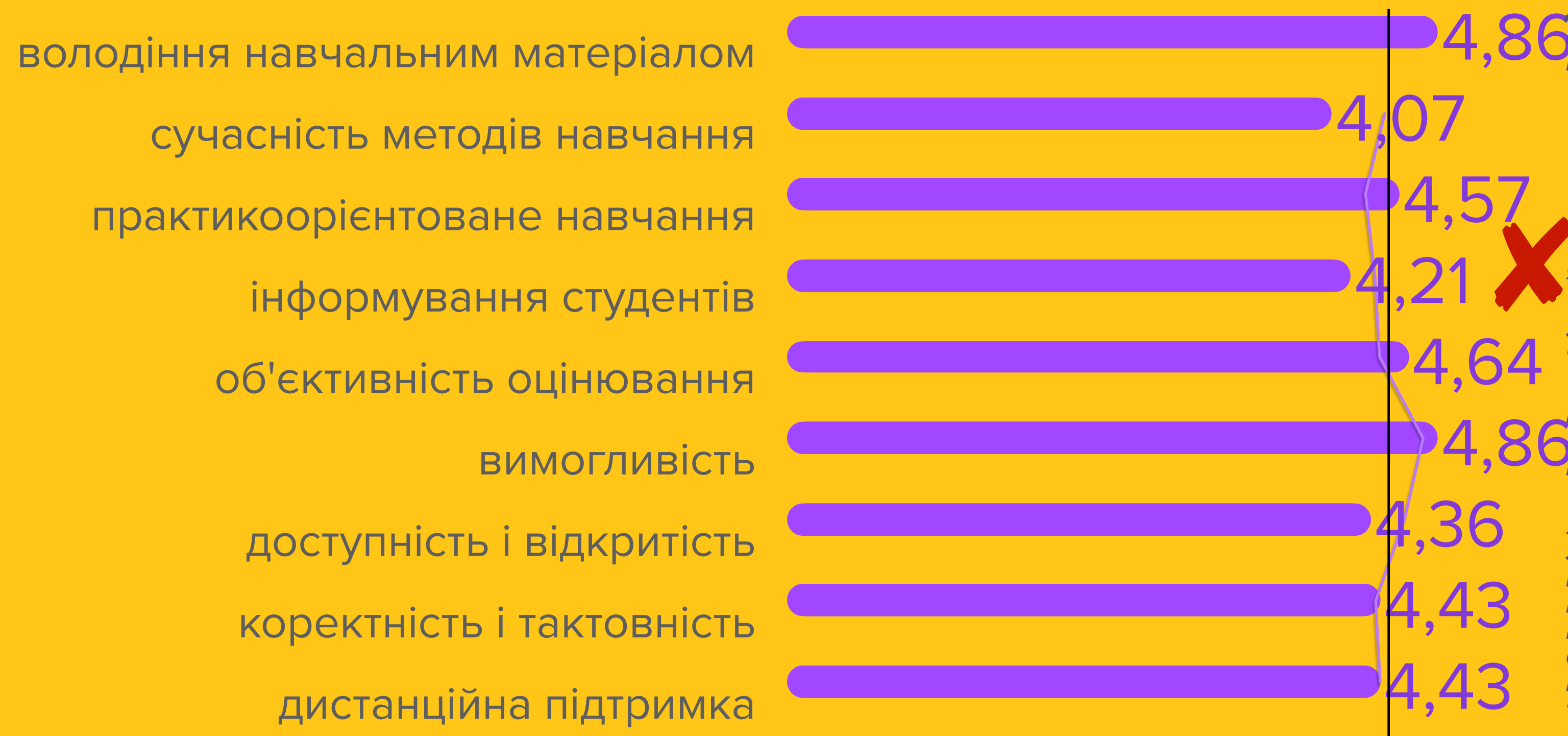
Раджу ставити жорсткіші часові рамки, тоді студенти будуть робити все вчасніше.

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

ТРУШ В.М. 14 відп.

Середнє

4,5



Відкритість, доброзичливість, готовність допомогти, пояснити. Майстер своєї справи, а це дуже важливо для викладача. І почуття гумору є



Коректно вказує на помилки, та прекрасно підскаже як їх виправити

Викладач має хороше почуття гумору. Як у першокласного живописця в нього є чому повчитися, якщо аналізувати та надихатися його роботами.

Завжди відповідає на листи своєчасно, надає розгорнуті і зрозумілі коментарі до робіт, детальні поради для досягнення кращого результату, заохочує до навчання підбадьорливими фразами.



Трішечки частіше хвалити студентів) якщо є за що, звісно

Збільшити кількість цікавих тематичних постановок

Розповідати більше про живопис, манеру письма, показувати це на практиці, давати більше порад

Я рекомендую викладачу підтянути знання в комп'ютерах для комфортнішої роботи зі студентами на дистанційному навчанні. Проводити ввідні лекції на початку свого курсу по живопису маслом, для повного розуміння студентами технології та техніки з цим матеріалом.

Бути відкритішим, добрішим, розповідати про те, як малювати те чи інше, показувати як це робити

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА



професійно володіє художньою технікою

Відкритість, індивідуальний підхід до студента, сучасні погляди на творчість

Викладач зв'язується зі студентами щотижня, що мотивує до виконання завдань.

Зауваження завжди розгорнуті, зрозумілі, містять багато пропозицій і порад.

Викладач в міру вимогливий, проте завжди входить у положення студента.

Викладач використовує достатню кількість наочних матеріалів,

варто застосовувати на заняттях мультимедійні технології (відео майстер-класи)

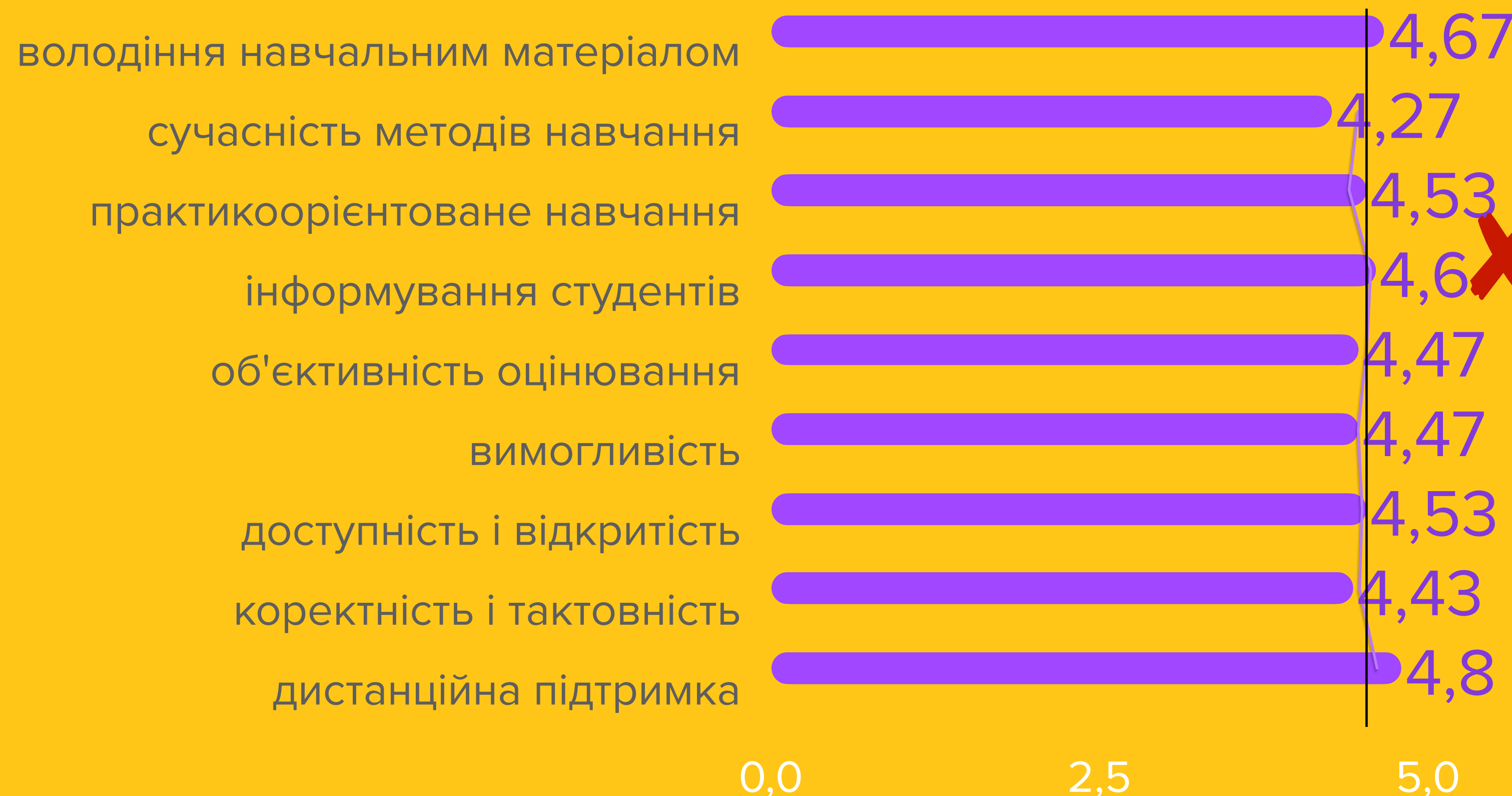
Використання більш сучасних програм для підвищення навичок у комп'ютерній графіці.

Я б рекомендувала бути більш тактовною у підборі слів та виразів при спілкуванні зі студентами, при поясненні їх помилок та при підказках. Потрібно розуміти що студенти бувають різні. І непідібрану критику можуть сприйняти занадто близько до серця.

**Сова О.С. 15 відп.**

Середнє

**4,5**



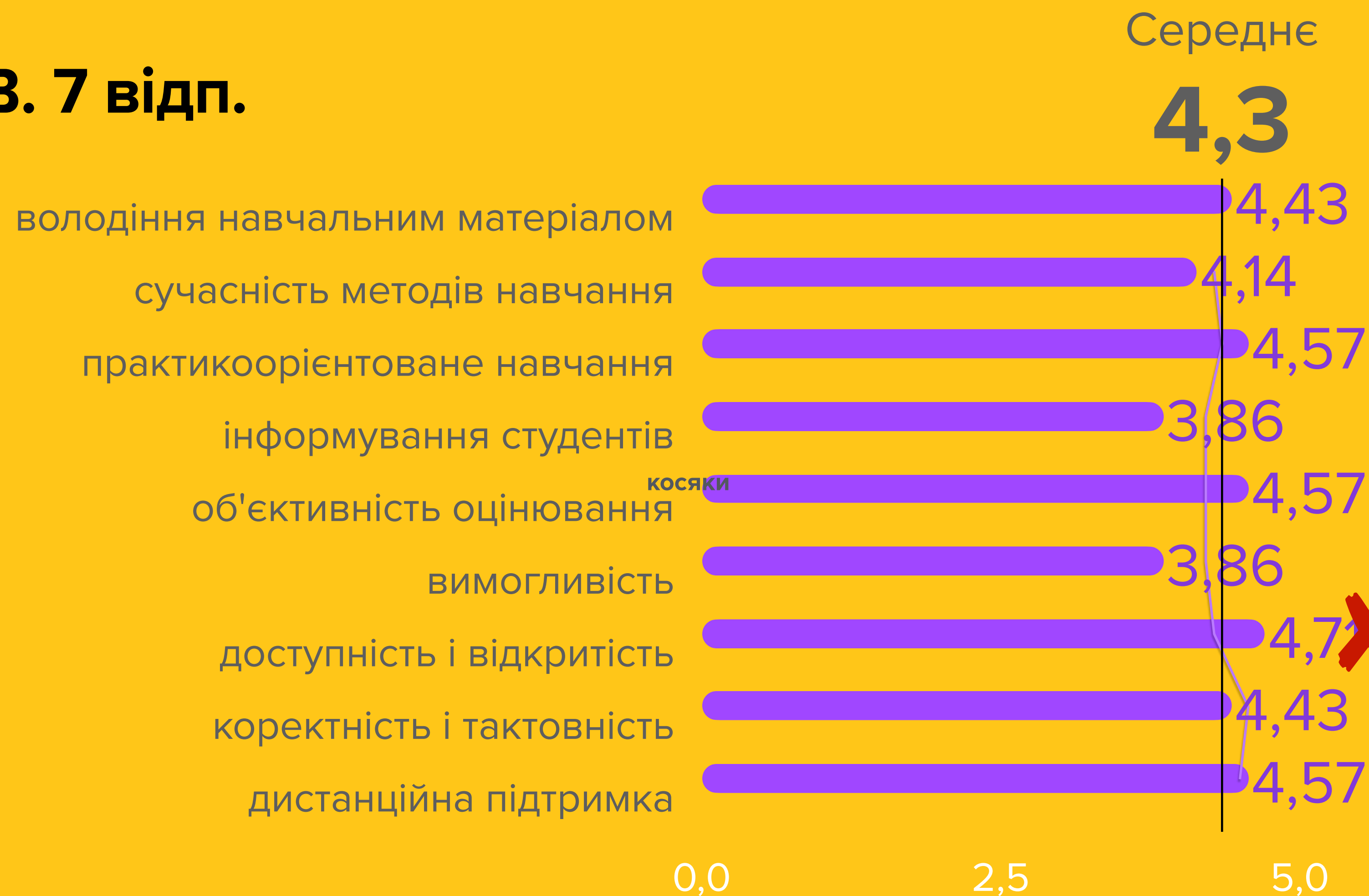
0,0

2,5

5,0

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

РУДЕНКО І.В. 7 відп.



Пояснює конкретно матеріал!

Доступність, ввічливість, професіоналізм

Викладач готовий до любых експериментів студентів і допоможе втілити їх



Викладач досить обізнаний у своїй сфері та завжди готовий вислухати студента й допомогти.

Просто і доступно пояснює без зайвих розумних слів. Дуже щира що нас притягує. Не строїть з себе щось, а дуже весело до нас ставиться. І наші косяки спокійно сприймає і бажає допомогти нам здолати ці «косяки»

Викладач цікавився справами студентів у період практики, надавав відповіді на всі питання, що турбують, допомагав налагодити ситуацію з викладачами на практиці, надавав консультації щодо заповнення документації, інформував щодо найменших змін у процесі практики



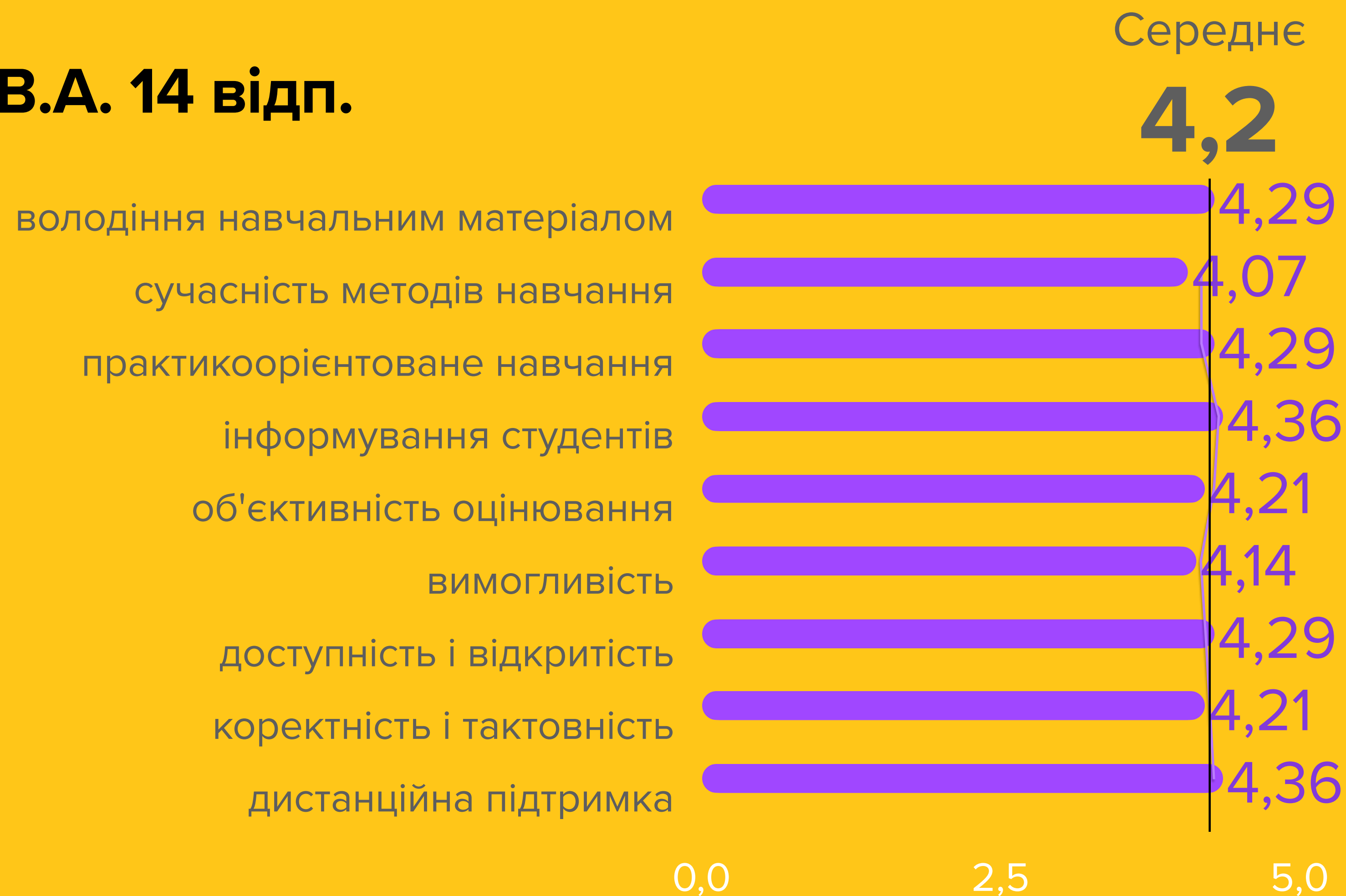
Конкретизувати критерії оцінювання

Хотілося б мати систематизований список завдань і чітко розуміти, чого очікувати від занять та програми в цілому,

Більш послідовного викладу завдань (відчуття ніби все "розкладене по полицях" і чітко зрозуміло що, як, у якій формі та кількості виконувати виникало не часто), системності.

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

**КАРПЕНКО В.А. 14 відп.**



Доступно викладала матеріал

Якісний зворотній зв'язок і повна критика робіт

Готова відповідати навіть у неробочий час. Доступно і відкрито пояснює.

Зацікавлена в успіхах своїх студентів, якісно консультує і пояснює завдання, коректно вказує на недоліки робіт



Не вистачає невеликих майстеркласів від викладача

Хотілося б почути більше теоретичного матеріалу та корисних порад для покращення роботи та поширення кругозору.

Більше експериментів із освітленням/постановками/техніками тощо, це урізноманітнить навчальний процес і зробить його цікавішим.

Преподаватель грубо отвечает (сарказмом), не признает своих ошибок.

Менш строгою))))))

# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

СМІРНОВА О.О. 15 відп.

володіння навчальним матеріалом  
сучасність методів навчання  
практикоорієнтоване навчання  
інформування студентів  
об'єктивність оцінювання  
вимогливість  
доступність і відкритість  
коректність і тактовність  
дистанційна підтримка



Відкритість до комунікації, доступні пояснення, любов до свого предмету, дуже зрозумілі та цікаві майстер-класи

Креативність, доступність

Викладач не дає забути про свій предмет, зв'язується зі студентами щотижня, а це стимулює вчасно виконувати і здавати завдання.

Викладач частково забезпечував студентів матеріалами під час очного навчання.

Добра, віддана дпм

Викладач тактовний та амбіційний. Завдання підбирає цікаві. Працювати з Оксаною Олександрівною приємно. Якщо хтось впевнений у своїй ідеї, викладач підтримує. Має свій неповторний стиль та підхід.

Цікаві завдання, зрозумілі майстер-класи по новим темам

Над завданнями треба міркувати бо аналогів в мережі немає і робимо самі, це як на мене круто

Викладач володіє значною кількістю різноманітних технік ДПМ й охоче передає навички під час очного навчання

ДПМ - предмет, який цього семестру забрав величезну частину всього мого часу. Я розумію, що викладач щиро любить свій предмет, і хоче щоб студенти спробували і встигли максимально багато, але у цьому випадку це не виправдано. Завжди відслідковую, скільки годин у мене виходить на кожне завдання, тож вирішила з предмету ДПМ скласти результати. Всього вийшло 75 годин (не академічних).

Покращити наповнення Мудлу: додати до тем приклади робіт студентів попередніх років чи інших майстрів, навчально-методичні матеріали щодо технології та поетапності виконання завдань, корисні посилання на фото чи відео майстер-класи, посилання на альбоми з роботами відомих майстрів.

Бути більш відкритою до публічного спілкування з великою кількістю студентів, сміливо обговорювати проблеми групи та завдання, які не всі зрозуміли.

Не робити поспішних висновків про малоактивних студентів.

Складення чіткої коректної системи оцінювання роботи студентів, аби не спиратись у цьому питанні виключно на інтуїцію та особисте враження.

Додати до практичних робіт більш СУЧАСНІ та цікаві молодді техніки дпм

Я рекомендую трохи знизити навантаження по кількості робіт для студентів. Тоді роботи будуть якісніші, та не будуть сильно страждати інші предмети. Було б добре якщо б викладач ґрунтовніше пояснював саму технологію кожної техніки. Щоб при покупці матеріалів та виконанні роботи виникало менше проблем та затримок в часі через недостатнє розуміння технології.



# РЕЙТИНГОВИЙ ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

**КРАСНОГОЛОВЕЦЬ О.С. 5 відп.**



✓ **Якісний фідбек на усіх етапах роботи**

*Відкритість до різних ідей студентів*

*Можливо побачити його роботи і оцінити професіоналізм викладача*

*Професіонал, кожному допомагає в роботі і пояснює чудово*

✗ **поважати своїх студентів**

*Хотілось би щоб викладача показував як виконувати завданн і техніку яку варто використовувати*

*Можливо частіше відповідати на листи, не очікувати ідеальних робіт від студентів без досвіду в скульптурі )*