

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П.ДРАГОМАНОВА**

**Факультет педагогіки і психології**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

на засіданні Вченої ради

НПУ імені М.П.Драгоманова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Протокол № \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради, ректор університету  
академік Андрущенко В.П.

---

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

**ПРОЕКТ**

<b>рівень вищої освіти</b>	<b><u>перший (бакалаврський) рівень</u></b>
<b>спеціальність</b>	<b><u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u></b>
<b>галузі знань</b>	<b><u>02 Культура і мистецтво</u></b>
<b>Кваліфікація</b>	<b><u>бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації</u></b>

**Введено в дію наказом ректору від  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р. за № \_\_\_\_\_**

**Київ – 2021**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

**Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології**  
Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф.О.Л.Шевнюк

**Вчена рада факультету педагогіки і психології**  
Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ проф.Т.О.Олефіренко

**Навчально-методичний центр університету**

Начальник МНЦ \_\_\_\_\_ І.С.Маркусь  
\_\_\_\_\_ 2021р.

**Науково-методична рада університету**  
Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Голова Науково-методичної ради \_\_\_\_\_ проф.Т.О.Олефіренко

**Проректор з навчально-методичної роботи**

\_\_\_\_\_ проф. Р.М.Вернидуб  
\_\_\_\_\_ 2021р.

## П Е Р Е Д М О В А

### Освітня програма розроблена проєктною групою:

**Керівник проєктної групи** *Сова Ольга Сергіївна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва  
НПУ імені М.П.Драгоманова \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(ПБ, посада, науковий ступінь, вчене звання) (підпис)

### **Члени проєктної групи:**

1. *Шевнюк Олена Леонідівна*, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова  
(ПБ, посада, науковий ступінь, вчене звання) \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис)
2. *Смірнова Оксана Олексіївна*, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова  
(ПБ, посада, науковий ступінь, вчене звання) \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис)
3. *Руденко Іраїда Володимирівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова  
(ПБ, посада, науковий ступінь, вчене звання) \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис)

**Зовнішні рецензенти:** \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(підпис)

**Освітня програма запроваджена з 2016 року.**

**Дата перегляду освітньої програми 2019 р.**

**Оновлення освітньої програми** \_\_\_\_\_

## I. Профіль освітньо-професійної програми

### «Образотворче мистецтво»

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - бакалавр бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 3 рік 10 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитаційна комісія України Сертифікат: Серія УД №1 1002958 від 10 липня 2018 р. протокол №131 Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. №752 Термін дії: 01.07. 2023
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА-перший цикл, QF-LLL- 6 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) навчання і оцінювання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	1 липня 2023 р.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy">http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування компетентних фахівців, здатних розв'язувати професійні завдання у всіх видах образотворчого мистецтва та вирішувати практичні проблеми у процесі його навчання, що передбачає застосування симбіозу класичних теорій, положень і методів мистецької діяльності й інноваційних освітніх технологій та характеризується певною невизначеністю умов.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<i>Предметна область</i>	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та навчання образотворчого мистецтва у системі закладів загальної середньої та позашкільної освіти. Методи, методики та технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення

	творів мистецтва різних видів та жанрів, інформаційні та комунікаційні технології
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна Має прикладну орієнтацію
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі образотворчого мистецтва та методики художнього навчання і виховання Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, методика навчання образотворчого мистецтва
<i>Особливості програми</i>	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва й інноваційні практики методик його навчання на основі єдності його видів, жанрів і технік
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Бакалавр образотворчого мистецтва 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти, 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Подальше навчання</i>	Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, індивідуальні консультації з викладачами, виставкові проекти, підготовка курсових робіт, застосування інформаційних технологій (онлайн лекції, дистанційні курси), підготовка кваліфікаційної роботи.
<i>Оцінювання</i>	Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, усні презентації, захист курсових робіт, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва у процесі навчання, під час художньої діяльності або організації різнорівневої художньої освіти, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів відповідних наук і характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у

	<p>загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p><b><i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i></b></p>	<p>ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p>

	<p>ФК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p>ФК14. Здатність переосмислювати знання і практичні уміння з образотворчого мистецтва на основі єдності їх видів, жанрів і технік.</p> <p>ФК15. Здатність проектувати, організовувати та проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ФК15. Здатність залучати дітей і молодь до художньо-творчої активності у закладах неформальної та інформальної освіти.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти</p>

	<p>оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи..</p> <p>ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПР14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>ПР15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку в комунікативному просторі.</p> <p>ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПР19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості. застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p><i>ПР20. Застосовувати педагогічні теорії, ефективні методи та технології у практичній діяльності з метою оптимізації педагогічної взаємодії з учнями у процесі художнього навчання і виховання.</i></p> <p><i>ПР21. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній і науковій діяльності.</i></p> <p><i>ПР21. Застосовувати цілісний комплекс знань і практичних умінь з різних видів, жанрів і технік образотворчого мистецтва для створення якісного авторського творчого продукту.</i></p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, відомі митці України, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, які поєднують педагогічну практику з активною мистецькою діяльністю у світовому та вітчизняному художньому просторі, фахівці з методики художньої освіти, зокрема, переможці Конкурсу “Вчитель року”. Викладачі кафедри мають публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Web of Science, Scopus, сертифікати володіння англійською мовою на рівні B2; є викладач, який володіє мовою глухонімих.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв,</p>



	декоративного мистецтва, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, класом комп'ютерної графіки, двома діючими виставковими арт просторами, сучасним спортивним комплексом із басейнами та тренажерними залами, їдальнями та кафетеріями
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма забезпечена повноцінним аудиторним фондом, значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Відсутня
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутня.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Програма відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою. Підготовчі курси з української мови для іноземних студентів

## II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкова частина</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ЗП02	Філософія	3	екзамен
ЗП03	Іноземна мова	6	екзамен
ЗП04	Сучасні інформаційні технології	3	екзамен
ЗП05	Екологія	3	залік
ЗП06	Історія українського і зарубіжного мистецтва	11	екзамен, залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ПП1.01	Теорія образотворчого мистецтва	3	екзамен
ПП1.02	Колористика	3	екзамен
ПП1.03	Перспектива	3	залік
ПП1.04	Пластична анатомія	3	залік
ПП1.05	Рисунок	30	екзамен, залік
ПП1.06	Живопис	30	екзамен, залік
ПП1.07	Скульптура	9	екзамен, залік
ПП1.08	Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями	9	екзамен, залік
ПП1.09	Композиція	12	екзамен, залік
ПП1.10	Психологія	6	екзамен
ПП1.11	Педагогіка	3	екзамен
ПП1.12	Методика художньої освіти	8	екзамен, залік
<b>Практична підготовка</b>			
П01	Навчально-творча практика (пленер), безвідривна	12	залік
П02	Організаційно-виховна (гурткова) практика	3	залік
П03	Пропедевтична (педагогічна) практика	3	залік
П04	Виробнича (педагогічна) практика	6	залік
П05	Культурологічна практика (позакредитна)	3	залік
БР	Підготовка бакалаврської роботи	6	захист
	Курсова робота з історії українського і зарубіжного мистецтва	1	захист
	Курсова робота з методики художньої освіти	1	захист
	<b>Загальний обсяг нормативної частини</b>	<b>180</b>	
<b>Вибіркова частина</b>			
	Здобувачі вищої освіти обирають:		
ВВ1	ОК загальної підготовки:		
	у 3 семестрі 1 ОК	3	залік
	у 4 семестрі 2 ОК	6	залік
ВВ2	ОК професійної підготовки:		
	у 5 семестрі 3 ОК	9	екзамен, залік
	у 6 семестрі 2 ОК	12	екзамен, залік
	у 7 семестрі 3 ОК	18	екзамен, залік
	у 8 семестрі 3 ОК	12	екзамен, залік
	Загальний обсяг вибіркової частини	60	
	Загальний обсяг освітньої програми	240	



### III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи, а також кваліфікаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної спеціалізованої задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Кваліфікаційний екзамен передбачає оцінювання здатності розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання у закладах загальної середньої або позашкільної освіти.



