

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ**  
**М.П.ДРАГОМАНОВА**

**Факультет педагогіки і психології**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

на засіданні Вченої ради  
НПУ імені М.П.Драгоманова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021р.

Протокол № \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради, ректор університету  
академік Андрущенко В.П.

---

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**ПРОЕКТ**

**Образотворче мистецтво**

**рівень вищої освіти другий (магістерський)**

**спеціальність 023 Образотворче мистецтво,**

**декоративне мистецтво, реставрація**

**галуз знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного  
мистецтва, реставрації**

**Уведено в дію наказом ректора від**

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. за № \_\_\_\_\_

## П Е Р Е Д М О В А

### Освітня програма розроблена проектною групою:

Керівник проектної групи:

Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені  
М.П.Драгоманова

\_\_\_\_\_” \_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021р.

Члени проектної групи:

Сова Ольга Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

\_\_\_\_\_” \_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021р.

Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

\_\_\_\_\_” \_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021р.

Смірнова Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

\_\_\_\_\_” \_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021р.

Зовнішні рецензенти:

\_\_\_\_\_” \_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2021р.

Освітня програма запроваджена з 2016 року.

Дата перегляду освітньої програми 2019 р.

Оновлення освітньої програми \_\_\_\_\_

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**“Образотворче мистецтво”**

**Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології**

Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ проф. О.Л.Шевнюк

**Вчена рада факультету педагогіки і психології**

Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ проф. Т.О.Олефіренко

**Навчально-методичний центр університету**

Начальник МНЦ \_\_\_\_\_ І.С.Маркусь  
\_\_\_\_\_ 2021р.

**Науково-методична рада університету**

Протокол від \_\_\_\_\_ 2021р. № \_\_\_\_\_

Голова Науково-методичної ради \_\_\_\_\_ проф. Т.О.Олефіренко

**Проректор з навчально-методичної роботи**

\_\_\_\_\_ проф. Р.М.Вернидуб  
\_\_\_\_\_ 2021р.

**Профіль освітньо-професійної програми**  
**Образотворче мистецтво**  
**зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва вищого навчального закладу</i>	Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Київ
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</i>	Ступінь вищої освіти - магістр Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитаційна комісія України Сертифікат: Серія УД №11007794 від 27 грудня 2018р. наказ МОН України від 08.01.2019 № 13 Термін дії: 01 липня 2024р.
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність бакалаврського ступеня
<i>Мова(и) навчання і оцінювання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	01 липня 2024р.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy">http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Формування висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність у галузі образотворчого мистецтва та розв'язувати складні завдання у процесі його навчання на основі єдності інноваційної освіти, кращих дослідницьких практик і розвитку національно-культурних традицій.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<i>Предметна область</i>	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів, розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у їх навчанні у закладах вищої освіти Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів і жанрів, інформаційні та комунікаційні технології.

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна Має прикладну орієнтацію
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва
<b>Особливості програми</b>	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва й інноваційні практики методик його навчання на основі єдності його різних видів, жанрів і технік
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації 2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2310 викладач образотворчого мистецтва закладу вищої освіти 2455.2 керівник студії художньої творчості
<b>Подальше навчання</b>	Продовження освіти за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації, виставкові кураторські проекти, практики, дослідницьке навчання на основі методології наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва і художньої освіти, застосування інформаційних технологій (онлайн лекції, дистанційні курси) підготовка кваліфікаційної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Поточний тестовий контроль, екзаменаційні перегляди творчих робіт, медійні презентації, письмові та усні екзамени, звіти з практики, кваліфікаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>1</b>	<b>Загальні (ключові соціальні)</b>
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК01. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК02. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК03. Здатність використовувати знання та практичні навички сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору і його художнього втілення.</p> <p>ФК04. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК05. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК07. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у контексті проведення мистецтвознавчих і педагогічних досліджень.</p> <p>ФК09. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p><i>ФК10. Здатність переосмислювати знання і практичні уміння з образотворчого мистецтва на основі єдності їх видів, жанрів і технік.</i></p> <p><i>ФК11. Здатність до організації та проведення науково-дослідної роботи з визначення ефективності сучасних педагогічних і психологічних концепцій і методів проектування й організації інноваційного навчального процесу з образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти</i></p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
	<p>ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній і музейній справах.</p> <p>ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним</p>

	<p>апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <p>ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.</p> <p>ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого і педагогічного дослідження та дотримуватися принципів наукової етики та доброчесності.</p> <p>ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому та професійному середовищі.</p> <p>ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p><i>ПР18. Застосовувати цілісний комплекс знань і практичних умінь з різних видів, жанрів і технік образотворчого мистецтва для створення якісного творчого продукту.</i></p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, відомі митці України, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, які поєднують педагогічну діяльність із мистецькою активною присутністю в світовому та вітчизняному художньому просторі.</p> <p>Викладачі кафедри мають публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Web of Science, Scopus, сертифікати володіння англійською мовою на рівні B2; є викладач, який володіє мовою глухонімих.</p>

<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, композиції, пластичної анатомії, скульптури та художньої кераміки, двома діючими виставковими арт просторами, сучасним спортивним комплексом із басейнами та тренажерними залами, їдальнями та кафетеріями.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма забезпечена повноцінним аудиторним фондом, значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, широким доступом до світових і вітчизняних електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та рекомендаціями.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти закордоном
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою. Підготовчі курси з української мови для іноземних студентів



## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкова частина			
Цикл загальної підготовки			
ЗП01	Методологія наукового мистецтвознавчого і реставраційного дослідження	3	екзамен
ЗП02	Інтелектуальна власність	3	залік
ЗП03	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
Цикл професійної підготовки			
ПП01	Живопис	6	екзамен, залік
ПП02	Рисунок	6	екзамен
ПП03	Техніки графіки	6	екзамен
ПП04	Техніки скульптури	3	екзамен
ПП05	Костюм у візуальних практиках художника	3	екзамен
ПП06	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	3	екзамен
Науково-дослідницька робота і практика			
П01	Творча (пленер) практика	3	залік
П02	Науково-дослідницька практика	6	залік
П03	Науково-педагогічна практика	3	залік
П04	Переддипломна практика	6	екзамен
П05	Науковий семінар	3	залік
МР	Підготовка магістерської роботи	9	захист
	Загальний обсяг нормативної частини	66	
Варіативна частина			
	Здобувачі вищої освіти обирають:		
	ОК загальної підготовки у 2 семестрі:		
ВВ1	2 ОК	6	залік
	ОК професійної підготовки: у 2 семестрі:		
ВВ2	у 2 семестрі 1 ОК	3	залік
	у 3 семестрі 3 ОК	15	залік
	Загальний обсяг варіативної частини	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
<i>Нормативна частина</i>		
Методологія наукового мистецтвознавчого і реставраційного дослідження		Переддипломна практика
Науково-дослідницька практика	Науковий семінар	
Педагогіка і психологія вищої школи	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	
	Науково-педагогічна практика	
Інтелектуальна власність		
Живопис		Підготовка магістерської роботи
	Рисунок	
Техніки графіки		
Техніки скульптури		
Костюм у візуальних практиках художника		
Творча практика (пленер)		
	Вибіркові ОК	Вибіркові ОК

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти Магістр проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, а також кваліфікаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p>Кваліфікаційний екзамен передбачає оцінювання здатності розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання у закладах вищої освіти.</p>

Міністерство освіти і науки України  
 Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова  
 Факультет педагогіки і психології

"ЗАТВЕРДЖЕНО"  
 НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

підготовки магістра  
 галузь знань 02 Культура і мистецтво  
 спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Форма навчання: **денна**  
 Освітній рівень: **магістр**  
 Термін навчання: **1 рік 4 місяці**

На базі освітнього ступеня: **бакалавра**

освітньо-професійна програма **Образотворче мистецтво**

Кваліфікація **магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації**

Голова Вченої ради, ректор академік В.П.Андрющенко  
 " " 20\_\_ р.

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

курс	вересень			жовтень			листопад			грудень			січень			лютий			березень			квітень			травень			червень			липень			серпень																	
1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
2	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31
1					<b>В</b>	<b>В</b>			<b>В</b>	<b>В</b>	<b>В</b>	<b>В</b>					<b>К</b>	<b>К</b>	<b>Е</b>	<b>Е</b>	<b>К</b>	<b>К</b>					<b>В</b>	<b>В</b>							<b>Е</b>	<b>Е</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>	<b>М</b>				
2					<b>В</b>	<b>В</b>	<b>В</b>	<b>В</b>					<b>М</b>	<b>Е</b>	<b>А</b>	<b>А</b>																																			

**II. БЮДЖЕТ ЧАСУ (в тижнях)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практичне	Підготовка магістерської роботи	Підготовка до іспитів	Канікули	Всього
Разом	26	7	12	6	2	8	69
1	28	5	6	5		8	52
II	8	2	4	1	2		17

Теоретичне навчання  Екзаменаційна сесія  Канікули  Підсумкова атестація  Виробнича практика  Підготовка кваліфікаційної роботи

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Творча (плєнер), безвідривна	1	2	3
Науково-дослідницька практика	1	4	6
Науково-педагогічна	2	2	3
Переддипломна практика	3	4	6

**IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний екзамен	3
Кваліфікаційна робота	3

**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень)			Назва кафедри	
	екзамени	аудиторні	курсові роботи		аудиторних							Самостійна робота	1 курс			
					всього	у тому числі				всього	2 курс					
						лекції	практичні	семінарські	лабораторні		1		2	3		
<b>I. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>																
<b>ЗП</b>	<b>Цикл загальної підготовки</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>78</b>	<b>42</b>			<b>36</b>		<b>192</b>	<b>6</b>			
ЗП01	Методологія наукового мистецтвознавчого і реставраційного дослідження			3	90	26	14			12		64	2			ОМ
ЗП02	Інтелектуальна власність			3	90	26	14			12		64	2			
ЗП03	Психологія і педагогіка вищої школи			1	30	26	14			12		64	2			
<b>ПП</b>	<b>Цикл професійної підготовки</b>			<b>27</b>	<b>810</b>	<b>293</b>	<b>16</b>				<b>277</b>	<b>517</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
ПП01	Живопис			2	180	82					82	98	4	2		ОМ
ПП02	Рисунок			2	180	69					69	111		4		ОМ
ПП03	Техніки графіки			2	180	60					60	120	2	2		ОМ
ПП04	Техніки скульптури			1	90	26					26	64	2			ОМ
ПП05	Костюм у візуальних практиках художника			1	90	26					26	64	2			ОМ
ПП06	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО			2	360	160	16				14	60		2		ОМ
<b>НДР</b>	<b>Науково-дослідницька робота і практика</b>			<b>30</b>	<b>900</b>	<b>30</b>				<b>30</b>		<b>870</b>	<b>2</b>			
<b>ПП</b>	<b>Практична підготовка</b>			<b>21</b>	<b>630</b>							<b>600</b>				
П01	Творча (плєнер), безвідривна			1	90							90				ОМ
П02	Науково-дослідницька практика			1	180							180				ОМ
П03	Науково-педагогічна практика			2	360							360				ОМ
П04	Переддипломна практика			3	540							540				ОМ
НС	Науковий семінар			2	360	30				30		60	2			ОМ
<b>МР</b>	<b>Підготовка магістерської роботи</b>			<b>9</b>	<b>270</b>							<b>270</b>				
<b>2. ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА</b>																
<b>ВВ</b>	<b>Дисципліни за вибором студентів</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>210</b>						<b>510</b>	<b>6</b>	<b>15</b>		
Здобувачі вищої освіти обирають:																
ВВ1	ОК загальної підготовки у 2 семестрі: 2 ОК (6 кредитів)			2	360	60						120		4		
ВВ2	ОК професійної підготовки: у 2 семестрі: 1 ОК (3 кредити) у 3 семестрі: 3 ОК (15 кредитів)			2	360	30						60		2		
				3	540	120						330			15	
<b>Всього кредитів ECTS</b>				<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>611</b>	<b>68</b>			<b>66</b>	<b>277</b>	<b>2089</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Всього годин:</b>				<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>611</b>	<b>68</b>			<b>66</b>	<b>277</b>	<b>2089</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	
<b>Кількість екзаменів:</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>Кількість заліків:</b>													<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість практик</b>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	

"ПОГОДЖЕНО"  
 проректор з навчально-методичної роботи

"ПОГОДЖЕНО"  
 начальник Навчально-методичного центру

"ПОГОДЖЕНО"  
 декан факультету педагогіки і психології

Вернидуб Р.М.

Маркусь І.С.

Олефіренко Т.О.

"ПОГОДЖЕНО"  
 авідувач випускової кафедри образотворчого мистецтва

"ПОГОДЖЕНО"  
 гарант освітньо-професійної програми

Шевнюк О.І.

Шевнюк О.І.