

## Волошенко Анна Вікторівна

E-mail: [voloshenko444@gmail.com](mailto:voloshenko444@gmail.com)

E-mail: [20a.a.voloshenko@std.npu.edu.ua](mailto:20a.a.voloshenko@std.npu.edu.ua)

ORCID: [0000-0002-2371-7106](https://orcid.org/0000-0002-2371-7106)

Google Academy: <https://goo.su/5gwh>



### Освіта:

*Бакалавр, денна форма, диплом В18 № 204845 від 30.06.2018. 2016 – 2018 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Факультет педагогіки і психології.*

Спеціальність: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

*Кваліфікація: художник; вчитель образотворчого мистецтва; керівник гуртка дизайн.*

*Магістр, денна форма, диплом М19 №194912 від 31.12.2019.*

*2018 – 2019 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Факультет педагогіки і психології.*

Спеціальність: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

*Кваліфікація: художник; викладач образотворчого мистецтва закладу вищої освіти; вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти; викладач початкових закладів спеціальної мистецької освіти; керівник студії художньої творчості.*

*Аспірант, вечірня форма.*

*2020 – по сьогоднішній день Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова.*

*Науковий керівник: доктор пед. наук, проф. Шевнюк Олена Леонідівна.*

Спеціальність: «011 Освітні, педагогічні науки» (теорія і методика професійної освіти).

*Кваліфікація: Доктор філософії в галузі педагогіки.*

*Сфера наукових інтересів:* педагогіка, психологія, образотворче мистецтво, рисунок, живопис, методика викладання образотворчого мистецтва, художньо-педагогічна освіта, художньо-естетичне виховання, методика навчання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти, формування художніх умінь студентів в процесі оволодіння технікою пастель, впровадження нової авторської методики в художньо освітній навчальний процес.

*Тема дисертаційного дослідження: «Формування художніх умінь студентів закладів вищої освіти у процесі навчання рисунку і живопису м'якими матеріалами».*

### Траєкторія працевлаштування:

*З 2021 – старший лаборант (секретар) кафедри образотворчого мистецтва факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова*

### Статті:

- 1. Волошенко А.В.** Методика навчання пастельного живопису студентів у закладах вищої освіти: наук. журн. Молодий вчений. № 12. Херсон, 2018. – с. 99-102.
- 2. Волошенко А.В.** Навчання учнів 5-6 класів прийомів роботи м'якими графічними матеріалами: Мистецтво та освіта № 4 (98). : наук.-метод. журн. – К. : Педагогічна думка, – Київ 2020 – С. 36-41.
- 3. Сова О.С. Волошенко А.В.** Навчання студентів-художників техніки сухої пастелі в процесі пленерної практики: ДДПУ імені Івана Франка: Молодь і ринок № 5/184. – Дрогобичі, 2020.- с. 57–62

4. **Волошенко А.В.** Історія методичного розвитку техніки пастель в рисунку та живописі: РВВ ЦДПУ імені В. Винниченка: Наукові записки. Серія: Педагогічні науки № 192 Кропивницький, 2021.– С. 155-161.

#### *Тези доповідей:*

1. **Волошенко А.В.** «Методика навчання пастельного живопису студентів у закладах вищої освіти». / **А. Волошенко** «Основні напрями розвитку педагогічної науки» Збірник матер. матеріалів III міжнар. наук.-поп. конф. – Херсон. Вид-во Молодий вчений. № 12. 2018. – с. 99-102.
2. **Волошенко А.В.** «Місце пастельного живопису у формуванні художніх умінь майбутнього художника-педагога»: / **А. Волошенко** «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». Програма матеріалів VII міжнар. наук.-поп. конф. Умань 2020. – с 22.
3. **Волошенко А.В.** «Інтеграція художніх умінь студентів у процесі навчання рисунку і живопису м'якими матеріалами»: / **А. Волошенко** «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи» Програма II міжнар. наук.-поп. Конф Київ 2021 – с. 4.
4. **Волошенко А.В.** «Оволодіння м'якими матеріалами як засобом формування художніх умінь студентів»: / **А. Волошенко** «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». Програма IV міжнар. наук.-поп. Конф. Умань 2021.

#### *Участь у конференціях:*

1. III Міжнародна науково-практична конференція «Основні напрями розвитку педагогічної науки» (м. Рівне, 7-8 грудня року 2018 року). «Методика навчання пастельного живопису студентів у закладах вищої освіти».
2. VII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». (Умань 15-16 жовтня 2020 р.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.
3. II Міжнародна науково-практична конференція on-line «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи». (М. Київ 15-16. 04. 2021р.) Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова.
4. IV Міжнародна науково-практична конференції on-line «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» (8-9 квітня 2021 р.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

*Участь у державних науково-дослідних проектах: –*

*Участь у міжнародних науково-дослідних проектах: –*

*Міжнародні стажування: –*

#### *Онлайн-курси:*

1. Участь у вебінарах на платформі BrightTALK присвячених роботі з базами даних Scopus, ScienceDirect, Mendeleу українською мовою від компанії Elsevier. Офіційний тренер компанії, головний бібліотекар Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка Марина Назаровець 20 жовтня - 17 листопада 2020р.

*Експериментальне дослідження: –*