

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

В.о. факультету педагогіки і
психології
Матвієнко О.В.

(підпис)

« ____ » _____ 2019 р.

ПРОГРАМА
Вибіркової навчальної дисципліни
Англійська мова (факультатив)
Освітнього рівня бакалавр
Галузі знань 02 «Мистецтво»
Спеціальності 023 «Образотворче мистецтво»

Шифр за навчальним планом Ф02

Київ 2019

Програма факультативу розроблена на підставі навчальної програми Англійська мова (VIII семестр) затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова «19» вересня 2019 року, протокол № 1 .

Розробники програми: ст.викладач Тутова Т.Б.

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов та методики їх навчання «28 » серпня 2019 року, протокол № 1

Завідувач кафедри

(підпис)

Бернацька О.В.

(прізвище, ініціали)

I. Опис дисципліни
Шифр за навчальним планом ФО2

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 02 Мистецтво	Кількість кредитів - 3		Методи навчання: комунікативні методи, інтерактивні методи, ігрові методи, метод моделювання;
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво»	Загальна кількість годин		
	<i>Денна</i> 96	<i>Заочна</i>	
Освітній рівень Бакалавр	Лекції:		
	Семінарські (практичні) заняття:		
	48		
Нормативна	Лабораторні заняття:		
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом 4 рік	Індивідуальна робота:		Форми поточного контролю модульні контрольні роботи, тести, опитування
	Самостійна робота:		
Семестр VIII	Самостійна робота:		
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 4 год. - самостійна робота- 4 год	48		Форма підсумкового контролю Модульна контрольна робота
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
Мова навчання - англійська	1:1		

Предметом вивчення навчальної дисципліни є комунікативні навички вільного володіння англійською мовою у різних ситуаціях спілкування.

Міждисциплінарні зв'язки:

Історія та різновиди мистецтва, стилі та жанри; історія образотворчого мистецтва країни, мова якої вивчається; культурологія, історія, географія, суспільні науки.

Практична мета і завдання навчальної дисципліни полягають у практичному оволодінні студентами різними видами мовленнєвої діяльності відповідно до профілю майбутньої професії, тобто умінням читати і розуміти літературу з питань мистецтва, образотворчого мистецтва, дизайну, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики, перекладати з іноземної мови на рідну тексти фахового характеру, які вміщують засвоєну раніше лексику і граматику.

Розвиваюча мета передбачає подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті, уваги, логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності.

Загальноосвітня мета передбачає збагачення духовного світу особистості, розширення знань про культуру країни, мова якої вивчається, та рідної країни, про структуру іноземної мови та її особливості.

Виховна мета передбачає у процесі навчання іноземної мови виховання культури спілкування, толерантності, колективізму, активності, здатності до прийняття самостійних рішень.

Головним **завданням** вивчення дисципліни є удосконалення та подальший розвиток набутих у школі знань, умінь та навичок з англійської мови в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики. Вивчення англійської мови передбачає оволодіння загальноповсякденною та термінологічною лексикою, граматику англійської мови, набуття навичок усіх видів читання (ознайомлювального, вивчаючого, переглядового, пошукового) текстів з фаху, вміння розуміти англійську мову як при безпосередньому спілкуванні, так і у фонозаписі, діалогічно та монологічно спілкування в межах тем, зазначених програмою.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	Знати: - основні фонетичні явища; - основні граматичні явища, необхідних для усного та письмового спілкування за загальною та	сформувати компетентії: мовленнєву, мовну, комунікативну,

1	Personal Identification. Who is an artist?			2	2					
2	Art and its Types.			2	2					
3	History of Art. Role of Art. Modern Art.			2	2					
4	Grammar			4	4					
	Unit 2 «Types of Art »									
5	Painting. History of painting art.			2	2					
6	Architecture. Sculpture and Pottery.			2	2					
7	Music and Literature.			2	2					
8	Grammar			4	4					
	Модуль 2 How to Become an Artist									
9	Step1: Learning the Basics on Your Own			2	2					
	Step 2: Learning From Others			2	2					
	Step 3: Promoting Your Work			2	2					
	Speaking practice Speaking patterns in arguments			4	4					
	Conversation questions			4	4					
10	Grammar test			2	4					
	“English art”									
11	English Architecture 10 Essential Drawing Materials and Tools for Beginners			4	2					
12	«Colors», «Psychology of colors»			4	2					
13	England’s Folklore, English Cuisine			2	2					
14	Grammar test			2	4					
Разом:				48	48					

IV. Зміст дисципліни

4.1 Зміст практичних занять

I семестр

№	Модуль 1 «Introduction course»
1.1.	Введення та активізація лексичного матеріалу за темою («Професія

	художник»). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Читання та переклад тексту за темою.
1.2.	Активізація граматичного матеріалу (група неозначених, тривалих та перфектних часових форм). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах.
1.3.	Опрацювання лексики із теми «Історія мистецтва». Виконання граматичних вправ. Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення.
1.4.	Індивідуальне заняття з теми «Modern Art».
2.1.	Введення та активізація лексичного матеріалу за темою (Сучасне мистецтво). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення.
2.2.	Активізація граматичного матеріалу (The Adjective. The Present Indefinite Tense, The Past Indefinite Tense, The Future Indefinite Tenses.). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах.
2.3	Індивідуальне заняття з теми “Role of Art” Grammar test
«Types of Art»	
1.1.	Читання та обговорення тексту, з теми «Образотворче мистецтво». Прослуховування діалогу за вищезгаданою темою та виконання вправ на розуміння прослуханого.
1.2.	Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування Continuous Tenses, The Present and Past Perfect Tense, The Future Perfect Tense
1.3.	Індивідуальне заняття з теми «Architecture».
2.1.	Опрацювання тематичної лексики з теми «Види мистецтва». Читання додаткових текстів, статей з теми. Виконання лексичних та граматичних вправ на розуміння прочитаного в усній та письмовій формах.
2.2.	Опрацювання граматичного матеріалу (Модальні дієслова). Виконання вправ на його закріплення.
2.3.	Індивідуальне заняття з теми «Sculpture and Pottery». Grammar test

№	Модуль 2 «How to Become an Artist»
1.1.	Введення та активізація лексичного матеріалу за темою («Як стати художником. Етапи.»). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Читання та переклад тексту за темою.
1.2.	Активізація граматичного матеріалу (група неозначених, тривалих та перфектних часових форм). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій

	формах.
1.3.	<p>Опрацювання лексики із теми «Learning the Basics on Your Own»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Try a generous selection of differing mediums of art. - Recognize your strengths and weaknesses. - Do your research and learn the basics. - Get the supplies you will need for the medium you have chosen. - Observe the world around you with the eye of an artist. - Make time for your art every day. - Seek out the opinions of others. - Develop your own style. <p>«Learning From Others»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enroll in local art classes. - Study the masters. - Go to art school. - Make friends in the artist community - Visit art studios. <p>Виконання граматичних вправ. Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення. https://www.wikihow.com/Become-an-Artist</p>
1.4.	Індивідуальне заняття з теми : «Steps to Become an Artist» Grammar test
2.1.	<p>Введення та активізація лексичного матеріалу за темою What kind of things can I draw to develop my art? How do I become better at art if there is no one to help me.</p> <p>Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Прослуховування діалогу за темою заняття та його обговорення.</p>
2.2.	Активізація граматичного матеріалу (перша та друга умова). Виконання граматичних вправ на закріплення та застосування зазначеного граматичного матеріалу в усній та письмовій формах.
2.3	<p>Індивідуальне заняття з теми What is the difference between art school and art classes at a university? Grammar test</p>

№	«English Art»
1.1.	Введення та активізація лексичного матеріалу за темою (“England’s Art”, “English Architecture”, “England’s Folklore”, “English Cuisine”). Виконання лексичних вправ (переклад, лексичні трансформації, з'єднання). Читання та переклад тексту за темою.
1.2.	Опрацювання лексики із теми «English Architecture». Виконання граматичних вправ. Прослуховування діалогу за темою заняття та його

	обговорення.
1.3.	Індивідуальне заняття з теми «Colors», «Psychology of colors» Color Psychology: Does It Affect How You Feel?
	Grammar test

Рекомендовані інформаційні джерела

1. Куліш І.М., Королюк Г.О. “English for fine Arts students”: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013 р. – 124 с.
2. Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 p.
3. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students: Self-Study Edition with Key. – London: Longman, 2004.
4. Тучина Н. В. A way to success: English for university students. – Тучина Н.В., Жарковська І.В., Зайцева Н.О. – Харків: Фоліо, 2006. – С.74.
5. Herbert Puchta and Jeff Stranks \ English in Mind \ Second Edition \ Student books, Cambridge University Press, 2010, 128 p.
6. Гужва Т.М. Англійська мова . Розмавні теми у 2 частинах для студентів іноземної філології університетів, ч. 1-2 , Харків “ Фоліо”, 2003 р.

4.2. Організація самостійної роботи студентів

№ п/п	Теми	Вид роботи
1.	I will be an artist in the future	Speaking
2.	What kind of personality is an artist?	Discussion
3.	Painting art. Your opinion	Table
4	The most famous artists and painting in the world	Mind-map
5	Your good and bad habits	Composition
6	Are you a dreamer?	Composition
7	What makes you happy	Mind-map\ table \ scheme
8.	Grammar Reviewing. Passive voice	Translation
9	Grammar Reviewing. Direct \ Indirect speech	Translation
10	Grammar Reviewing. Present Tenses.	Doing exercises
11	Grammar Reviewing. Past Simple.	Doing exercises

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю

Контроль успішності студентів здійснюється **письмово** за допомогою лексичних тестів, контрольних та модульних робіт, вправ з перекладу(слів, словосполучень, речень, текстів з англійської мови на українську та навпаки), підстановчих вправ, вправ на відповідність, проблемних ситуацій. **Усний** контроль здійснюється за допомогою опитування, бесіди, співбесіди, круглого столу, конференції, ділових ігор.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю:

Написання лексико-граматичних тесту, читання та вибіркового переклад тексту, бесіда за темою.

5.3. Критерії оцінювання знань студентів

№ п/п	Вид діяльності	Коефіцієнт (вартість) виду	Кількість робіт	Результат
1	Практичні заняття	5	4	20
2	Тести	5	3	15
3	Доповідь	5	1	5
4	Реферат	5	1	5
5	Контрольна робота	10	1	10
6	Торіс	15	1	15
7	Essay	30	1	30
Підсумковий рейтинговий бал				100
Нормований рейтинговий бал				100

Порядок переведення рейтингових показників в європейські оцінки ECTS:

Національна шкала	“5” відмінно	“4” добре	“3” задовільно	“2” незадовільно	“2” незадовільно
-------------------	-----------------	--------------	-------------------	---------------------	---------------------

Шкала Університету	90-100	80-89	70-79	65-69	60-64	35-59	0-34
Шкала ECTS	A	B	C	D	E	FX	X
						з можливістю повторного складання	з обов'язковим повторним курсом

VI. Навчально-методична карта дисципліни

Разом: 96 год, із них 48 год.-практичні заняття, 48 год.- самостійна робота (4 курс).

Див. карту забезпечення дистанційного навчання з дисципліни «Англійська мова» (факультатив) студентів 4_фанОМП (4 курс ОМ)

VII. Основні й допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні

1. Куліш І.М., Королюк Г.О. “English for fine Arts students”: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси : Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013 р. – 124 с.
2. Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 p.
3. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice for Intermediate Students: Self-Study Edition with Key. – London: Longman, 2004.
4. Dooley, Jenny. Grammar way. GB: Express Publishing. 1999.
5. Lebeau, Ian; Gareth, Rees. Language Leader. Intermediate, Course book. Pearson: Longman. 2008.
6. Гужва, Татьяна. Английский язык. Разговорные темы, ч.2. К.: 1997. -182 с.
7. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 1997. - 160p.
8. Тарнопольський, О.Б., Кожушко, С.П. Психологічні справи. Підручник з англійської мови, книжка для студента. К.: Інкос, 2011. - 300 с.
9. www.Edmodo.com

Допоміжні

1. Barnhart, Clarence. The World Book Encyclopedia, part 1 (A-K). USA, 1996. - 219 p.
2. Bacon, Phillip. The World Past and Present. USA, 1991. - 436p.

3. Вяткіна, Н.Б. (Упорядник). Використання західного досвіду у шкільній освіті України. – К.: Абрис, 2002.-184 с.
4. Dooley, Jenny; Evans, Virginia. Grammar way. GB: Express Publishing, 1999. - 224 p.
5. Qbec, Bob. Upstream. Intermediate, Student's Book. GB, 2003. - 155p.
6. Westlake, Helen and Donald. Relations and Family Living. The USA: Minnesota, EMS Publishing, 1992. - 680 p.

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20__/20__ н.р.¹

¹ Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.