

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

В. о. декана факультету  
педагогіки та психології  
проф. О. В. Матвієнко

Схвалено Радою факультету  
педагогіки та психології  
Протокол № 1  
“ 19” вересня 2019 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

**нормативної навчальної дисципліни**

**УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

( назва навчальної дисципліни)

освітнього рівня

**бакалавр**

(бакалавр / магістр)

галузь знань

**02 «Культура і мистецтво»**

(шифр і назва галузі знань)

спеціальність

**023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»**

(шифр і назва спеціальності)

факультет

**педагогіки і психології**

(назва інституту, факультету, відділення)

Шифр за навчальним планом \_\_\_\_\_

Робоча програма з **«Української мови за професійним спрямуванням»** для студентів освітнього рівня **«бакалавр»** галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**, спеціальності **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**. – 18 с.

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми, затвердженої на засіданні Вченої ради від « 19 » вересня 2019р., протокол № 1.

Розробники: доцент *Литвин Л.П.*, кандидат філологічних наук.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри  
*української мови та методики навчання*  
факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова

Протокол від “ 27” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ професор, к.філол.н. *Семеренко Г.В.*  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка» (шифр і назва)	<u>Нормативна</u> (за вибором)	
	Напрямок підготовки 013 «Початкова освіта» (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): «Початкова освіта»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання - —		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 90		I -й	I -й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год.  (в т.ч. індивідуальна робота), самостійної роботи студента – 1,3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	год. 12	- год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		год. 22	- год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год. -	- год.
		<b>Індивідуальна робота</b>	
		год. -	- год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		год. 56	- год.
		<b>Індивідуальні завдання:</b> — год.	
Вид контролю: Екзамен – II с.			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** підвищення рівня загальномовної підготовки, мовної грамотності, комунікативної компетентності студентів, практичне оволодіння основами офіційно-ділового, наукового, розмовного стилів української мови, що забезпечить професійне спілкування на належному мовному рівні.

### **Завдання:**

- сформувати чітке і правильне розуміння ролі державної мови у професійній діяльності;
- забезпечити досконале володіння нормами сучасної української літературної мови та дотримання вимог культури усного і писемного мовлення;
- виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм у спілкуванні;
- сформувати навички оперування фаховою термінологією, навички редагування текстів;
- забезпечити володіння навичками укладання фахових документів;
- розвивати творче мислення студентів;
- виховувати повагу до української літературної мови, до мовних традицій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

### **знати:**

- соціальні функції мови і роль професійної функції;
- функціональні стилі сучасної української мови та сфери їх застосування;
- спільне та відмінне між усною і писемною формами мовлення;
- ознаки зразкового мовлення;
- норми літературної вимови голосних і приголосних звуків;
- обумовленість фонетичних явищ української мови і їх вплив на літературну вимову звукосполук;
- особливості наголосу в українській мові і правила наголошування слів;
- основні поняття орфографії;
- орфографічні правила;
- групи лексики за семантичними відношеннями між словами;
- склад лексики з погляду походження та стилістичного вживання;
- загальнонаукову термінологічну лексику та термінологію майбутнього фаху;
- основні способи і засоби творення термінів;
- типи словників;
- морфологічні норми;
- синтаксичні особливості мови професійного спілкування;
- пунктуаційні правила;
- текст як результат мовотворчого процесу;

- класифікацію документів
- вимоги до оформлення документів;

**уміти:**

- практично застосовувати усі типи норм сучасної української літературної мови;
- правильно використовувати різні мовні засоби відповідно до комунікативних намірів, влучно висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності;
- сприймати, відтворювати, редагувати тексти офіційно-ділового й наукового стилів;
- скорочувати та створювати наукові тексти професійного спрямування (складати план, конспект, реферат тощо, робити необхідні нотатки, виписки відповідно до поставленої мети);
- складати різні типи документів, правильно добираючи мовні засоби, що репрезентують їх специфіку;
- послуговуватися лексикографічними джерелами (словниками) та іншою допоміжною довідковою літературою,

що сприятиме удосконаленню мовної, мовленнєвої, лексикографічної, стилістичної, комунікативної та самоосвітньої **компетенцій**.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль I**

#### ***Загальна характеристика сучасної української літературної мови і професійного спрямування***

##### **Тема 1.1. Вступ.**

Предмет, завдання і структура курсу. Соціальні функції мови, поняття національної і літературної мови. Найістотніші ознаки літературної мови.

##### **Тема 1.2. Основи культури української мови.**

Мовні норми. Мовне законодавство та мовна політика в Україні. Мова і культура мовлення в житті професійного комунікатора. Ознаки культури мовлення. Функціональні стилі. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів.

##### **Тема 1.3. Документи і їх класифікація.**

Класифікація документів з урахуванням різних критеріїв. Вимоги до оформлення документів.

##### **Тема 1.4. Фонетика, орфоепія, орфографія.**

Основні фонетичні одиниці. Особливості вимови голосних та приголосних звуків сучасної української літературної мови.

Фонетичні процеси (асиміляція, фонетичне подовження, дисиміляція, спрощення в групах приголосних) та особливості відображення їх на письмі. Орфоепічні норми. Наголос. М'який знак. Апостроф. Орфографічні правила переносу.

##### **Тема 1.5. Лексика і фразеологія професійного спрямування. Лексикографія.**

## **Морфеміка і словотвір.**

Лексика з погляду походження. Використання власне українських та іншомовних слів у професійній діяльності. Правопис слів іншомовного походження.

Лексика з погляду стилістичного вживання. Професіоналізми. Терміни. Синоніми, антоніми, пароніми, їх роль у професійному спілкуванні. Фразеологізми. Основні типи словників.

Словотворчі засоби у професійній лексиці. Правопис найуживаніших префіксів і суфіксів. Творення чоловічих та жіночих імен по батькові. Правопис слів разом, з дефісом, окремо.

### **Тема 1.6. Морфологічні особливості мови професійного спілкування.**

Іменник: категорія роду, відмінка.

Особливості відмінювання іменників (закінчення –а (-я) та –у (-ю) в родовому відмінку іменників чоловічого роду з нульовим закінченням у початковій формі, –ові, –еві (-єві) та –у(ю) у давальному відмінку; орфограми у закінченнях орудного відмінка іменників I, II та III відміни; закінчення кличного відмінка, основні моделі звертання; особливості відмінювання прізвищ.

Прикметник. Узгодження форм прикметника з формами іменника. Творення та вживання ступенів порівняння якісних прикметників.

Числівник. Вживання та відмінювання числівників. Зв'язок кількісних числівників з іменниками.

Займенник. Особливості вживання особових займенників у мові професійного спілкування. Особливості відмінювання та правопису займенників інших розрядів.

Прислівники і прислівникові сполуки, їх написання.

Дієслово. Форми та граматичні категорії дієслова. Творення дієприкметників і дієприслівників, функціонування їх у мовленні. Використання у професійному спілкуванні безособових форм на -но, -то.

Службові частини мови. Складні випадки вживання прийменників у мові професійного спілкування. Особливості вживання та правопису сполучників, часток.

## **Змістовий модуль II**

### **Культура зв'язного мовлення (писемне та усне спілкування)**

#### **Тема 2.1. Синтаксичні особливості мови професійного спілкування.**

Синтаксис як розділ мовознавчої науки про зв'язне мовлення. Словосполучення, типи підрядного зв'язку, складні випадки узгодження і керування. Типові форми присудків у текстах офіційно-ділового стилю. Координація присудка й підмета. Використання однорідних членів речення. Відокремлення другорядних членів речення як засіб ускладнення простого речення. Звертання, вставні і вставлені компоненти у структурі простого ускладненого речення. Складне речення. Особливості вживання сполучників підрядності у книжних стилях. Способи передачі чужого мовлення. Цитування, правила оформлення цитат.

#### **Тема 2.2. Текст.**

Зміст поняття текст. Типи текстів за способом представлення їх. Основні

ознаки тексту. Структурні компоненти тексту. Засоби поєднання окремих речень у надфразній єдності.

**Тема 2.3. Професійний науковий виклад теми, культура усного професійного спілкування.**

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем		Кількість годин					
		денна форма					
		усього	у тому числі				
л	п		лаб	інд	с.р.		
<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Модуль 1</b>							
<b>Змістовий модуль I</b>							
<i>Загальна характеристика сучасної української літературної мови і професійного спрямування</i>							
Тема 1.1. Вступ.		<b>3</b>	1		-		2
Тема 1.2. Основи культури української мови.		<b>5</b>	1	-	-	-	4
Тема 1.3. Документи і їх класифікація.		<b>14</b>	-		-		14
Тема 1.4. Фонетика, орфоєпія, орфографія.		<b>10</b>	2	2	-	-	6
Тема 1.5. Лексика і фразеологія професійного спрямування. Лексикографія, морфеміки і словотвір.		<b>10</b>		4	-		6
Тема 1.6. Морфологічні особливості мови професійного спілкування.		<b>16</b>	4	6	-	-	10
Види контролю	Контроль на аудиторних заняттях						
	Контроль самостійної роботи						
	Модульна робота 1.	<b>2</b>		2	-	-	
<b>Змістовий модуль II</b>							
<b>Культура зв'язного мовлення (писемне та усне спілкування)</b>							
Тема 2.1. Синтаксичні особливості мови професійного спілкування.		<b>12</b>	2	4	-	-	6
Тема 2.2. Текст.		<b>8</b>	2	-	-		2
Тема 2.3. Професійний науковий виклад теми, культура усного професійного спілкування. (Модульний контроль №3)		<b>8</b>		2	-	-	6
Види контролю	Контроль на аудиторних заняттях						
	Контроль самостійної роботи						
	Модульна робота 2.	<b>2</b>		2		-	
<b>Усього годин:</b>		<b>90</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>56</b>

#### 5. Теми семінарських занять

(навчальним планом семінарські заняття не передбачені)

## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Мова і мовлення. Характеристика стилевих різновидів української мови. Заява. Автобіографія (тире між підметом і присудком, технічні правила переносу). Основні поняття орфографії. Вживання/невживання м'якого знака, апострофа. Характеристика (відокремлені члени речення). Резюме.	2
2.	Групи лексики за семантичними відношеннями між словами і культура мовлення. Загальнонаукова термінологія і термінологія обраного фаху. Подвоєння букв. Листи. Адреса (вживання великої літери, уточнювальні члени речення).	2
3.	Лексика з погляду походження. Правопис слів іншомовного походження. Морфеміка і словотвір: способи і засоби творення термінів. Вимова і правопис префіксів, суфіксів (творення імен по батькові). Зміни приголосних при словотворенні. Довідка. Записки (пояснювальна, доповідна).	2
4.	Морфологічні особливості мови за професійним спрямуванням. Іменник. Вибір граматичної форми роду. Особливості відмінювання іменників чоловічого роду другої відміни. Форми кличного відмінка іменників усіх відмін. Правопис складних іменників.	2
5.	Вживання ступенів порівняння прикметників у професійному мовленні. Правопис складних прикметників. Правопис часток <i>не, ні</i> . Оголошення. Запрошення (правила оформлення звертань). Анонс.	2
6.	Правопис прислівників і прислівникових сполук, службових слів. Протокол, витяг з протоколу.	2
7.	<b>Модульна робота 1</b>	2



8.	Просте ускладнене речення, пунктуація при засобах ускладнення. План, тези, конспект як засоби організації розумової діяльності.	2
9.	Пунктуація у складних реченнях різного типу. Способи передачі чужого мовлення. Цитування. План як документ. Звіт.	2
10.	Текст. Логічні частини тексту. Поділ тексту на абзаци. Відгук.	<i>на самостійне опрацювання</i>
11.	Професійний науковий виклад теми, культура усного професійного спілкування (захист підготовлених тез, відповіді на питання аудиторії)	2
12.	<b>Модульна робота 2</b>	2
	<b>РАЗОМ практичних занять:</b>	<b>22</b>

### 7. Теми лабораторних занять

(навчальним планом на денній формі навчання лабораторні заняття не передбачені)

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Спільне і відмінне між усною і писемною формами мовлення.	2
2	Характеристика функціональних стилів.	2
3	Класифікація документів	2
4	Таблиця реквізитів документів. Вимоги до оформлення документів.	2
5	Автобіографія, підготовка цього документа.	2
6	Характеристика. Резюме.	2
7	Зіставлення написання і вимови слів з асиміляцією, спрощенням. Опанування правил літературної вимови голосних, приголосних і їх сполучень.	4
8	Вправи на дотримання акцентуаційних норм.	2
9	Робота з синонімами, паронімами.	2
10	Класифікація листів. Реквізити листа та їх оформлення.	2
11	Робота з фаховими словниками: структура словникової статті; способи творення термінів; класифікація термінів-словосполучень за моделями творення.	4
12	Визначення граматичного роду іншомовних невідмінюваних іменників, самостійне конструювання висловлень з іменниками на позначення професій; редагування.	2

13	Правопис відмінкових закінчень іменників чоловічого роду другої відміни.	2
14	Протокол: аналіз реквізитів та особливостей їх оформлення.	2
15	Відмінкові закінчення прикметників. Правопис разом, з дефісом, окремо.	2
16	Відмінювання числівників.	2
17	Відмінювання і правопис займенників.	2
18	Правопис прислівників і прислівникових сполук, службових слів	2
19	Загальні умови відокремлення другорядних членів речення.	2
20	Групи вставних компонентів за значенням, вставлені компоненти, пунктуація при них.	1
21	Конспект. План. Тези.	3
22	Виділення та планування логічних частин наукового тексту. Поділ тексту на абзаци (на прикладі відгуку).	2
23	Добір літератури до усного викладу теми (публічного виступу) і первинне опрацювання її.	2
24	Підготовка плану, тез усного викладу теми.	4
25	Оформлення покликань, бібліографічного опису джерел.	2
	<b>РАЗОМ</b>	<b>56</b>

## 9. Індивідуальні завдання

У якості індивідуального завдання виступає підготовка й виголошення публічного виступу.

### Примірна тематика виступів:

1. Культура мовлення – складник загальної культури людини.
1. Мовна норма і термінологія.
2. «Суржик» у контексті культуромовних проблем.
3. Засоби підвищення мовної культури студентів.
4. Умови успішного сприймання, усвідомлення і розуміння наукового тексту.
5. Спілкування як інструмент професійної діяльності.
6. Діалог як форма мовленнєвого контакту.
7. Етичний аспект усного ділового спілкування.
8. Ділова бесіда як форма фахового спілкування (функції та види бесід).
9. Стратегія поведінки під час ділової бесіди.
10. Співбесіда з роботодавцем як індивідуальна форма фахового спілкування.
11. Прийом відвідувачів.

12. Публічний виступ як важливий засіб комунікації (підготовка до виступу та виголошення його).
13. Культура сприймання публічного виступу.
14. Види запитань після сприймання публічного виступу.
15. Презентація як різновид публічного мовлення.
16. Невербальні засоби спілкування.
17. Інтонаційні засоби виразності усного ділового мовлення.
18. Етикет ділової телефонної розмови.
19. Етичні питання використання мобільних телефонів.
20. Візитні картки як атрибут ділового життя.

## **10. Методи навчання**

Провідним у засвоєнні навчальної дисципліни є комунікативний підхід до вивчення української мови. Здобування знань і вироблення мовленнєвих умінь здійснюється шляхом тренувань та вправлення. При потребі застосовується метод зіставлення і порівняння фактів української і російської мов (особливості фонемного складу української мови; відмінності у вживанні орфограм: знака м'якшення; апострофа в українській мові; явище подовження приголосних в українській мові; спрощення в групі приголосних; чергування фонем у власне українській лексиці; особливості у вираженні граматичних значень іменних частин мови і дієслів; специфіка придієслівного керування, вживання прийменникових конструкцій тощо). Впроваджується метод тематичних діалогів, з інтерактивних методів навчання – ПРЕС, «мікрофон» та ін.

Заняття проводяться з урахуванням інформативної цінності мовленнєвого матеріалу, його виховної спрямованості.

## **11. Методи контролю**

### **11.1. Завдання до модульної контрольної роботи 2 (зразок).**

**Завдання 1.** Написати запрошення на розширене засідання гуртка образотворчого мистецтва з участю відомого ілюстратора дитячої літератури.

**Завдання 2.**

Знайти порушення синтаксичних норм. Записати відредаговані речення.

1. Законопроект прийнято Верховною Радою. 2. Територіальна освітня система забезпечує здійснення процесів здобуття освіти дітьми та дорослими. 3. Метою діяльності освітнього округу є забезпечення рівного доступу до якісної освіти дітей і молоді, які проживають на його території. 4. Шаленіюче зростання обсягу знань робить проблематичною модель освіти як модель «розвитку навздогін». 5. Однозначно наука має запобігти практиці безсистемної комп'ютеризації вузу. 6. На жаль, керівництво вузів з цією програмою майже не знайомі. 7. Успіх приносить ініціатива. 8. Такі люди і молодь були достойними своєї епохи.

### Завдання 3.

Переписати, вставляючи потрібні розділові знаки. Пояснити вживання (при потребі – невживання) пунктограм.

Мова професійного спілкування ілюструє інтеграцію наукового офіційно-ділового і розмовного стилів. Студент оволодіваючи фахом має усвідомити що і розмовне професійне мовлення повинно бути літературним тобто відповідати ustalеним мовним нормам (з лекції).

## **11.2. Орієнтовна програма і завдання до екзамену з української мови за професійним спрямуванням**

**I.** Студент повинен уміти створити кожен із вивчених документів, що мають професійне спрямування. Готуючи текст документа, враховувати особливості структурно-функціонального стилю, нормативність мовних засобів, вимоги до тексту, його структурної організації; виявити вміння виділяти абзаци, здійснювати рубрикацію тексту. Правильно оформляти документ (дотримуватися полів, правил нумерації сторінок (при потребі), послідовності розміщення реквізитів, вимог щодо їх оформлення).

**Перелік документів:** заява, автобіографія, характеристика (учня школи, студента), службові листи (різні види: про добродійну пожертву, лист-запрошення на наукову конференцію, лист-рекомендація, лист-нагадування, попередження та ін.), адреса одержувача і відправника, оголошення, запрошення, записки (пояснювальна, доповідна), список, протокол, витяг з протоколу, план, звіт, відгук.

**II.** Знати основні принципи українського правопису, повторити орфографічні правила, передбачені навчальною програмою, а також відхилення від загальних правил (де такі є); уміти вибрати потрібну орфограму і пояснити її, групувати лексику з орфограмами відповідно до правил, наводити аналогічні приклади з мови професійного спілкування:

- вживання і невживання м'якого знака;
- вживання і невживання апострофа;
- подвоєння букв на позначення результатів фонетичного подовження та його відсутність;
- подвоєння букв як наслідок їх збігу на межі морфем;
- спрощення в буквосполученнях, а також випадки, коли букву **т** зберігаємо;
- правопис найуживаніших префіксів і суфіксів; суфіксальне творення чоловічих і жіночих імен по батькові;
- зміни приголосних при словотворенні (зокрема, суфіксами *-ськ(ий)*, *-ств(о)*);
- правопис слів іншомовного походження (м'який знак, апостроф, подвоєння букв, букви **и, і, ї**);
- правопис власних назв;
- правопис іменників, прикметників (разом, з дефісом), написання окремо;

правопис прислівників (разом, з дефісом), і прислівникових сполук (окремо); подвійне написання слів (типу *по нашому (звичаю) – по-нашому, не зважаючи* (дієприслівник) – *незважаючи на* (прийменник), *в край – вкрай*);

– правопис службових частин мови (прийменників, сполучників, часток, зокрема часток **не, ні** з різними частинами мови);

– позиції вживання **у – в, і – й**, варіантів префіксів, прийменників, часток, що забезпечує милозвучність мовлення;

– орфографічні та технічні правила переносу, графічні скорочення.

**III.** Засвоїти основні закономірності відмінювання слів та формотворення, правопис відмінкових закінчень, стилістичні норми вживання словоформ, зокрема:

– розрізнення закінчень **–а (-я)** та **–у (-ю)** в іменниках чоловічого роду II відміни у родовому відмінку однини, випадки вживання цих закінчень як варіантних;

– правила оформлення звертання в українській мові;

– закінчення кличного відмінка іменників I, II, III відмін;

– утворення ступенів порівняння якісних прикметників (прості і складені форми);

– відмінювання числівників; запис цифрової інформації;

– особливості вживання та правопису особових займенників у мові професійного спілкування; правопис заперечних, неозначених займенників.

**IV.** Засвоїти різні групи лексики за семантичними відношеннями між словами (синоніми, антоніми, пароніми), добирати найдоречніший синонім у контексті, уникати помилкового вживання одного слова-пароніма замість іншого. Опанувати основні способи творення термінів (загальнонаукових і галузевих) у сучасній українській літературній мові. Моделі творення термінів-словосполучень.

**V.** Дотримуватися у мовленні (усному і писемному) норм синтаксичного зв'язку слів, з-поміж яких особливо треба виділити:

– поєднання іменників-назв посад, звань, професій, які позначають осіб жіночої статі, з прикметниками та дієсловами минулого часу;

– синтаксичний зв'язок числівників з іменниками;

– уникнення типових випадків порушення норм керування (*дякувати кому* (а не кого), *інформувати кого* (а не кому), *згідно з чим* (а не згідно чого) і под.);

– особливості перекладу дієприкметників (причастий) активного стану російської мови на українську (напр.: *Следователь, составивший протокол – Слідчий, який склав протокол*);

– особливості перекладу продуктивного в російській мові прийменника **по** українською мовою;

– побудова речень з дієприслівниковими зворотами.

**VI.** Засвоїти правила вживання розділових знаків (правильно ставити пунктограми, пояснювати їх):

– тире між підметом і присудком та на місці пропущеного члена речення;

– пунктуація при однорідних членах речення;

– розділові знаки при узагальнювальних словах;

- правила відокремлення і невідокремлення означень, прикладок, обставин, додатків;
- розділові знаки при звертаннях, вставних і вставлених компонентах (групи вставних компонентів за значенням);
- розділові знаки у складному реченні (складносурядному, складнопідрядному, безсполучниковому, у багатокomпонентних складних реченнях);
- розділові знаки при прямій мові та цитуванні.

**VII.** Помічати випадки порушення мовних норм різного типу у письмовому тексті (орфографічних, лексичних, словотвірних, морфологічних, синтаксичних, пунктуаційних, стилістичних) і редагувати текст, забезпечуючи його зразковість.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота				Сума
Розділи «Вступ – Морфологія»		«Синтаксис»		
Поточне оцінювання знань та самостійна робота	Модульна робота 1	Поточне оцінювання знань та самостійна робота	Модульна робота 2	100
30	20	30	20	

*Примітка:* Підсумковий бал за поточне оцінювання знань на практичних заняттях та за оцінювання самостійної роботи визначається як середньоарифметичне набраних оцінок за традиційною чотирибальною національною шкалою із коефіцієнтом 6 (невиконання завдань певного виду або виконання його з оцінкою «незадовільно» зараховується як «0») для загального балу 30.

### Екзаменаційна оцінка

виводиться як середньоарифметичне результатів поточного контролю за 100-бальною шкалою протягом семестру та підсумкової оцінки на екзамені за 100-бальною шкалою.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
65-69	<b>D</b>	задовільно	
60-64	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 14. Рекомендована література

### 14.1. Базова:

1. Глущик С.В. Сучасні ділові папери: навч. посіб. / С.В. Глущик, О.В. Дияк, С.В. Шевчук. – Вид. 6-те, доп. і переробл. – К.: Арій, 2009.
2. Діденко А.Н. Сучасне діловодство / А.Н. Діденко. – К.: Либідь, 1998.
3. Жайворонок В.В., Бріцин В.М., Тараненко О.О. Українська мови в професійній діяльності: навч. посіб. – К.: Вища шк., 2006.
4. Зубков М.Г. Сучасна українська ділова мова: підручник / М.Г. Зубков. – Х.: Торсінг, 2004.
5. Коваль А.П. Культура ділового мовлення / А.П.Коваль. – К.: Вища школа, 1974.
6. Коваль А.П. Культура ділового мовлення: Писемне та усне ділове спілкування / А.П.Коваль. – Вид. 2-е, перероб. і доп. – К.: Вища школа, 1977.
7. Коваль А.П. Ділове спілкування / А.П.Коваль. – К.: Либідь, 1990.
8. Мацько Л.І. Стилїстика ділового мовлення та редагування ділових документів / Л.І. Мацько, Л.В. Кравець, О.В. Солдаткіна. – К.: Університет “Україна”, 2004.
9. Мацько Л.І. Культура фахової мови: навч. посіб. / Л.І.Мацько, Л.В. Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007.
10. Токарська А.С. Українська мова фахового спрямування / А.С. Токарська, І.М. Кочан. – К.: Знання, 2008.
11. Український правопис / НАН України, Інституту мовознавства імені О.О.Потебні, Інститут української мови. – К.: Наук. думка, 2012.
12. Український правопис / НАН України, Інституту мовознавства імені О.О.Потебні, Інститут української мови, Український мовно-інформаційний фонд НАН України. – К.: Наук. думка, 2019.
13. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: підручник / С.В. Шевчук. – 5-те вид., доп. і перероб. – К.: Арій, 2009.
14. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямування: підручник / С.В. Шевчук, І.В. Клименко. – 2-ге вид., випр. і поповн. – К.: Алерта, 2011.
15. Шевчук С.В. Українське професійне мовлення: навч. посіб. / С.В. Шевчук. – К.: Алерта, 2011.
16. Шкуратяна Н.Г. Сучасна українська літературна мова. Модульний курс: навч. посіб. / Н.Г. Шкуратяна, С.В. Шевчук. – К.: Вища школа, 2007.

### 14.2. Допоміжна:

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. – К.: Видавничий дім, 1994.
2. Бабич Н.Д. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / Н.Д. Бабич, К.Ф. Герман, М.В. Скаб [та ін.]; за ред. Н.Д. Бабич – 3-те вид., уточн. і доп. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2011.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови: 250 000 слів / Уклад. і голов. ред. В.Т.Бусел. – К.: Перун, 2005.
4. Головащук С.І. Складні випадки наголошення: словник-довідник / С.І. Головащук. – К.: Либідь, 1995.



5. Головащук С.І. Російсько-український словник сталих словосполучень / С.І. Головащук. – К.: Наук. Думка, 2001.
6. Гринчишин Д.Г. Словник паронімів української мови / Д.Г. Гринчишин, О.А. Сербенська. – К.: Рад. школа, 1986.
7. Культура української мови: довідник / За ред. В.М. Русанівського. – К.: Либідь, 1990.
8. Мацюк З. Українська мова професійного спілкування: навч. посіб. / З. Мацюк, Н. Станкевич. – 2-ге вид. – К.: Каравела, 2008.
9. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Українська мова: довідник. – К.: Освіта, 1998.
10. Погиба Л.І. Українська мова фахового спрямування: підручник / Л.Г. Погиба, Т.О. Гривіниченко, Л.М. Голіченко. – К.: Кондор, 2011.
11. Сербенська О. Культура усного мовлення. Практикум: навч. посіб. – К.: Центр навчальної літератури, 2004.
12. Скрипник Л.Г. Власні імена людей: словник-довідник / Л.Г. Скрипник, Н.Н. Дзятківська. – К.: Наукова думка, 1996.
13. Словник іншомовних слів / За ред. О.С. Мельничука. – К.: Голов. ред. УРЕ, 1985.
14. Словник синонімів української мови: в 2-х т. / А.А. Бурячок, Г.М. Гнатюк, С.І. Головащук та ін. – К.: Наук. думка, 1999.
15. Словник скорочень в українській мові / За ред. Л.С. Паламарчука. – К., 1988.
16. Словник труднощів української мови / За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Рад. школа, 1989.
17. Струганець Л.В. Теоретичні основи культури мови: навч. посіб. / Л.В. Струганець. – Тернопіль, 1997.
18. Українська літературна вимова і наголос: словник-довідник / За ред. М.А. Жовтобрюха – К.: Наукова думка, 1973.
19. Український орфографічний словник. – Вид. 3-є, перероб. і доп. – К.: Довіра, 2002.
20. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів / С.П. Бирик, І.Л. Михно, Л.О. Пустовіт, Г.М. Сюта. – К.: Довіра; УНВЦ «Рідна мова», 1999.
21. Чмут Т.К. Етика ділового спілкування: навч. посіб. / Т.К. Чмут, Г.Л. Чайка. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Вікар, 2002.

### **14.3. Фахові словники.**

1. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко. – К.: Либідь, 1997.
2. Ничкало С.А. Мистецтво: короткий тлумачний словник. – К.: Либідь, 1999.
3. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво: словник-довідник / А.М. Пасічний. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008
4. Шевнюк О.Л. Словник термінів образотворчого мистецтва: Навч. посібн. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2013.
5. Якуб'як М. Словник термінів мистецтва: французько-український, українсько-французький / М. Якуб'як. – Львів, 2003.

## 15. Інформаційні ресурси

1. Електронна бібліотека НПУ імені М.П. Драгоманова.
2. Інтернет-ресурси.
3. Інформаційно-комп'ютерна складова лексикографії:
  - Інтегрована лексикографічна система «Словники України» *On-line*.
  - Універсальний тлумачний словник української мови в мережі «Словник.net»